رسائلِ شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ

القول الجمیل فی بیان سواء السبیل

خانقاہی نظام اس کے آداب واشغال اور بیماریوں کے روحانی علاج پر مستند تحریر

الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ

قربِ الٰہی اور تزکیۂ نفس کے اصولوں اور سلاسل اولیاء پر مستند اور منفرد تحریر

الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم

عالم کشف ومشاہدہ اور رویاء میں آنحضورﷺ سے روایتِ حدیث اور اکتساب فیض کے موضوع پر منفرد تحریر

تصانیف عالیہ

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ وتحقیق

سید محمد فاروق القادری

رسائل شاہ ولی اللہ

القول الجمیل فی بیان سواء السبیل

خانقاہی نظام اس کے آداب واشغال اور بیماریوں کے روحانی علاج پر مستند تحریر

الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ

قربِ الٰہی اور تزکیۂ نفس کے اصولوں اور سلاسل اولیاء پر مستند اور منفرد تحریر

الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم

عالم کشف ومشاہدہ اور رویاء میں آنحضور ﷺ سے روایتِ حدیث اور اکتساب فیض کے موضوع پر منفرد تحریر

تصانیف عالیہ
حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ وتحقیق
سیّد محمد فاروق القادری

اویسی بک سٹال جامع مسجد رضائے مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
پیپلز کالونی گوجرانوالہ 0333-8173630

نام کتاب ——— رسائل شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ
تصنیفِ لطیف ——— حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
ترجمہ و تحقیق ——— سیّد محمد فاروق القادری
تعداد ——— 600
صفحات ——— 208
قیمت ——— 160

ملنے کے پتے

○ صراط مستقیم پبلی کیشنز ○ کتب خانہ امام احمد رضا
○ مکتبہ قادریہ ○ مسلم کتابوی ○ کرمانوالہ بک شاپ
○ مکتبہ بہار شریعت قادریہ دربار مارکیٹ لاہور
○ شبیر برادرز ○ نعیمیہ بک سٹال ○ نظامیہ کتاب گھر اردو بازار لاہور
○ مکتبہ اہسنت، جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور ○
○ شمس و قمر بھاٹی گیٹ لاہور ○ مکتبہ اعلیٰ حضرت دربار مارکیٹ لاہور
○ مکتبہ رضائے مصطفےٰ چوک دار السلام گوجرانوالہ ○ مکتبہ قادریہ میلاد چوک گوجرانوالہ
○ مکتبہ الفرقان ○ مکتبہ غوثیہ ○ والی کتاب گھر اردو بازار گوجرانوالہ
○ مکتبہ ضیاء السنہ ملتان ○ فیضان سنت بوہڑ گیٹ ملتان
○ مہریہ کاظمیہ نیو ملتان ○ مکتبہ فریدیہ ساہیوال
○ مکتبہ اہلسنّت خانیوال ○ احمد بک کارپوریشن راولپنڈی
○ جلالیہ صراط مستقیم گجرات ○ رضا بک شاپ گجرات
○ مکتبہ ضیائیہ ○ مکتبہ غوثیہ عطاریہ کمیٹی چوک راولپنڈی
○ اسلامک بک کارپوریشن کمیٹی چوک ○ امام احمد رضا گری روڈ راولپنڈی
○ مکتبہ نصیریہ شرقپور شریف

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عرضِ ناشر

ہندوستان میں جن اہم شخصیات کے علمی، دینی اور تجدیدی کارناموں کو عالم اسلام میں عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ان میں مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی، محقق علی الاطلاق حضرت حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی، حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری برکاتی رضی اللہ عنہم بطور خاص قابل ذکر ہیں۔ ان حضرات نے دینی اقدار اور اپنے اسلاف کے مسلک و مشرب کی نہ صرف پیروی کی بلکہ اپنی تحریرات و تقریرات اور مکتوبات و ملفوظات کے ذریعہ ان کے دینی افکار و نظریات کو تاحیات عام و تام کرتے رہے۔ جزوی و فروعی اختلافات کے علاوہ مذکورہ تمام علماء و مشائخ بنیادی عقائد و نظریات میں متحد الخیال تھے۔ عشق رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی خمیر سے تیار مسلک حق اہل سنت و جماعت کی سب نے پیروی کی اور اس کی تبلیغ و ترویج کو اپنا مقصد حیات بنائے رکھا۔ جس کی بنیاد پر عوام و خواص میں ان کی پذیرائی کا جذبہ آج بھی پورے شباب پر ہے اور انشاء اللہ قیامت تک ان کی اسی انداز میں پذیرائی ہوتی رہے گی۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے علاوہ باقی تین شخصیات کے عقائد و نظریات سے کسی کو اتفاق ہو یا نہ ہو مگر کسی نے ان حضرات کی تصانیف اور ان کے عقائد و نظریات کو مشکوک بنانے کی مذموم کوشش نہیں کی، لیکن ہندوستان میں جب تحریک وہابیت کی ولادت ہوئی تو اس کی کمان شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ہی کے خاندان کے ایک فرد شاہ اسماعیل دہلوی نے سنبھالی۔ انہوں نے اساطین اسلام کے مسلک و مشرب سے ہٹ کر اپنی جداگانہ ڈگر متعین کی بلکہ اسلام کی متوارث روایات کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا اور نہ صرف علم بغاوت بلند کیا بلکہ انگریزوں کی پشت پناہی سے حوصلہ پا کر "تقویت الایمان" جیسی اختلافی اور مذموم کتاب بھی لکھ ڈالی۔ اس کتاب کی اشاعت سے ملت اسلامیہ کی وحدت کا جس طرح شیرازہ منتشر ہوا، اہل علم و بصیرت اس سے خوب اچھی طرح واقف ہیں۔ اسی پُر آشوب اور افرا تفری کے ماحول میں شاہ اسمٰعیل دہلوی کے بہی خواہوں نے شاہ اسمٰعیل دہلوی کے آباء و اجداد بطور خاص شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تالیفات و تصنیفات میں ترمیم و اضافہ کر کے اپنا ہم خیال و ہم عقیدہ بنا کر دنیا کے سامنے پیش کرنے کی ناپاک کوشش کی اور یہ سلسلہ تا ہنوز جاری ہے۔

وہابیت نوازوں نے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تصانیف میں نہ صرف تحریف کی بلکہ ان کی تصانیف کے اصل مخطوطات کو بھی لائبریریوں اور ذاتی کتب خانوں سے غائب کر دیا تا کہ حق کے متلاشیوں کی سچائی تک رسائی مشکل ہو جائے۔ ان تمام تر سازشوں کے باوجود وہ اپنے مقاصد میں کلّی طور پر کامیاب نہ ہو سکے، کیونکہ اِس وقت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے حوالے سے جو کتب و رسائل مارکیٹ میں دستیاب ہیں ان سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ جس طرح مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری برکاتی نے بدعات و منکرات کے خلاف تسلسل کے ساتھ جہاد جاری رکھا اور عشقِ رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے دلوں کے آفاق کو روشن و منور کرتے رہے ٹھیک اسی طرح شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے بھی اپنی حیات کو تحفظ ناموسِ رسالت، ترویج محبت اولیاء اور تقلید اسلاف کے لیے وقف کر دیا تھا۔ جس کے ثبوت میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے زیرِ نظر تین رسائل فخریہ انداز میں پیش کیے جا سکتے ہیں۔ ان رسائل کے مطالعہ سے یہ بات آپ پر خوب اچھی طرح منکشف ہو جائے گی کہ اہلسنت و جماعت جس کی تعبیر عصر حاضر میں مسلک اعلیٰ حضرت سے کی جاتی ہے نظریاتی طور پر شاہ ولی اللہ محدث دہلوی بھی اسی کے پُر جوش داعی و نمائندہ تھے ان کی تصانیف کے حرف حرف سے اہل سنت و جماعت کا خوبصورت چہرہ جھانکتا دکھائی دیتا ہے۔ اگر کسی کو کوئی شبہ ہو تو ان کے کتب و رسائل کا بغور مطالعہ کرے۔

''کتب خانہ امجدیہ'' جس کے بنیادی مقاصد میں علمائے حق کی ان تحریروں کی نشر و اشاعت کو اوّلیت حاصل ہے جس سے عوام میں پھیلی ہوئی غلط فہمیوں کا ازالہ ہو سکے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے زیرِ نظر تین رسائل کی نشر و اشاعت بھی اسی سلسلے کی ایک اہم کڑی ہے۔ اپنے مقاصد میں ہم کہاں تک کامیاب ہیں اس کا صحیح فیصلہ باذوق قارئین کے ہاتھوں میں ہے۔ اس سلسلے میں ہمیں آپ کے مفید مشوروں کا شدت سے انتظار رہے گا تا کہ ہم آپ کے مفید مشوروں کی روشنی میں اپنے والد ماجد فقیہ ملت حضرت مولانا مفتی جلال الدین امجدی علیہ الرحمہ کے مشن کو بخوبی آگے بڑھا سکیں۔

نحمدہٗ ونصلی علیٰ رسولہ الکریم

ولی اللّٰہی سلسلۂ تصوف

جو تمام سلاسل پر محیط ہے

ظاہری طور پر اس فقیر (شاہ ولی اللہ) کو بیعت، صحبت، خرقہ، اجازت اور تلقین اشغال میں روئے زمین پر موجود تمام سلاسل طریقت یا ان میں سے اکثر کے ساتھ ارتباط اور نسبت حاصل ہے۔

رسالہ الانتباہ فی سلاسل اولیاء میں ان سلاسل سے مشہور سلسلوں کی سند قلم بند کی ہے۔ اجمالی طور پر یہ سمجھ لینا چاہئے۔ سلسلۂ قادریہ عرب اور ہندوستان کا مشہور ترین سلسلہ ہے۔ سلسلۂ نقشبندیہ ہندوستان اور ماوراء النہر میں زیادہ ہے۔ حرمین میں بھی پھیل گیا ہے۔ سلسلۂ چشتیہ ہندوستان میں بہت مشہور ہے، اسی طرح سلسلۂ سہروردیہ خراسان، کشمیر اور سندھ میں، سلسلۂ کبرویہ توران و کشمیر، سلسلۂ شطاریہ ہندوستان اور سلسلۂ شاذلیہ، مغرب، مصر اور اس کے نواحی علاقہ جات مدینہ منورہ بالخصوص مغرب میں زیادہ رائج ہیں سلسلہ عیدروسیہ زیادہ تر حضر موت میں چلا ہے۔

میری باطنی تربیت اور آراستگی کا سلسلہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک فیض سے آراستہ، متصل اور یقین کی حد تک صحیح اور درست سلسلہ ہے اور اس سلسلے کے ہر بزرگ نے اپنے شیخ کی صحبت حاصل کی اور اس کے آداب و فیوض سے بہرور ہوئے۔

اسی طرح میرے والد گرامی نے باطنی طور پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے آداب طریقت سیکھے اور وہ اس طرح کہ انہوں نے خواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی اور آپ سے بیعت ہوئے، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں ذکر نفی و اثبات کی تلقین فرمائی۔ میرے والد گرامی نے حضرت ذکریا علیہ السلام سے بھی طریقت کی تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے والد

حاصل کیا، حضرت شیخ ابو محمد عبد القادر الجیلانی رحمۃ اللہ علیہ، خواجہ بہاء الدین محمد نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ اور خواجہ معین الدین حسن چشتی رحمۃ اللہ علیہ کو انہوں نے خواب میں دیکھا، ان سے اجازتیں حاصل کیں اور ان کے دل پر ان بزرگوں کی اپنی اپنی نسبتوں کا جو فیضان ہوا انہوں نے اسے اچھی طرح معلوم کیا اور جانا، والد گرامی یہ واقعہ ہمیں سنایا کرتے تھے۔

والد گرامی نے آخر عمر میں تلقین، بیعت، صحبت اور توجہ کی اجازت عطا فرمائی اور فرمایا یدہ کیدی یعنی اس (شاہ ولی اللہ) کا ہاتھ میرے ہاتھ جیسا ہے اس پر اللہ کا شکر ہے۔

(رسائل شاہ ولی اللہ جلد اول)

نحمدہٗ ونصلی علی رسولہ الکریم

ترتیب

تعارف: خودنوشت سوانح حیات شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ
پیش لفظ: سید محمد فاروق القادری

القول الجمیل فی بیان سواء السبیل
۳۳ تا ۹۴

الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ
۹۵ تا ۱۸۹

الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم
۱۹۰ تا ۲۰۸

☆

نحمدہٗ ونصلی علیٰ رسولہ الکریم

خود نوشت سوانح حیات شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

تلخیص : الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف

تصنیف : حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

یہ فقیر (شاہ ولی اللہ) بتاریخ ۱۴ شوال ۱۱۱۴ھ چہارشنبہ کے دن طلوع آفتاب کے وقت پیدا ہوا تاریخی نام عظیم الدین نکالا گیا۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک بشارت کی بنا پر قطب الدین نام بھی رکھا گیا۔ ولادت سے پہلے خود والدین ماجدین اور چند اور صلحاء نے میرے بارے میں بہت سے بشارتی خواب دیکھے جن کو بعض دوستوں نے مستقل رسالہ ''القول الجلی'' میں بھی جمع کر دیا ہے۔ عمر کے پانچویں سال کتب میں بٹھا دیا گیا۔ ساتویں سال والد ماجد نے نماز روزہ شروع کرایا اور اسی سال ''رسم سنت'' عمل میں آئی۔ اور جیسا کہ یاد رہ گیا اسی ساتویں سال میں قرآن پاک ختم ہوا اور فارسی کی تعلیم شروع ہوئی، یہاں تک کہ دسویں سال شرح ملا جامی پڑھ لی اور مطالعہ کتب کی استعداد پیدا ہوگئی۔ چودھویں برس میں شادی کی صورت پیدا ہوگئی اور والد ماجد نے اس معاملہ میں انتہائی عجلت سے کام لیا اور جب سسرال والوں نے والد ماجد کے تقاضوں کے جواب میں سامان شادی تیار نہ ہونے کا عذر کیا تو آپ نے ان کو لکھ بھیجا کہ میری یہ جلد بازی بے وجہ نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی راز ہے لہٰذا یہ مبارک کام بلا تاخیر ہی ہو جانا چاہئے۔ چنانچہ والد بزرگوار کے اصرار سے اسی سال یعنی عمر کے چودھویں ہی برس میں شادی ہوگئی اور وہ راز بعد میں اس طرح ظاہر ہوا کہ نکاح سے تھوڑے ہی دن بعد میری خوش دامن کا انتقال ہو گیا اس سے چند ہی روز بعد میری اہلیہ کے نانا نے وفات پائی، پھر چند ہی دنوں میں عم بزرگوار شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہٗ کے صاحبزادے شیخ فخر عالم نے رحلت فرمائی، اور یہ صدمہ ابھی تازہ ہی تھا کہ میرے بڑے بھائی شیخ صلاح الدین کی والدہ ماجدہ نے (گویا آپ کے والد ماجد شاہ عبدالرحیم کی پہلی بیوی نے) داغ مفارقت دیا، ان صدمات کے ساتھ ہی والد

ماجد پر ضعف اور مختلف قسم کے امراض کا غلبہ ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے آپ کی وفات کا سانحہ عظیم بھی پیش آ گیا۔ ان حوادثات کے پیہم گزر جانے پر معلوم ہوا کہ شادی کے متعلق والد ماجد کی عجلت فرمائی میں کیا راز تھا۔ درحقیقت اگر اس وقت یہ کام اس طرح عجلت سے انجام نہ پاتا تو ان حوادث کی وجہ سے پھر مدتوں بھی اس کا موقع نہ آ سکتا تھا۔

شادی سے ایک سال بعد پندرہ سال کی عمر میں والد ماجد کے ہاتھ پر میں نے بیعت کی اور مشائخ صوفیہ بالخصوص حضرات نقشبندیہ کے اشغال میں لگ گیا۔ اور توجہ وتلقین اور آداب طریقت کی تعلیم وخرقہ پوشی کی جہت سے میں نے اپنی نسبت کو درست کیا۔ اسی سال بیضاوی کا ایک حصہ پڑھ کر گویا مروجہ نصاب تعلیم سے فراغت حاصل کی، والد ماجد نے اس تقریب میں بڑے پیمانہ پر خاص وعام کی دعوت کی اور مجھے درس کی اجازت دی، جن علوم وفنون کا درس اس ملک میں مروج ہے ان میں ذیل کی کتابیں میں نے سبقاً سبقاً پڑھیں۔ حدیث میں پوری مشکوٰۃ شریف سوائے کتاب البیوع سے کتاب الآداب تک کے تھوڑے سے حصہ کے اور صحیح بخاری کتاب الطہارۃ تک اور شمائل ترمذی کامل اور تفسیر میں تفسیر بیضاوی اور تفسیر مدارک کا ایک حصہ۔

اور حق تعالیٰ کی نعمتوں میں سے ایک بہت بڑی نعمت مجھ پر یہ ہوئی کہ کامل غور وفکر اور مختلف تفاسیر کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ والد ماجد کے درس قرآن میں مجھے حاضری کی توفیق ملی اور اس طرح کئی بار میں نے حضرت سے متن قرآن پڑھا اور یہی میرے حق میں ''فتح عظیم'' کا باعث ہوا۔ والحمد للہ علی ذالک.

علم فقہ میں شرح وقایہ اور ہدایہ پوری پڑھیں اور اصول فقہ میں حسامی اور توضیح تلویح کا کافی حصہ اور منطق میں شرح شمسیہ پوری اور شرح مطالع کا کچھ حصہ اور کلام میں شرح عقائد مع حاشیہ خیالی اور شرح مواقف کا بھی ایک حصہ اور سلوک وتصوف میں عوارف اور رسائل نقشبندیہ وغیرہ اور علم الحقائق میں شرح رباعیات مولانا جامی، لوائح جامی مقدمہ شرح لمعات اور مقدمہ نقد النصوص، اور فن خواص اسماء وآیات میں والد ماجد کا خاص مجموعہ اور طب میں موجز، اور فلسفہ میں شرح ہدایۃ الحکمۃ وغیرہ اور نحو میں کافیہ اور اس کی شرح از ملا جامی اور علم معانی میں مطول اور مختصر المعانی کا اتنا حصہ جس پر ملا زادہ کا حاشیہ ہے اور ہیئت وحساب میں بھی بعض رسالے پڑھے۔ اور الحمد للہ کہ اسی تحصیل کے زمانہ میں ہر فن سے خاص مناسبت پیدا

ہوگئی اوراس کے خاص مسائل اوراہم مباحث میرے ذہن کی گرفت میں آگئے۔

میری عمر کے سترہویں سال والد ماجد مریض ہوئے اوراسی مرض میں واصل برحمت حق ہوگئے۔ اوراس مرض وفات ہی میں مجھے بیعت وارشاد کی اجازت مرحمت فرمائی اوراجازت میں کلمہ مبارکہ "یدہ کیدی" (اس کا ہاتھ گویا میرا ہی ہاتھ ہے) مکرر ارشاد فرمایا۔

خداتعالیٰ کا ایک بڑا احسان یہ ہے کہ حضرت والد ماجد جب تک رہے اس فقیر سے بے حد راضی رہے اوراسی رضامندی کی حالت میں اس دنیا سے تشریف لے گئے۔ حضرت والد کی جیسی توجہ میرے حال پر رہی ایسی ہر باپ کو اپنے بیٹوں کے ساتھ نہیں ہوتی، میں نے کوئی باپ کوئی استاد اور کوئی مرشد ایسا نہیں دیکھا جو اپنی اولاد یا اپنے کسی شاگرد یا مرید کی طرف اس قدر توجہ اور شفقت رکھتا ہو جو حضرت والد ماجد کو میرے ساتھ تھی۔ **اللھم اغفرلی ولوالدی وارحمھما کما ربیانی صغیرا وجازھما بکل شفقة ورحمة ونعمة منھما علی مائة الف اضعافھا انک قریب مجیب.**

پھر حضرت کی وفات کے بعد بارہ سال تک کتب دینیہ اور معقولات کے درس میں اشتغال رہا اور ہر علم وفن میں غور کرنے کا موقع ملا اور مذاہب اربعہ کی فقہ اوران کی اصول فقہ کی کتابوں اوران احادیث کے غائر مطالعہ کے بعد جن سے وہ حضرات اپنے مسائل میں استناد فرماتے ہیں نور غیبی کی مدد سے فقہاء محدثین کا طریقہ دل نشین ہوا۔ غرض والد ماجد کی وفات سے ۱۲ برس اس طرح گزرنے کے بعد حرمین شریفین کی زیارت کا شوق پیدا ہوا اور آخر ۱۱۴۳ھ میں یہ فقیر حج سے مشرف ہوا۔ اور ۱۱۴۴ھ میں مکہ معظمہ ومدینہ منورہ کی مجاورت اور شیخ ابو طاہر مدنی قدس سرہ ودیگر مشائخ حرمین شریفین سے اخذ روایت حدیث کی سعادت حاصل ہوئی مدینہ منورہ کے دوران قیام میں روضہ مقدسہ سرور دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم میری توجہ کا خاص مرکز رہا اور الحمدللہ کہ مجھ فقیر پر اس قدسی دربار سے فیوض وبرکات کی بے پایاں بارش ہوئی۔ نیز اس سفر مبارک میں حرمین شریفین اور عالم اسلامی کے بہت سے علمائے کرام کے ساتھ علمی صحبتوں کا خوب موقع ملا۔ حضرت شیخ ابوطاہر مدنی قدس سرہ کی طرف سے تمام طرق صوفیہ کا جامع خرقہ بھی اسی بابرکت سفر میں عنایت ہوا۔ پھر ۱۱۴۴ھ کے آخر میں حج سے مکرر مشرف ہوکر اوائل ۱۱۴۵ھ میں وطن کی طرف واپسی ہوئی اور بتاریخ ۱۴ رجب ۱۱۴۵ھ ٹھیک جمعہ کے دن بفضلہ

بعض خاص الخاص انعامات ربانیہ کا بھی تذکرہ کرتا ہوں۔

حق تعالیٰ کا عظیم ترین انعام اس ضعیف بندہ پر یہ ہے کہ اس کو "خلعت فاتحیہ" بخشا گیا ہے اور اس آخری دور کا افتتاح اس سے کرایا گیا ہے اس سلسلہ میں جو کام مجھ سے لیے گئے ہیں وہ یہ ہیں کہ فقہ میں جو "مرضی" ہے اس کو جمع کیا گیا ہے اور فقہ حدیث کی ازسرنو بنیاد رکھ کر اس فن کی پوری عمارت تیار کی گئی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام احکام وترغیبات بلکہ تمامی تعلیمات کے اسرار ومصالح کو اس طرح منضبط کیا گیا کہ اس فقیر سے پہلے کسی نے یہ کام اس طرح نہیں کیا تھا۔ نیز سلوک کا وہ طریق جس میں حق تعالیٰ کی "مرضی" ہے اور جو اس دور میں کامیاب ہوسکتا ہے مجھے اس کا الہام فرمایا گیا اور میں نے اس طریق کو اپنے دو رسالوں "ہمعات" اور "الطاف القدس" میں قلم بند کردیا ہے۔

ایک کام مجھ سے یہ لیا گیا کہ متقدمین اہل سنت کے عقائد کو میں نے دلائل وبراہین سے ثابت کیا اور "معقولین" کے شکوک وشبہات کے خس وخاشاک سے ان کو قطعی پاک کردیا اور ان عقائد کی تحقیق بحمد اللہ ایسی کی ہے جس کے بعد کسی بحث کی گنجائش ہی نہیں رہتی۔ علاوہ ازیں کمالات اربعہ ابداع، خلق، تدبیر اور تدلی کی حقیقت اور نفوس انسانیہ کی استعدادات کا علم مجھے عطا فرمایا گیا اور یہ دونوں ایسے علم ہیں کہ اس فقیر سے پہلے کسی نے ان کے کوچہ میں قدم بھی نہیں رکھا اور حکمت عملی (کہ اس دور کی صلاح وفلاح اسی سے وابستہ بلکہ اسی میں منحصر ہے) مجھے بھرپور دی گئی اور کتاب وسنت وآثار صحابہ سے اس کی تطبیق وتفصیل کی توفیق بھی نصیب ہوئی۔ اس سب کے سوا مجھے وہ ملکہ عطا فرمایا گیا جس کے ذریعہ سے میں یہ تمیز کرسکتا ہوں کہ دین کی اصل جو فی الحقیقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی لائی ہوئی ہے وہ کیا ہے؟ اور وہ کون کون سی باتیں ہیں جو بعد میں اس میں ٹھونسی گئی ہیں۔ یا تحریف کا نتیجہ ہیں؟۔

اپنے یہ حالات اور حق تعالیٰ کے یہ انعامات بیان فرمانے کے بعد حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ اپنی اس تحریر کو ان الفاظ پر ختم فرماتے ہیں۔

"اگر میرے ہر بال کی جگہ زبان ہو، جو ہر وقت معروف حمد الٰہی رہے تو بھی حق تعالیٰ کی حمد کا جو حق مجھ پر ہے، وہ ادا نہیں ہوسکتا۔

والحمد للہ رب العلمین

☆☆☆

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

پیش لفظ

سرگزشت عہد گل را از نظیری بشنوید
عندلیب آشفتہ ترے گوید ایں افسانہ را

جامع علوم ظاہر وباطن سرخیل صوفیائے متاخرین حکیم الامت شیخ الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (۱۱۱۴ھ-۱۱۷۶ھ) کی ذات گرامی ایک طرف اپنی ہمہ جہت شخصیت، علمی قدوقامت، راست فکری اور عبقری دل ودماغ کے اعتبار سے عالم اسلام کی گنی چنی شخصیات میں شمار ہوتی ہے، تو دوسری طرف صوفیاء کی جماعت میں بھی آپ اپنے بلند درجہ پائیدار اور مستحکم نسبت، صوفیاء کے خرقہ جامعہ کے حصول اور مشائخ صوفیاء کے معتقدات ومعمولات پر مکمل پابندی کی بنا پر انتہائی بلند مقام کے حامل ہیں۔

دنیائے اسلام کے تمام مسلمان آپ کو اسلام کا انتہائی قابل اعتماد اور ثقہ ترجمان، اسلامی فکر وفلسفہ کا بلند پایہ شارح، عالی مرتبت روحانی بزرگ، اور اپنا مقتدیٰ سمجھتے ہیں۔ آپ ایک ایسے خاندان کے فرد فرید ہیں جس میں علمی اور روحانی وراثت وروایت، صدیوں سے پوری آب وتاب کے ساتھ قائم رہی ہے آپ کا بیان ہے کہ ہمارے خاندان کا ہر رخصت ہونے والا بزرگ نئے آنے والے کی بشارت دیتا آیا ہے۔(۱)

حج وزیارت کے موقع پر آپ نے روضہ مقدسہ نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتسلیمات سے بے شمار فیوض حاصل کیے چنانچہ فرماتے ہیں۔

درآں میاں بر روضہ منورہ حضرت سید البشر علیہ افضل الصلوٰۃ واتم التحیات متوجہ شدہ وفیضہا یافت (۲) اس دوران بارہا آپ نے بچشم سر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی۔ ملاحظہ ہو۔

وآیات را ظاہر وبارز (۳)

میں جس وقت بھی آپ کے مرقد مقدس کی طرف متوجہ ہوتا تھا تو آپ کی ذات مظہر آیات کو ظاہر وباہر دیکھتا تھا۔

آپ کو خلعت فاتحہ اور کمالات اربعہ یعنی ابداع، خلق، تدبیر اور تدلی کا خصوصی علم عطا کیا گیا۔ اسی طرح انسانی نفوس کی استعداد اور ان کے کمال اور انجام جاننے کا ملکہ عطا کیا گیا جو اس سے پہلے بقول آپ کے کسی کو عطا نہیں ہوا تھا۔(۴)

سات برس کی عمر میں آپ نے قرآن مجید ختم کر لیا اور دس سال کی عمر میں شرح ملا جامی تک کتابیں پڑھ کر کتابوں کے مطالعہ کی استعداد پیدا کر لی۔ چودہ برس کی عمر میں آپ کی شادی کر دی گئی، بقول شاہ ولی اللہ آپ کے والد نے آپ کی شادی میں جلدی اس لیے کی کہ انہیں بذریعہ کشف آئندہ رونما ہونے والے واقعات اور خاندانی اموات کا علم ہو گیا تھا۔ پندرہ برس کی عمر میں آپ نے اپنے والد کے ہاتھ پر بیعت کی اور مشائخ صوفیاء بالخصوص سلسلہ نقشبندیہ کے اشغال واوراد میں مصروف ہو گئے اور توجہ وتلقین آداب طریقت اور خرقہ صوفیاء حاصل کر کے آپ نے اپنی نسبت کی تکمیل کی۔ اسی سال آپ نے تحصیل علم سے فراغت پائی، چنانچہ آپ کے والد گرامی شاہ عبدالرحیم نے ایک بڑی دعوت کا اہتمام کر کے عوام وخواص کو مدعو کیا اور شاہ ولی اللہ کو مسند درس پر بٹھایا۔

ابھی آپ سترہ برس کے تھے کہ آپ کے والد گرامی شاہ عبدالرحیم بیمار پڑ گئے اسی مرض کے دوران شاہ عبدالرحیم نے آپ کو بیعت وارشاد کی اجازت اور باقاعدہ خلافت عطا فرمائی اور فرمایا یدہ کیدی اس کا ہاتھ میرے ہاتھ جیسا ہے چنانچہ اسی سال یعنی ۱۱۳۱ھ میں شاہ عبد الرحیم کا انتقال ہو گیا۔

شاہ ولی اللہ نے اپنے والد اور چچا شیخ ابوالرضا جنہیں وہ امام معرفت وشہود پیشوائے اہل یقیں کا نام دیتے ہیں کے کشف وکرامات، روحانی مدارج، عملی تجربات اور دینوی حکمت کے جو واقعات بیان کیے ہیں وہ روح پرور ہیں عجیب بات یہ ہے کہ شاہ صاحب آخر عمر تک اپنے والد اور چچا کے شدید معتقد، ان کے روحانی مقامات اور واردات کے شاہد اور ان کی عظمت وبزرگی کی انفرادیت کے شدت سے قائل رہے ہیں۔

صاحب نزہۃ الخواطر شاہ عبدالرحیم کے بارے میں لکھتے ہیں۔

وقد وقع الاتفاق على كمال فضله بين أهل العلم والمعرفة وانتهى اليه
رع والتواضع الاشتغال بخاصته النفس (۵) اس پر اتفاق ہے کہ شاہ عبدالرحیم
علم اور اہل معرفت میں کمال فضیلت کے مالک تھے تقویٰ انکساری اور تہذیب نفس تو آپ
م تھی۔

مولانا عبیداللہ سندھی لکھتے ہیں۔

''شاہ ولی اللہ کی فکری تربیت اور ان کی عملی اساس میں ہم ان کے والد شاہ عبدالرحیم
حب کو اصل مانتے ہیں شاہ عبدالرحیم نے خود اپنے نامور صاحبزادے کو تعلیم دی تھی...... پھر
پ نے وحدۃ الوجود کے مسئلے کو صحیح طریقے سے حل کیا اور اپنے صاحبزادے کے ذہن نشین
یا...... الغرض تین چیزیں قرآن کے متن کو اصل جاننا، وحدت الوجود کا صحیح حل اور اسلام میں
ست عملی کی غیر معمولی اہمیت شاہ ولی اللہ کے علوم میں بنیادی حیثیت رکھتی ہیں اور یہ تینوں کی
وں شاہ عبدالرحیم کی تربیت کا نتیجہ ہیں''۔(٦)

شاہ ولی اللہ علوم ومعارف کی جن بلندیوں پر پہنچے اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو علماء وصوفیاء
ے ہاں جو مرجعیت، مقبولیت اور مسند نشینی عطا کی وہ تاریخ اسلام میں بہت کم لوگوں کو نصیب
ئی ہے مولانا شبلی نعمانی نے بجا طور پر کہا ہے۔

''ابن تیمیہ اور ابن رشد کے بعد بلکہ خود انہی کے زمانے میں جو عقلی تنزل شروع ہوا تھا
س کے لحاظ سے یہ امید نہیں رہی تھی کہ پھر کوئی صاحب دل ودماغ پیدا ہوگا لیکن قدرت کو اپنی
نگیوں کا تماشا دکھلانا تھا کہ اخیر زمانہ میں جب کہ اسلام کا نفس باز پسیں تھا شاہ ولی اللہ جیسا
نص پیدا ہوا جس کی نکتہ سنجیوں کے آگے غزالی، رازی اور ابن رشد کے کارنامے بھی ماند
گئے''۔(٧)

انتہائی افسوس اور کرب کے ساتھ یہ بات کہنا پڑتی ہے کہ خاص طور پر گذشتہ پچاس سال
ے شاہ ولی اللہ کو بعض ایسی نوزائیدہ تحریکوں کا ترجمان بنانے کی کوششیں منظم طریقے سے
اری ہیں جو بظاہر اصلاح کے نام پر اٹھیں مگر امت مسلمہ کے فطری اور قومی دھارے سے کٹ
کر علیحدگی پسندانہ تحریکیں بن کر رہ گئی ہیں۔ کاش شاہ ولی اللہ جیسے دیدہ ور عالم اور سلف صالحین
کے مشرب کے امین، صوفیاء صافیہ کے مسلک کے قائل اور عامل بزرگ کو مرجعیت کے اس
قام پر رہنے دیا جاتا جہاں سارے لوگ اپنے اختلافات میں ان کے قول وعمل کو فیصلہ کن اور

حرف آخر سمجھتے، آگے چلنے سے پہلے مولانا عبیداللہ سندھی کا یہ تجزیہ ذہن میں رکھ لیا جائے۔

''مولانا سندھی کہا کرتے تھے کہ گذشتہ صدیوں میں عوامی اور قومی تحریکیں اکثر وبیشتر مذہبی اٹھان اور بیداری کا نتیجہ تھیں لیکن جیسے جیسے وہ آگے بڑھیں ان کا دائرہ وسیع ہوتا گیا اور وہ عملاً عوامی اور قومی بن گئیں لیکن تحریک ولی اللہ میں اس تاریخی انحراف کے بعد جو موڑ آیا تو وہ جیسے جیسے آگے بڑھتی گئی بجائے اس کے کہ وہ مسلمان عوام کی ایک قومی تحریک بنتی وہ ایک علیحدگی پسند فرقہ پرستانہ تحریک بنتی گئی سید احمد سے منسوب اسی تحریک کا یہ حشر تو ہوا ہی، اس کا رد عمل اس تحریک کے دوسرے حصے تحریک دیوبند پر بھی ہوا اس کا نتیجہ ہے کہ آج بھی برصغیر کے مسلمان عوام کی غالب اکثریت بریلوی ہے جو اور پر کی دونوں تحریکوں کو کفر سے کم نہیں سمجھتی، اسی نوع کی احیا پسندانہ مذہبی تحریکیں اگر قومی اور عوامی خطوط پر نہ چلیں تو لازماً وہ علیحدگی پسندانہ فرقہ پرستانہ تحریکیں بن کر رہ جاتی ہیں۔(٨)

شاہ ولی اللہ پر دو محاذوں سے کام شروع ہوا ایک طرف بعض کتابیں اپنی طرف سے لکھ کر ان کے نام کے ساتھ منسوب کی گئیں، ان کی بعض کتابوں میں الٹ پھیر یعنی الحاقات کیے گئے اس کی تفصیلات آپ کے خاندان کے فرد اور آپ کی کتابوں کے ناشر سید ظہیر الدین احمد کی داخلی شہادت اور ڈاکٹر محمد ایوب قادری کے تحقیقی مضامین میں موجود ہیں۔ راقم السطور نے بھی آج سے پچیس برس قبل انفاس العارفین کا ترجمہ شائع کرتے وقت مقدمے میں اس پر تفصیلی بحث کی تھی۔

دوسری طرف شاہ ولی اللہ کی دعوت الی القرآن والسنۃ، رجوع الی المشائخ والصوفیاء، بیداری روحانیت اور استحکام نسبت کی عظیم الشان تحریک کو شیخ محمد بن عبدالوہاب نجدی کی اس تحریک کے دوش بدوش کھڑا کرنے کی مہم زوروں پر ہے جس میں شریعت کی ایک ایسی تعبیر پیش کی گئی ہے جسے امت مسلمہ کے اجتماعی فکر نے آج تک قبول نہیں کیا، کچھ وقت یہ تحریک ایک حکومت کے روپے پیسے کے زور پر پھیلنے کے لیے ہاتھ پاؤں مارتی رہی ہے مگر اب رجعت قہقری کا شکار ہے اور انشاء اللہ اس کا وہی حشر ہوگا جو اس سے پہلے بڑی بڑی تحریکوں معتزلہ اور اخوان الصفا وغیرہ کا ہو چکا ہے۔

میں یہ بات انتہائی ذمہ داری اور شرح صدر کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ شاہ ولی اللہ کو محمد بن عبدالوہاب نجدی سے سو میں سے ایک فیصد مماثلت اور مشابہت بھی نہیں ہے۔

ہمیں حیرت ہے کہ وحدت الوجود کو قرآن وحدیث کی تمام نصوص سے ثابت کرنے کے دعویدار (۹) اور شاہ ولی اللہ کے علمی اور فکری قبلہ وکعبہ شاہ عبدالرحیم کا بیٹا اور پیشوائے اہل ذوق ووجود امام ارباب معرفت وشہود شیخ ابوالرضا ایسے صاحب کشف وکرامات کا بھتیجا شاہ عبد العزیز، شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر ایسے مشائخ اور نختی سے بزرگوں کے معمولات پر کاربند صوفیاء کا والد، مزارات کی زیارت اوران سے فیوض وبرکات حاصل کرنے والا صوفی، توسل، استمداد، چلے، مکاشفے، تعویذ، دم، درود کا عامل دعائے سیفی، جواہر خمسہ، حزب البحر قصیدہ بردہ، اور دلائل الخیرات کا سند یافتہ قائل شاہ ولی اللہ کہاں چلا گیا ہے۔ فیوض الحرمین، انفاس العارفین الدرالثمین، القول الجمیل، الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ کا مصنف کن وادیوں میں گم ہو گیا ہے ہمیں تو ایک ایسے شاہ ولی اللہ سے متعارف کرایا جا رہا ہے جو اپنے پوتے شاہ محمد اسماعیل اور شیخ محمد بن عبدالوہاب نجدی کا پیروکار اور ترجمان ہے مولویوں نے کیا سے کیا بنا دیا ہے سچ کہا حضرت اقبال نے۔

بآں قوم از تو مے خواہم کشادے
فقیہش بے یقینے کم سوادے
بے نادیدنی رادیدہ ام من
مرا اے کاش کہ مادر نہ زادے

ان دونوں تحریکوں کے فکری ڈانڈے ملاتے ہوئے مولانا سید ابوالحسن ندوی نے تاریخ اور حقائق کا یوں مذاق اڑایا ہے۔

"عقیدہ توحید کی توضیح وتنقیح، قرآن مجید سے اس کے ثبوت اور توحید ربوبیت اور توحید الوہیت کے درمیان فرق کا جہاں تک تعلق ہے اس میں حضرت شاہ صاحب اور شیخ محمد بن عبد الوہاب کے خیالات وتحقیقات میں بڑی مماثلت نظر آتی ہے"۔ (۱۰)

مولانا مسعود عالم ندوی رقمطراز ہیں۔

"وقت آیا کہ از سرنو پیام محمد کی تجدید ہو، مسجد نبوی کے دو طالب علم خاص طور پر اس منصب سے نوازے گئے، ان میں ایک ہندی نژاد تھا اور دوسرا نجد کا بادیہ نشین، یہ طالب علم کون تھے؟ محمد بن عبدالوہاب اور ہندی نژاد ولی اللہ بن عبدالرحیم"۔ (۱۱)

یہاں قلم روک کر ایک اور الزام کا جائزہ لے لیتے ہیں ہمارے یہ مفکرین خلط مبحث پیدا

کرنے اور لوگوں کو بے وقوف بنانے کی خاطر شاہ ولی اللہ کی زندگی کو دو متضاد حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک سفر حج سے پہلے والا شاہ ولی اللہ اور ہے مگر سفر حج سے واپس آنے والا شاہ ولی اللہ بالکل دوسرا ہے اس عیارانہ فنکاری کا مقصد یہ ہے کہ بقول ان کے ضعیف الاعتقادی، بریلویت اور بدعات کے حامل وعامل شاہ ولی اللہ کا تعلق سفر حج سے پہلے سے ہے سفر حج کے بعد تو وہ پکے موحد اور نجد سے چلنے والی توحید کی ہواؤں سے سرشار ہو کر لوٹے تھے گویا حج پر جانے سے پہلے وہ غیر معروف اور غیر پختہ تھے مولانا سید ابوالحسن علی لکھتے ہیں۔

"شاہ صاحب کی علمی وفکری اور دعوتی وتجدیدی زندگی میں حجاز مقدس کا سفر ایک تاریخ ساز واقعہ اور ان کی کتاب زندگی کا ایک نیا باب ہے اور ان کے ملکات ذہنی وعلمی نے ارتقا کے وہ منازل طے کیے جو بظاہر ہندوستان میں ممکن نہ تھے"۔ (۱۲)

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ایک ہی تھے دوسرا شاہ ولی اللہ ابھی پیدا نہیں ہوا حقیقت ہے کہ شاہ صاحب قدرت کی طرف سے فطری صلاحیتیں لے کر آئے تھے آپ جس وقت حرمین روانہ ہوئے ہیں اس وقت آپ کی شہرت اور عالمانہ وعارفانہ حیثیت نہ صرف مسلم بلکہ برصغیر سے باہر بھی پہنچ چکی تھی۔ شاہ صاحب نے علمائے حرمین سے اتنا لیا نہیں جتنا انہیں دیا ہے۔ شاہ صاحب کی اپنی تصانیف کے علاوہ القول الجلی کی طبعات اور بازیافت کے بعد بھی اگر کسی کو اصرار ہے کہ شاہ صاحب برصغیر کے مسلم مشائخ اور صوفیاء کے برعکس کسی دوسری فکر کے بانی اور مبلغ تھے تو اسے اپنے دماغ کا علاج کرانا چاہئے۔ القول الجلی کے مؤلف شاہ محمد عاشق پھلتی، شاہ ولی اللہ کے ممیرے بھائی آپ کے خلیفہ خاص، ہمدم ودمساز، شاگرد، رفیق حج ودرس اور آپ کے عاشق تھے۔ شاہ صاحب نے کہیں ان کو اعزاخوان واجلہ خلان لکھا ہے کہیں سجادہ نشین اسلاف کرام، کہیں دعاء علمی، حافظ اسراری وناظور کتبی والباعث علی التسوید اکثر منہا والمباشر (میرا ظرف علم، مرے اسرار کے امین، میری کتابوں کے نگراں، میری اکثر کتابوں کے سبب تالیف، میرے مسودات کو صاف کرنے والے) لکھا ہے۔

شاہ صاحب نے خود القول الجلی کا اپنی کئی کتابوں میں حوالہ دیا ہے۔ شاہ محمد عاشق نے القول الجلی میں لکھا ہے کہ۔

"اس کتاب میں میں نے کوئی ایسی چیز نہیں لکھی، جسے حضرت شاہ ولی اللہ کی خدمت میں پیش کر کے ان سے اصلاح نہ لی گئی ہو" (۱۳)

سفرحج سے پہلے، دوران حج اور بعض کتابوں کے بارے میں القول الجلی کا یہ اقتباس دیکھ لیا جائے۔

برصغیر اور حجاز میں شاہ ولی اللہ کی عظمت ومنزلت

''آخر ربیع الاول ۱۱۴۳ھ کو اپنے بڑے ماموں (شیخ عبید اللہ والد شاہ محمد عاشق) کی ہمراہی میں (حرمین کے لیے) براہ لاہور روانہ ہوئے اس سفر پر ظفر میں جہاں کہیں بھی کسی ولی کا مزار ہوتا وہاں جاتے اور تھوڑی دیر ٹھہرتے۔ اس کو حق سے جس قسم کی نسبت ہوتی وہ آپ کو مکشوف ہوتی تو اسے بالتفصیل بیان فرماتے جب پانی پت پہنچے، حضرت شاہ بوعلی قلندر، شاہ شمس ترک اور شاہ جلال قدس اللہ اسرارہم کے مزارات پر حاضری دی۔ بعدازاں سرہند پہنچ کر حضرت مجدد شیخ احمد سرہندی کے مزار پر حاضر ہوئے وہاں سے لاہور شیخ علی ہجویری کے مزار پر حاضری دی پھر ملتان پہنچ کر مخدوم بہاء الدین وشاہ رکن عالم قدس سرہما کے مزارات پر تشریف فرما ہوئے اور تمام اہل قبور کے احوال ایک ایک کر کے بیان فرمائے۔ (۱۴)

ملتان میں اکثر طلباء نے شرف بیعت حاصل کر کے اشغال طریقت حاصل کیے بعض تو آپ کی ایک ہی توجہ سے مرتبہ بے خودی پر پہنچ گئے اور ایک مدت بعد ہوش میں آئے بعض بے ہوش ہو کر نعرے مارتے تھے۔ جس وقت آپ نے شہر ٹھٹھہ میں نزول فرمایا تو اس شہر کے تمام علماء وصوفیاء آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ایک کثیر تعداد سعادت بیعت سے سرفراز ہوئی۔ مکہ معظمہ میں قیام پذیر ہوئے تو وہاں کے اکابر علماء وفضلاء حضرت اقدس کی خدمت میں آئے اور امتحاناً مختلف علمی سوال کیے جب ہر مسئلہ کا حسب دل خواہ جواب پایا اور تمام علوم وفنون اور معقول ومنقول میں حضرت اقدس کو فائق وبرتر سمجھ لیا تو آپ کی خدمت میں درس کی درخواست کر کے تلمذ اختیار کیا اور لوگوں کی درخواست پر مسجد حرام میں حنفی مصلیٰ کے قریب درس دینا شروع کیا اتنا زائد مجمع بڑھنے لگا کہ دم مارنے کا موقع نہ ملتا تھا۔ ادق مسائل اور مشکل باتوں کے حل میں اتنی زیادہ شہرت ہوئی کہ اس جگہ کے اکابر علماء کو بھی اگر کوئی پیچیدہ مسئلہ پیش آتا تو حضرت اقدس سے رجوع کرتے اور آپ اسے حل فرماتے۔ شافعی، حنفی مسلک کے مفتی تک اہم مسائل میں آپ سے رجوع کرتے۔ چند ہی روز میں حضرت اقدس اس ملک میں اتنے زائد معظم اور ہر دل عزیز ہو گئے کہ تمام اکابر آپ کی صحبت کو غنیمت سمجھتے ہوئے نہایت تعظیم وتکریم کرنے لگے اور آپس میں کہنے لگے کہ واللہ باللہ حضرت ہی تمام اہل مکہ میں سب

سے زائد عالم بزرگ اور برتر ہیں۔ حرمین کے بکثرت لوگوں نے سعادت بیعت حاصل کی نیز اشغال طریقت سے استفاضہ کیا۔ جس وقت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس پر پہنچ کر شرف زیارت سے مشرف ہوئے حضور کی بے شمار عنایات وکرامات آپ پر مبذول ہوئیں اور جس دن بھی مواجہ شریف میں جلوس فرماتے نئے نئے اسرار سے مستفیض ہوتے۔ کوئی مجلس ان واردات سے خالی نہ ہوتی۔ شیخ طاہر باوجود استاذ ہونے کے طریقہ شاگردی برتتے تھے۔ حضرت اقدس جب بھی حضرت شیخ کے پاس تشریف لے جاتے وہ آپ کو دیکھتے ہی سروقد تعظیم کے لیے کھڑے ہو جاتے اپنے ہاتھ سے مصلیٰ بچھا کر تکیہ لگاتے اور آپ کو بہ تعظیم وتکریم تمام اس پر بٹھاتے اور خود شاگردانہ طور پر سامنے بیٹھتے۔ جب حضرت اقدس نے ان سے اجازت کی درخواست کی تو فرمایا کہ میں اس قابل نہیں کہ آپ کے لیے اجازت نامہ لکھوں۔ میں نے آپ سے استفادہ کیا ہے۔ حضرت اقدس نے شیخ کی فرمائش پر رسالہ مقدمہ السنیۃ فی الانتصار الفرقۃ السنیۃ لکھا۔ دوسری تصنیف القول الجمیل فی بیان سواء السبیل جس میں اشغال واذکار تصوف ودیگر فوائد طرق ثلاثہ یعنی جیلانیہ نقشبندیہ چشتیہ ہیں اور دیگر مشاہدات واسرار جو رسالت مآب سے استفاضہ کئے ہیں تحریر کے تھے حضرت شیخ نے ان کو اپنے ہاتھ سے نقل فرما کر حضرت اقدس کے سامنے پڑھا۔

جب حضرت اقدس رخصت ہو کر مکہ معظمہ روانہ ہوئے تو حضرت شیخ نے اپنے گھر سے نکل کر بہت دور تک آپ کی مشایعت کی اور شیخ کے صاحبزادہ اور دیگر اعزہ تین کوس تک آپ کے ہمراہ رہے اثنائے راہ میں حضرت اقدس جہاں قیام کرتے وہ اپنے کپڑے حضرت اقدس کے قدموں پر ڈالتے اور ان کو بطور تبرک اپنے پاس رکھ لیتے۔ وہاں کے لوگ فیوض ظاہری وباطنی اخذ کرتے۔ اسی جگہ آپ نے ایک رسالہ مسمی بہ ''فیوض الحرمین'' تصنیف فرمایا اور دونوں رسالے المقدمۃ السنیۃ فی الانتصار الفرقۃ السنیۃ اور القول الجمیل فی بیان سواء السبیل حرمین میں بہت مشہور ہوئے۔ القول الجمیل مغربی ممالک اور بصرہ اور مصر وغیرہ نقل کر کے لے گئے اور ان کی اجازت حاصل کی''۔ (۱۵)

القول الجمیل کے بارے میں آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ شاہ صاحب یہ کتاب لکھ کر فخریہ طور پر اپنے ساتھ حجاز لے گئے تھے شیخ ابوطاہر کردی نے اسے اپنے ہاتھ سے نقل کیا۔ دیار مغرب، بصرہ اور مصر کے شیوخ نے اس کی نقول حاصل کیں اور اجازتیں لیں۔

القول الجمیل وہ کتاب ہے جس کے سارے مندرجات اور معمولات ہمارے موحدین
کے نزدیک بریلویوں کے خودساختہ مسلک کے پیدا کردہ اور خلاف سنت امور ہیں اور ان کا
سہارا لے کر پورے برصغیر کا خانقاہی حلقہ اور عوام الناس فتوؤں کی زد میں ہیں۔ اگر بلاخوف
لومۃ لائم حق ڈنکے کی چوٹ کہنا ہے تو شاہ ولی اللہ کو کس کھاتے میں معافی دی جا رہی ہے اگر یہ
سب کچھ بریلویت ہے تو شاہ ولی اللہ ایسا بریلوی برصغیر میں پیدا نہیں ہوا۔ یوں بھی کسی انصاف
پسند اہل حدیث نے کہہ دیا تھا۔ جماعت اہل حدیث کے ترجمان الاعتصام میں اقتباس دینے
کے بعد ایک صاحب نے لکھا ہے۔ ''شاہ ولی اللہ کا جو حصہ تصوف سے متعلق ہے اس میں ایسا
مواد ملتا ہے جس سے بریلویت کی خاصی تائید ہوتی ہے'' (۱۶) القول الجمیل کے چند عنوان یہ
ہیں۔ سنت بیعت، طریقہ پاس نفاس، مراقبہ فنا، برائے کشف وقائع آئندہ، طریقہ کشف
ارواح، برائے دفعہ بلا، صلوٰۃ کن فیکون، طریقہ سلب مرض، طریقہ توبہ بخشی، طریقہ تصرف
قلوب، اسمائے اصحاب کہف پانی میں غرق ہونے، آگ میں جلنے، غارتگری اور چوری سے
محفوظ رہنے کے لیے، برائے دفع جن از خانہ وغیرہ۔

میں دعوے سے کہتا ہوں کہ القول الجمیل اور انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ میں روحانیت کی
ترقی، تہذیب نفس اور ظاہری و باطنی بیماریوں سے نجات کی خاطر جو نظام العمل پیش کیا گیا
ہے، اس کا ایک فی صد بھی احادیث سے ثابت نہیں ہے۔ اگر معیار یہی ہے کہ جو چیز احادیث
سے ثابت نہیں ہے وہ بدعت ہے سنت حسنہ اور کار خیر کا کوئی تصور نہیں اور بدلتے تقاضوں کے
مطابق تہذیب نفس کے لیے حکمائے اسلام کو فروعی ضابطوں کا اختیار بھی نہیں ہے تو پھر خدا لگتی
یہ ہے کہ فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں تو مفت کے بدنام ہیں۔

یوں تو یہ ساری کتاب بریلویت کے مواد سے بھری ہوئی ہے مگر ایک عنوان پر مولانا سید
ابوالحسن علی ندوی بھی خاموش نہیں رہ سکے اور وہ یہ ہے کہ شاہ صاحب نے القول الجمیل کے صفحہ
۱۴۰ پر اصحاب کہف کے نام لکھ کر ان کی خاصیت یہ بیان کی ہے کہ ''یہ نام پانی میں غرق ہونے
آگ میں جلنے، اور چوری ڈکیتی سے محفوظ رہنے کے لئے اکسیر اور امان ہیں''۔

اس پر سید ابوالحسن ندوی نے یہ تبصرہ کیا ہے۔

''کتاب القول الجمیل کا مطالعہ کرنے والے کو اس کتاب میں کہیں کہیں وہ محدثانہ،
مجتہدانہ رنگ نظر نہیں آئے گا، جو شاہ صاحب کی اہم و مشہور کتابوں کی خصوصیت (کون سی اہم

کتابوں) ہے بلکہ اس کے بعض مندرجات توحید کے بارے میں شاہ صاحب کے معروف
عالمانہ اور مصلحانہ مسلک سے میل نہیں کھاتے۔ مثلاً اصحاب کہف کے ناموں کے بارے میں
لکھا ہے اسماء اصحاب الکہف امان من الغرق والحرق والنہب پھر ان کے نام لکھے ہیں حالانکہ یہ
نام کسی بھی صحیح حدیث اور قطعی الثبوت ذریعہ سے ثابت نہیں ہیں''۔

اس کی عجیب وغریب وجہ ندوی صاحب یہ بیان کرتے ہیں۔

''اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ یہ کتاب سفر حرمین ۱۱۴۳ھ-۱۱۴۵ھ سے پیشتر کی
تصنیف ہے''۔ (۱۷)

ہمارے قارئین کے سامنے یہ بات واضح ہوگئی ہے کہ سفر حرمین سے پہلے اور بعد کی یہ
تقسیم کیوں کی جا رہی ہے مگر عجیب تر بات یہ ہے کہ نہ صرف یہ کتاب حرمین کے سفر میں ساتھ
رہی بلکہ حرمین کے علاوہ عالم اسلام کے علماء و شیوخ نے اس کی اجازتیں اور نقول حاصل کیں،
اور شیخ ابوطاہر (آپ کے استاذ اور مرشد) نے یہ کتاب آپ کے سامنے پڑھی۔

ڈاکٹر مظہر بقا نے اپنے ایک مقالہ اصول فقہ اور شاہ ولی اللہ میں شاہ صاحب کی کتابوں
کی زمانی ترتیب پر تحقیق کرتے ہوئے لکھا تھا کہ القول الجمیل سفر حرمین کے بعد کی تصنیف ہے
(۱۸) یہ کتاب حرمین سے واپسی کے بعد جوں کی توں رہی بلکہ الٹا اس نے حرمین کے لوگوں کو
متاثر کیا تو عملاً ڈاکٹر صاحب کی بات سو فیصد صحیح تھی مگر مولانا ندوی نے فرمایا ڈاکٹر صاحب کی
یہ بات مفروضہ ہے۔ (۱۹)

ہماری تحقیق کے مطابق شاہ صاحب کا زیادہ علمی کام سفر حج ۱۱۴۳ھ-۱۱۴۵ھ کے بعد ہوا
ہے۔ انفاس العارفین میں ۱۱۴۵ھ تک کے واقعات کے حوالہ جات مل جاتے ہیں۔ القول
الجمیل کے بارے میں کسی شک وشبہ کی گنجائش باقی نہیں رہی کہ یہ کتاب حرمین کے مشائخ کے
علاوہ عالم اسلام کے علماء نے نقل کی اور اس کی اجازتیں لیں، فیوض الحرمین مکہ معظمہ میں
رمضان ۱۱۴۴ھ میں اعتکاف کے دوران تالیف ہوئی (۲۰) انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ ساری کی
ساری مشائخ حجاز کے مختلف سلاسل ان سے اجازتوں اور خرقوں کے حصول اور ملاقاتوں کی
داستان پر مبنی ہے۔ ظاہر ہے سفر کی یہ روداد اور اس میں فیوض و برکات اور روحانی واردات کی
آپ بیتی واپسی پر ہی لکھی گئی ہے۔

دنیائے علم کے منصف مزاج اور غیر جانبدار محققین القول الجلی، انفاس العارفین،

الدر الثمین، القول الجمیل اور انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ کو سامنے رکھ کر شاہ ولی اللہ کا مسلک متعین کریں تو ہم انتہائی اعتماد کے ساتھ عرض کرتے ہیں یہ مسلک وہی سلف صالحین اور صوفیہ صافیہ کا مسلک ہے جس پر امت مسلمہ کا اجتماعی سواد اعظم عمل پیرا ہے۔

شاہ ولی اللہ اور شاہ محمد اسماعیل میں فاصلہ ہی کتنا ہے؟ اگر سارا برصغیر کفر و شرک کی لپیٹ میں آچکا تھا تو شاہ صاحب نے تقویۃ الایمان والی زبان کیوں استعمال نہیں فرمائی۔ کیا یہ تصور بھی کیا جاسکتا ہے کہ شاہ صاحب نے دین کے بارے میں خدانخواستہ مداہنت سے کام لیتے ہوئے ایسی کتابیں لکھ کر الٹا کفر و بدعت کی آبیاری کی ہے استغفر اللہ ویسے دبی دبی زبان میں یہ حضرات شاہ صاحب پر ایسا الزام لگانے سے چوکتے بھی نہیں۔

مولانا سید سلیمان ندوی نے مولانا مسعود عالم ندوی کو ایک خط میں مشورہ دیتے ہوئے فرمایا تھا کہ "شاہ ولی اللہ کا مطالعہ بڑی احتیاط سے کرنا چاہئے کہیں کہیں وہ کفر کی حدود تک پہنچ جاتے ہیں" (۲۱) اب باقی بچا کون۔

چوں کفر از کعبہ برخیزد کجا ماند مسلمانی

الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالنے سے پہلے شاہ ولی اللہ کی یہ بات ذہن میں رہے کہ اس آخری دور کا آغاز میرے ہاتھوں سے کرایا گیا۔ جو کچھ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے یا دین میں جو اضافے کیے گئے ہیں یا تحریف کی گئی ہے اور جو کچھ سنت سے باہر ہے یا ہر نئے فرقے نے جو جو چیزیں دین میں رائج کی ہیں ان تمام کی مجھے پرکھ عطا کی گئی ہے"۔ (۲۲)

"انتباہ" میں تقریباً پانچ مقامات پر واضح طور پر تصور شیخ کی تلقین کی گئی ہے ملاحظہ ہو۔

فرماتے ہیں فینبغی ان تفحظ صورتہ فی الخیال (۲۳)

مناسب ہے کہ سالک ذہن میں صورت شیخ کو محفوظ کرے۔ دوسری جگہ ارشاد ہوا۔

فاحضر فی خیالک صورۃ شیخک اپنے تصور میں اپنے مرشد کی صورت حاضر کرو (۲۴) آگے فرمایا واول ما یجلس یستحضر رویۃ شیخہ ثم یشتغل وظیفۃ.

بیٹھنے کے بعد سب سے پہلے اپنے مرشد کی صورت کا تصور کرے پھر وظیفہ شروع کرے (۲۵)

اس کے بعد فرمایا برزخ یعنی صورت واسطہ پیش نظر دارد۔ برزخ یعنی صورت واسطہ

(صورت مرشد) سامنے رکھے (۲۶)

ایک اور مقام پر وضاحت فرماتے ہیں۔

"مطلوب دیگر آنست کہ صورت مرشد پیش خود تصور کند وبعدہ ذکر گوید الرفیق ثم الطریق بلکہ سلطان الموحدین برہان العاشقین حجۃ المتوکلین شیخ جلال الحق والشرع والدین مخدوم مولانا قاضی خاں یوسف ناصحی قدس اللہ سرہٗ چنیں مے فرمودند کہ صورت مرشد کہ ظاہرا دیدہ مے شود مشاہدہ حق تعالیٰ است در پردہ آب وگل واما صورت مرشد کہ در خلوت نمودار مے شود آں مشاہدہ حق تعالیٰ است بے پردہ آب وگل"۔

دوسری ضروری بات یہ ہے کہ مرشد کی صورت اپنے سامنے تصور کرے اور پھر ذکر کرے۔ کہا گیا ہے کہ پہلے ساتھی پھر سفر، بلکہ سلطان الموحدین برہان العاشقین حجۃ المتوکلین شیخ جلال الحق والشرع والدین مخدوم مولانا قاضی خاں یوسف ناصحی قدس سرہٗ اس طرح فرمایا کرتے تھے کہ مرشد کی ظاہری صورت کا دیکھنا آب وگل کے پردے میں حق تعالیٰ کا مشاہدہ ہے جب کہ خلوت میں صورت شیخ کا تصور اور آمد آب وگل کے پردے کے بغیر حق تعالیٰ کا مشاہدہ کرنا ہے"۔

مشائخ کی ارواح کے تصرف اور ان کی امداد کے بارے میں فرماتے ہیں۔

ارواح متبرکہ اکابرین طریقہ را شامل حال خود دانستہ ایں تصرف از وشان امداد داند فی الحال والاستقبال (۲۷)

"اکابرین مشائخ سلسلہ کی ارواح مبارکہ کو اپنے شامل حال سمجھے اور اس تصرف کو اس وقت اور آئندہ انہی کی امداد سمجھے"۔

غوث اعظم اور مشائخ سلسلہ کے لیے فاتحہ ضروری قرار دیتے ہوئے فرماتے ہیں، خیال رہے کہ شاہ صاحب کے نام نہاد نام لیواؤں کے ہاں کسی کو غوث کہنا شرک ہے شاہ صاحب صرف غوث ہی نہیں غوث الثقلین کے لیے فاتحہ کی شرط لگا رہے ہیں۔

"بعد قراۃ الفاتحۃ لغوث الثقلین قدس سرہٗ ومشائخ السلسلۃ من السابقین والاحقین کما اشرطہٗ المشائخ" (۲۸)

"غوث الثقلین اور گذشتہ وپیوستہ مشائخ سلسلہ کی فاتحہ کے بعد جیسا کہ مشائخ نے ضروری قرار دیا ہے ذکر شروع کرے"۔ غوث اعظم اور غوث کا لفظ آپ نے اپنی کتابوں میں کثرت سے استعمال کیا ہے ملاحظہ ہو انفاس العارفین صفحہ ۹۸، القول الجلی ۸۱، ۲۸۵ ختم

خواجگان کا طریقہ بتاتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں۔

جب کوئی مشکل پیش آئے تو اس طریقہ پر ختم خواجگان پڑھے۔ طریقہ بیان کر کے آگے فرماتے ہیں۔ ختم تمام کند و برقدرے شیرینی فاتحہ بنام خواجگان چشت عموماً بخوانند (۲۹)

''اس طرح ختم پورا کرے اور کچھ مٹھائی پر خواجگان چشت کے نام کی فاتحہ پڑھے''

انفاس العارفین میں فرماتے ہیں کہ میرے والد فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں شیخ عبد الاحد (مجدد الف ثانی کے پوتے) کے گھر گیا تو وہ ختم خواجگان پڑھ رہے تھے۔ (۳۰)

اسی کتاب میں آپ نے اپنی ''دلائل الخیرات'' اور ''قصیدہ بردہ'' کی سند اور اجازت کی تفصیلات دی ہیں (۳۱) خیال رہے کہ یہ وہی کتابیں ہیں جنہیں شیخ محمد بن عبد الوہاب کی تعلیمات نے غیر اسلامی کتابیں قرار دے کر انہیں جلا ڈالنے کا مشورہ دیا ہے۔ ملاحظہ ہو۔ محمود مہدی استنبولی نے اپنی کتاب ''کتب لیست من الاسلام (غیر اسلامی کتابیں) میں دلائل الخیرات اور قصیدہ بردہ کے بارے میں لکھا ہے کہ ''حرقوا هذه الكتب'' (ان کتابوں کو جلا ڈالو) (۳۲)

اور شیخ محمد بن عبد الوہاب کے نظریات پر جو حکومت قائم ہوئی ہے وہاں آج بھی ان کتابوں پر سخت پابندی ہے اور جس کے پاس ثابت ہوں اس کا ٹھکانہ غیر میعادی جیل خانہ ہے۔

الانتباہ میں دعائے سیفی اور جواہر خمسہ کی اجازتوں اور سند کا ذکر ہے (۳۳) دعائے سیفی میں یہ عبارت شامل ہے نادعلیا مظهر العجائب والغرائب تجده عونالک فی النوائب کل هم وغم سینجلی ......یا علی یا علی یا علی۔

جواہر خمسہ شطاریہ کے معروف و مقبول بزرگ حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری علیہ الرحمۃ کے ان اوراد و اشغال کا مجموعہ ہے۔ جو بقول شاہ ولی اللہ انہوں نے سو سے زیادہ مشائخ سے خود مل کر لکھوائے اور شاہ محمد غوث گوالیاری کا ذکر شاہ صاحب نے انتباہ میں انتہائی عقیدت و محبت کے ساتھ کیا ہے۔ جب آپ سفر حج سے واپس ہوئے تو راستے میں گوالیار پہنچ کر شیخ محمد غوث کے مزار کی زیارت کی اور ان کی نسبت معلوم فرما کر بیان کی۔

مگر ہمارے سید ابوالحسن علی ندوی شیخ محمد غوث گوالیاری کو یوں کھری کھری سناتے ہیں۔

''دسویں صدی ہجری میں ہندوستان صحاح ستہ اور ان مصنفین کی کتابوں سے نا آشنا تھا جنہوں نے نقد حدیث اور رد بدعت کا کام کیا اور سنت صحیحہ اور احادیث ثابتہ کی روشنی میں زندگی

کا نظام العمل پیش کیا۔ ہندوستان کے ان مقامی روحانی فلسفوں کا اثر اپنے زمانہ کے مشہور و مقبول شطاری بزرگ شیخ محمد غوث گوالیاری کی مقبول کتاب ''جواہر خمسہ'' میں دیکھا جا سکتا ہے، جس کی بنیاد زیادہ تر بزرگوں کے اقوال اور اپنے تجربات پر ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ صحیح احادیث کے ثابت ہونے یا معتبر کتب شمائل و سیر سے اخذ کرنے کو ضروری نہیں سمجھا گیا اس میں نماز احزاب، صلوٰۃ العاشقین، نماز تنویر القبر اور مختلف مہینوں کی مخصوص نمازیں اور دعائیں ہیں جن کا حدیث و سنت سے کوئی ثبوت نہیں (۳۴)

یہ عجیب تماشا ہے کہ شاہ ولی اللہ ایسا عظیم محدث، مصلح اور توحید کی تحریک کا علم بردار ایسے لوگوں کو بزرگ اور عارف مان کر ان سے اوراد و اعمال کی اجازتیں اور سندیں لے کر ان کا اعلان کرتا پھر رہا ہے جو نہ صرف صحاح اور ان کے مصنفین کی کتابوں سے نا آشنا ہیں بلکہ شمائل و سیر کی معتبر کتابوں اور حدیث و سنت سے بھی بے خبر ہیں۔

جناب ندوی صاحب الانتباہ، القول الجمیل اور انفاس العارفین کے بارے میں یہی بات کہتے تو قرین انصاف ہوتا۔ میں عرض کرتا ہوں کہ ندوی صاحب معتبر اور غیر معتبر اور صحیح اور غیر صحیح کے مولویانہ ضابطوں میں پھنسے ہوئے ہیں جب کہ شاہ ولی اللہ سمیت سارے مشائخ دین میں گہری بصیرت دین کے ساتھ ممارست اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے گہری نسبت کی بنا پر اس مقام پر فائز تھے جہاں حقیقت ان کے سامنے بے نقاب تھی، انہوں نے اپنے علم، بصیرت اور مشاہدے کی بنا پر جو کچھ کہا وہی حقیقت اور صواب ہے، جو الزام انہوں نے شیخ محمد غوث کو دیا ہے شاہ صاحب کو وہ اچھی طرح پڑھ لیتے اور جرأت رندانہ کا مظاہرہ کرتے تو شاہ صاحب کی بات قطعاً شیخ محمد غوث سے مختلف نہیں ہے۔

محافل عرس کا انعقاد، بارہ ربیع الاول اور شہادت سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ کے مواقع پر خصوصی مجالس کا انعقاد، اور انواع و اقسام کے طعام پکوانا، ایصال ثواب کرنا، اور التزام کے ساتھ مقررہ تاریخ پر کرنا، موئے مبارک کی زیارت کے لئے حد درجہ اہتمام کرنا، مزارات پر مراقبے کرنا اور ان سے اکتساب فیوض و برکات، چلے، مکاشفے، تعویذ، جھاڑ پھونک، اہل بیت اطہار سے خصوصی ارادت کے واقعات سے شاہ صاحب کی ساری کتابیں اور القول الجلی بھری ہوئی ہے میں یہاں الانتباہ کا ایک حوالہ بطور خاص دینا چاہتا ہوں۔

حضرت شاہ ولی اللہ الانتباہ میں کشف قبور کے عنوان کے تحت رقم طراز ہیں۔

چوں درمقبرہ درآید دوگانہ بروح آں بزرگوار ادا کند اگر سورۂ فتح یاد باشد دراول رکعت
بخواند ودردوم اخلاص والا ہر دو رکعت پنج بار اخلاص بخواند وبعد قبلہ را پشت دادہ بنشیند ویکبار
آیۃ الکرسی وبعضے سورتہا کہ دروقت زیارت می خوانند چنانچہ سورہ ملک وغیرہ ذالک بعد قل گوید
پس از فاتحہ یازدہ بار سورہ اخلاص بخواند وختم کند تکبیر گوید (۳۵)
وبعدۂ ہفت کرہ طواف کند ودراں تکبیر بخواند وآغاز از راست وبعدۂ طرف پایاں رخسار
نہد وبیاید نزدیک روئے میت بنشیند بگوید یارب بست ویک بار وبعد اول طرف آسمان بگوید یا
روح (۳۶)

ترجمہ: جب مقبرہ میں داخل ہو تو دو رکعت اس بزرگ کی روح کے لیے ادا کرے اگر سورہ
فتح یاد ہو تو پہلی رکعت میں پڑھے اور دوسری میں اخلاص پڑھے اور اگر فتح یاد نہ ہو تو دونوں
رکعتوں میں پانچ پانچ دفعہ سورہ اخلاص پڑھے اس کے بعد قبلہ کی طرف پشت کر کے بیٹھ جائے
اور ایک دفعہ آیۃ الکرسی اور وہ سورتیں پڑھے جو عموماً زیارت کے وقت پڑھی جاتی ہیں مثلاً سورہ
ملک وغیرہ اس کے بعد قل پڑھے اور فاتحہ کے بعد گیارہ دفعہ سورہ اخلاص پڑھ کر ختم کرے اور
تکبیر کہے۔ اس کے بعد سات دفعہ طواف کرے اور تکبیر پڑھتا جائے۔ دائیں طرف سے
شروع کرے پاؤں کی طرف رخسار رکھے اور میت کے منہ کے قریب بیٹھ جائے اور اکیس دفعہ
یارب کہے پھر آسمان کی طرف رخ کر کے یاروح کہے"۔

شاہ صاحب کے یہ معمولات ومعتقدات کسی خاص دور یا ایک کتاب سے متعلق نہیں اس
میں بلکہ ان کی تمام کتابیں سفر حج سے پہلے ہوں یا سفر حج کے بعد ساری کی ساری اسی فکر کی
آئینہ دار ہیں مثلاً مشائخ کرام کے عرس منعقد کرنا ان میں شاہ عبدالرحیم اور خود شاہ صاحب
کے شامل ہونے کے واقعات ان کی کتابوں میں سات مقامات پر آئے ہیں اب کشف قبور
کے بارے میں جو کچھ شاہ صاحب نے بیان فرمایا ہے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے اس پر یہ
تبصرہ فرمایا ہے۔

"انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ میں صفحہ ۱۰۰ پر کشف قبور کے عنوان کے تحت جو طریقہ لکھا گیا
ہے وہ ان تمام احتیاطوں اور محققانہ ومحدثانہ ذوق سے مطابقت نہیں رکھتا جو شاہ صاحب کی اہم
تصنیفات بالخصوص حجۃ اللہ البالغہ، تفہیمات الٰہیہ، اور الفوز الکبیر میں نمایاں ہے اگرچہ اس کی
... لیکن ان موہوم الفاظ میں بھی

اس مضمون کا آنا جو مشائخ طریقت کے تجربات اور بعض کے عمل کے مطابق ہے عملی لغزش اور
غلط فہمی کا باعث ہو سکتا ہے۔ امام مالک کے درجے اللہ تعالیٰ بلند فرمائے کہ انہوں نے مسجد نبوی
کے درس میں قبر انور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا "**کل یوخذ فی قولہ ویرد الا
صاحب ھذا القبر صلی اللہ علیہ وسلم**" (۳۷)

خیال رہے کہ فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں جنہیں ظلم کرتے ہوئے ایک نئے مکتب
فکر کا بانی قرار دیا جا رہا ہے اور اس بے سروپا بات کو اتنی شدت سے دہرایا جا رہا ہے کہ وہ سچ
معلوم ہونے لگی ہے۔ طواف قبر کے تو وہ بھی قائل نہیں ہیں بلکہ اس کو ناجائز سمجھتے ہیں فاضل
بریلوی لکھتے ہیں۔

"بلاشبہ غیر کعبہ معظمہ کا طواف تعظیمی ناجائز ہے"۔ (۳۸)

میں کہتا ہوں کہ بریلویت کوئی مکتب فکر نہیں اگر خدانخواستہ یہ اصل دین سے علیحدہ مکتب
فکر ہے پھر اس کے بانی مولانا احمد رضا خاں کیوں ہیں۔ برصغیر کا پورا خانقاہی سلسلہ، سارا ولی
اللٰہی خاندان، شاہ عبدالرحیم، شیخ ابوالرضا، شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالعزیز، شاہ رفیع الدین، شاہ
عبدالقادر، شاہ محمد موسیٰ، شاہ مخصوص اللہ، علماء بدایوں، معقولات وفلسفہ کے امام علمائے خیرآباد،
علمائے دہلی، علمائے لاہور اس کے بانی کیوں نہیں ہیں؟

کون اہل علم نہیں جانتا کہ برصغیر میں ان اختلافات کا آغاز "اثر ابن عباس" کے مسئلے سے
شروع ہوا۔ تقویۃ الایمان نے ایک نیا فکر متعارف کرایا تو شہید آزادی امام فلسفہ ومعقولات
مولانا فضل حق خیرآبادی نے ان کے رد میں امتناع النظیر اور تحقیق الفتویٰ ایسی بے نظیر
کتابیں لکھیں، حضرت شاہ امداد اللہ مہاجر مکی کے خلیفہ مولانا عبدالسمیع رام پوری نے براہین قاطعہ
کے جواب میں انوار ساطعہ لکھی جس پر حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی تقریظ موجود ہے۔ ۱۲۴۰ھ
میں جامع مسجد دہلی میں مشہور مباحثہ ہوا، پنجاب کے علماء نے نامور صوفی بزرگ خواجہ غلام فرید کی
ثالثی میں بہاول پور میں مشہور مناظرہ کرایا، مولانا ابوالکلام آزاد کے والد نے دس جلدوں میں
تقویۃ الایمان کے خلاف کتاب لکھی۔ تقویۃ الایمان کے خلاف سینکڑوں کتابیں لکھی گئیں۔

یہ تو وہ دور ہے جب مولانا احمد رضا خان بریلوی پیدا بھی نہیں ہوئے تھے، اگر کسی کا خیال
یہ ہے کہ فاضل بریلوی نے نوزائیدہ تحریکوں کی طرح ایک نیا فکر پیش کر کے چند لوگ ہم خیال
...

سابقہ اور موجودہ تاریخ سے انتہائی بے خبری کی دلیل ہے۔

مولانا سید سلیمان ندوی نے حیات شبلی میں لکھا ہے۔

""تیسرا فریق وہ تھا جو شدت کے ساتھ اپنی روش پر قائم رہا اور اپنے آپ کو اہل سنت کہتا رہا اس کے پیشوا زیادہ تر بریلی اور بدایوں کے علماء تھے"" (۳۹)

مولانا ثناء اللہ امرتسری نے ۱۹۳۷ء میں لکھا۔

""امرتسر میں مسلم آبادی ہندو سکھ وغیرہ کے مساوی ہے، اسی سال قبل تقریباً سب مسلمان اسی خیال کے تھے جن کو آج کل بریلوی حنفی کہا جاتا ہے"" (۴۰) شیخ محمد اکرام موج کوثر میں لکھتے ہیں۔

مولانا احمد رضا خان نے نہایت شدت سے قدیم حنفی طریقوں کی حمایت کی (۴۱)

پروفیسر محمد اسلم سابق صدر شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی نے اپنے سفرنامہ ہند میں عارفانہ تجاہل کا عجیب وغریب مظاہرہ کیا ہے لکھتے ہیں۔

""بدایوں جاکر معلوم ہوا کہ جس طرح بریلوی ایک مکتب فکر کا نام ہے اسی طرح بدایونی بھی باقاعدہ ایک مکتب فکر ہے ان دونوں مذاہب میں کیا فرق ہے یہ کوئی بریلوی یا بدایونی ہی بتا سکتا ہے"" (۴۲)

اب کوئی کیسے اس بات کا یقین کرے کہ پروفیسر محمد اسلم ایسے مورخ اور فاضل آدمی کو برصغیر کی تاریخ سے اس قدر ناواقفیت ہے اور وہ صدق دل اور علمی بنیاد پر فاضل بریلوی کو ایک مکتب فکر کا بانی قرار دے رہے ہیں، برصغیر میں ہزاروں لاکھوں ایسے خانوادے ہیں جن کا مولانا احمد رضا خان بریلوی سے تعلیم وتعلم اور پیری مریدی کا کوئی تعلق نہیں ہے وہ صدیوں سے اپنے بزرگوں اور مشائخ کے معمولات پر عمل پیرا ہیں، انہیں بریلوی کس حیثیت سے کہا جائے گا۔

شمالی مغربی ہندوستان یعنی سندھ بلوچستان اور جیسلمیر بیکانیر کے عظیم مصلح اور نامور شیخ سلسلہ قادریہ کے پیشوا حضرت سید محمد راشد رحمۃ اللہ علیہ (مورث اعلیٰ پیر صاحب پاگارا) کے ہاتھوں اصلاح وتجدید کا عظیم الشان کام ہوا۔ مولانا عبید اللہ سندھی نے لکھا ہے کہ حضرت سید محمد راشد رحمۃ اللہ علیہ کا شمالی ہندوستان اور سندھ میں وہی مرتبہ تھا جو دوسری طرف شاہ ولی اللہ کا تھا۔ حضرت سید محمد راشد رحمۃ اللہ علیہ کا سارا مکتب فکر (جس میں یہ فقیر بھی شامل ہے) اس

پیری مریدی کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ پروفیسر محمد اسلم کی اصطلاح میں بریلوی ہے۔ کوئی بتائے کہ اس حسن فریب کو کیا نام دیا جائے۔

توحید اسلام کا بنیادی عقیدہ ہے، مگر کسی کو توحید کا اجارہ دار بننے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ توحید کے درس اور رموز ان لوگوں کو سکھلائے جارہے ہیں جو سرے سے دوسرے وجود کے قائل ہی نہیں ان کے وہاں تو ذات باری کے سوا دوسرے وجود کا تصور خود شرک اور دوئی ہے جو اللہ کے سوا دوسرا وجود ہی نہیں مانتے وہ زندوں مردوں کو کیونکر خدا سمجھ سکتے ہیں ان کا تو یہ عقیدہ ہے۔

کل ما فی الکون وهم أو خیال
اوعکوس فی المرایا او ظلال

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی عالم اسلام کا قابل فخر نام ہے۔ کیا ان کی کتابیں، القول الجمیل، انفاس العارفین، الدر الثمین، الانتباہ، فیوض الحرمن وغیرہ سب دوسرے درجے کی کتابیں ہیں؟ اگر ایسا نہیں ہے اور یقیناً نہیں ہے تو شاہ صاحب کو برصغیر کی مسلمان اکثریت کا پیشوار بنے دیا جائے۔ شاہ صاحب کا قریب ترین حلقہ ان کتابوں کو کیا حیثیت دیتا رہا ہے اس کے لیے شاہ صاحب کے وصال کے چند ہی روز بعد لکھے جانے والے آپ کے شاگرد سید محمد نعمان حسنی کے اس مکتوب کا مطالعہ فائدہ مند ہوگا جو انہوں نے شاہ صاحب کے خلیفہ شاہ سید ابوسعید علیہ الرحمۃ کو لکھا۔ اس میں شاہ صاحب کے وصال کی تفصیلات اس موقعہ پر خصوصی انوار وبرکات اور فیوض کے صدور کی روح پرور داستان کے بعد لکھتے ہیں۔

""صاحب من! ظاہر صحبت عالیشان روبا استتار کشیدہ تصنیفات آنحضرت قریب نود، بل زیادہ درعلوم دین از تفسیر، اصول فقہ، کلام وحدیث مثلاً حجۃ اللہ البالغہ، اسرار فقہ، منصور، وازالۃ الخفاء عن خلافۃ الخلفاء وترجمہ قرآن کہ ہر واحد قریب ہشتاد ونود جز کلاں بحجم خواہد بود ودیگر رسائل درحقائق ومعارف مثلاً الطاف القدس، ہمعات، فیوض الحرمین وانفاس العارفین وغیرہ ہم کہ نشان از صحبت وبرکت ے دہندے باید کہ عزیمت برآں آرند کہ ہمہ را نویسانده رائج نمائندہ باندک توجہات سرانجام خواہد یافت ومثل ایں تصنیفات واللہ اعلم دراسلام تصنیف شدہ باشدیانہ""۔ (۴۳)

""اے حضرت! حضرت والا کی ظاہری صحبت تو اب میسر نہیں آسکتی آپ کی تصنیفات کی تعداد نوے بلکہ اس سے بھی زیادہ ہے علوم دین یعنی تفسیر، اصول فقہ کلام اور حدیث میں حجۃ اللہ

البالغہ، اسرار فقہ، منصور، ازالۃ الخفا اور ترجمہ قرآن کہ ان میں سے ہر ایک کی ضخامت اسی نوے جز کی ہوگی، اور حقائق و معارف پر مشتمل رسالے جیسے الطاف القدس، ہمعات، فیوض الحرمین اور انفاس العارفین جو حضرت کی صحبت و برکت کی نشاندہی کرتے ہیں ان کے بارے میں آپ ہمت کریں کہ ان سب کو لکھوا کر رائج کریں یہ کام تھوڑی سی توجہ سے انجام پا جائے گا اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اسلام میں ایسی کتابیں لکھی بھی گئی ہیں یا نہیں''؟

اندازہ فرمایا آپ نے! شاہ صاحب کی ان تصانیف کی قدر و منزلت شاہ صاحب کے اپنے حلقے میں، یہ داستان بہت طویل ہے تمام اہل علم حضرات سے میری اپیل ہے کہ وہ شاہ ولی اللہ کو ان کے ترجمانوں سے ہٹ کر براہ راست ان کی اپنی کتابوں کے ذریعے پڑھیں اور دیکھیں ہم شاہ صاحب کی تین کتابوں، القول الجمیل فی بیان سواء السبیل، الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ اور الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم کے اردو تراجم اکٹھے شائع کر رہے ہیں القول الجمیل اور الانتباہ میں ہزاروں مشائخ کے سلسلے اور اسناد بیان کی گئی ہیں اس سے اندازہ کرنا چاہئے کہ شاہ صاحب مشائخ کے سلسلوں اور ان کی نسبتوں کو کتنی اہمیت دیتے ہیں، قرآن وحدیث کی موجودگی میں بظاہر ایسی چیزوں پر اس قدر زر و قلم صرف کرنا وقت اور توانائی کا بے جا استعمال معلوم ہوتا ہے مگر یہ اس دور کے مفکرین کا نظریہ ہے سلف صالحین نے ہمیشہ دین کو کتابوں کی بجائے شخصیات کے عمل اور زندہ نمونوں سے حاصل کرنے کو ترجیح دی ہے ان کا نظریہ یہ رہا ہے۔

چراغ زندہ ے خواہی در شب زندہ داراں زن
کہ بیداری بخت از بخت بیداراں شود پیدا

خاک راہ دردمندان طریق

فقیر سید محمد فاروق شاہ القادری

خادم خانقاہ عالیہ قادریہ شاہ آباد شریف
گڑھی اختیار خان، ضلع رحیم یار خان
۸ ر ستمبر ۱۹۹۸ء

حواشی

(۱) انفاس العارفین:۴
(۲) ایضاً:۳۰۴
(۳) القول الجلی:۵۵
(۴) انفاس العارفین
(۵) نزہۃ الخواطر:۶:۱۴۵
(۶) شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ:۱۹۳:۱۹۴ مولانا عبید اللہ سندھی
(۷) علم الکلام شبلی نعمانی:۸۷
(۸) افادات وملفوظات مولانا عبید اللہ سندھی:۳۹۴ پروفیسر محمد سرور
(۹) انفاس العارفین
(۱۰) تاریخ دعوت وعزیمت:۵:۳۹۶
(۱۱) الفرقان شاہ ولی اللہ نمبر:۴۰
(۱۲) تاریخ دعوت وعزیمت:۵:۱۰۷
(۱۳) القول الجلی:۴
(۱۴) یہ اس شخص کا عمل ہے جس کے بارے میں بتایا جاتا ہے کہ اس نے اجمیر اور سالا مسعودی کی قبر پر جانے کو شدید گناہ قرار دیا ہے۔
(۱۵) القول الجلی ۳۵ تا ۴۸ مطبوعہ شاہ ابوالخیر اکیڈمی شاہ ابوالخیر مارگ دہلی
(۱۶) ماہنامہ الرحیم جنوری ۱۹۶۶ء شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدر آباد سندھ
(۱۷) تاریخ دعوت وعزیمت:۵:۴۰۸
(۱۸) اصول فقہ اور شاہ ولی اللہ:۶۸ ادارہ تحقیقات اسلامی
(۱۹) تاریخ دعوت وعزیمت:۵:۴۰۹
(۲۰) القول الجلی:۴۷

(۲۱) ماہنامہ "الرحیم" فروری ۱۹۶۸ء حیدر آباد سندھ

(۲۲) انفاس العارفین: ۷:۴۰۷ اردو ترجمہ از سید محمد فاروق القادری شائع کردہ المعارف لاہور و تصوف فاؤنڈیشن لاہور

(۲۳) الانتباہ: ۴۲ مطبع احمدی متعلق مدرسہ عزیزی دہلی ۱۳۱۱ھ

(۲۴) ایضاً ۴۷:۷:۷۷

(۲۵) ایضاً: ۵۱

(۲۶) ایضاً: ۱۳۹

(۲۷) ایضاً: ۹۲

(۲۸) ایضاً: ۲۵

(۲۹) ایضاً: ۱۰۰

(۳۰) انفاس العارفین: ۵۲

(۳۱) الانتباہ: ۱۴۳

(۳۲) کتب لیست من الاسلام ۱۱: ۱۱۲۷ المکتب الاسلام بیروت

(۳۳) الانتباہ ۱۳۸: ۱۳۶

(۳۴) ایضاً: ۱۰۰

(۳۵) تاریخ دعوت وعزیمت ۵: ۳۹۹ ادارہ نشریات اسلام کراچی

(۳۶) احکام شریعت: ۳: ۱۵

(۳۷) حیات شبلی ۴۴: ۴۶

(۳۸) شمع توحید: ۴۰ مطبوعہ سرگودھا

(۳۹) موج کوثر طبع نہم: ۷۰

(۴۰) سفرنامہ ہندستان: ۳۰۴

(۴۱) شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات: ۶: ۲: مطبوعہ لاہور

القول الجمیل فی بیان سواء السبیل

خانقاہی نظام اس کے آداب واشغال اور
بیماریوں کے روحانی علاج پر مستند کتاب

تصنیف لطیف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ وتحقیق

سید محمد فاروق القادری

فہرست مضامین

ابواب	عنوانات	صفحہ
مقدمہ	شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ	۳۵
باب ۱	بیعت	۳۷
باب ۲	بیعت کی حیثیت، آداب اور شرائط مرشد	۳۹
باب ۳	تعلیم وتربیت سالک	۴۴
باب ۴	اشغال مشائخ قادریہ	۴۷
باب ۵	اشغال مشائخ چشتیہ	۵۲
باب ۶	اشغال مشائخ نقشبندیہ	۵۷
باب ۷	نسبت کی حقیقت	۶۶
باب ۸	مجرب خاندانی عملیات	۷۰
باب ۹	علمائے ربانی کے آداب وفرائض	۸۲
باب ۱۰	آداب ومقاصد وعظ ونصیحت	۸۶
باب ۱۱	مصنف کے سلاسل طریقت	۹۰

نحمدہٗ ونصلی علی رسولہ الکریم

مقدمہ

سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جس نے بنی آدم کے دلوں کو فیضان انوار کے قابل اور معارف واسرار کی امانت کے لائق بنایا اور برگزیدہ انبیائے کرام کو ہدایت اور دعوت کے لیے منتخب فرمایا تاکہ وہ عبادات اور اذکار کے حصول اور ان پر عمل پیرا ہونے کے راستے متعین کردیں، پھر اس نے متقی اور جید علمائے کرام کو انبیاء کا جانشین اور وارث بنادیا تاکہ وہ ان کے علم اور فیض کو ہمیشہ جاری وساری رکھیں۔

بلاشبہ ان میں سے ایک جماعت ہمیشہ حق وصداقت کی علمبردار رہے گی اور لوگوں میں سے گم کردہ راہ افراد ان کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکیں گے۔ یہ لوگ ایسے چراغ ہدایت ہیں جن کے ذریعے مخلوق نفس کے اندھیروں سے نکل کر قرب خداوندی کے راستے پر گامزن ہوتی ہے چنانچہ جو صاحب دل ہے اور اس نے کلام ہدایت توجہ سے سنا، وہ سرفراز ہوا اور دائمی نعمتوں اور جنت کی بہاروں کا مستحق ٹھہرا، البتہ جس نے روگردانی کی اور منہ پھیرا وہ راستے سے بھٹک گیا اور مقام انسانیت سے نیچے گر گیا، اس کے لیے دوزخ اور گرم پانی ہے اور اس کا کوئی مددگار نہیں۔

ہم اللہ تعالیٰ کی حمد کرتے ہیں اور اس سے مدد چاہتے ہیں اور اس سے مغفرت طلب کرتے ہیں اور اپنے نفس کی حرکتوں اور عمل کی برائیوں سے اللہ کی پناہ مانگتے ہیں۔ جسے اللہ ہدایت دے اسے کوئی گمراہ نہیں کرسکتا اور جسے وہ اپنی ہدایت کی توفیق ارزانی نہ کرے اسے کوئی راہ پر نہیں چلا سکتا ہم گواہی دیتے ہیں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود حقیقی نہیں ہے وہ اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں اور ہم شہادت دیتے ہیں کہ ہمارے

قا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے عبد خاص اور رسول ہیں آپ کو اللہ نے حق کے
تھ بشیر ونذیر بنا کر بھیجا آپ پر اور آپ کے آل واصحاب پر اللہ تعالیٰ کی رحمتیں اور
رود وسلام ہوں۔

حمد وصلوٰۃ کے بعد بندہ ضعیف، رحمت خداوندی کا امیدوار ولی اللہ بن شیخ عبدالرحیم
اللہ تعالیٰ ہم دونوں کو اپنی خصوصی رحمت کا سایہ مرحمت کرے اور آخرت میں دائمی نعمت
ی خزانے سے سرفراز کرے) عرض کرتا ہے کہ یہ کتاب اصول طریقت اور اس سے
علق موضوعات پر مشتمل ہے یہ وہ اصول اور قواعد ہیں جنہیں ہم نے اپنے سلسلۂ
شبندیہ، قادریہ اور سلسلۂ چشتیہ کے مشائخ سے حاصل کیا ہے اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو،
ں نے اس کتاب کا نام ''القول الجمیل فی بیان سواء السبیل'' تجویز کیا ہے۔ اللہ کی
ات ہی میرے لیے کافی اور بہتر کارساز ہے اور گناہوں سے اجتناب اور نیکیوں کی توفیق
ی کے فضل ہی سے ممکن ہے۔

باب ۱:

بیعت

ارشاد خداوندی ہے۔

اِنَّ الَّذِیْنَ یُبَایِعُوْنَکَ اِنَّمَا یُبَایِعُوْنَ اللّٰهَ، یَدُ اللّٰهِ فَوْقَ اَیْدِیْهِمْ فَمَنْ نَّکَثَ فَاِنَّمَا یَنْکُثُ عَلٰی نَفْسِهٖ وَمَنْ اَوْفٰی بِمَا عٰهَدَ عَلَیْهُ اللّٰهَ فَسَیُؤْتِیْهِ اَجْرًا عَظِیْمًا (الفتح:۱۰)

وہ جو تمہاری بیعت کرتے ہیں وہ تو اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں، ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے، تو جس نے عہد توڑا اس نے اپنے برے عہد کو توڑا اور جس نے پورا کیا وہ عہد جو اس نے اللہ سے کیا تھا تو بہت جلد اللہ اسے بڑا ثواب دے گا۔

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے کہ لوگوں نے آپ سے بیعت کی، کبھی ہجرت اور جہاد پر، کبھی ارکان اسلام کے قیام اور ادائیگی پر اور کبھی جہاد میں ثابت قدمی پر، اسی طرح بعض مواقع پر سنت کی پیروی، بدعات سے بچنے اور عبادات الٰہی میں ذوق وشوق پر بھی آپ سے بیعت کی گئی۔ صحیح روایات میں آیا ہے کہ آپ نے انصار کی عورتوں سے میت پر بین نہ کرنے پر بیعت لی۔

ابن ماجہ نے روایت کی ہے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ فقرائے مہاجرین سے اس بات پر بیعت لی کہ وہ لوگوں سے کسی چیز کا سوال نہیں کریں گے۔ چنانچہ ان میں سے اگر کسی سے دوران سفر کوڑا اگر جاتا تو وہ اپنے گھوڑے سے اتر کر اسے اٹھانے کو سوال پر ترجیح دیتا۔ لہٰذا اس بات میں کسی شک وشبہ کی کوئی گنجائش نہیں ہے کیوں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جو عمل اہتمام اور عبادت کے طور پر ثابت ہے اس کی حیثیت دینی سنت کے طور پر مسلم ہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زمین پر اس کے خلیفہ، قرآن اور حکمت کے طور پر جو کچھ نازل ہوا اس کے عالم، کتاب وسنت کے معلم اور امت کے مزکی (پاک کرنے والے) تھے۔ چنانچہ آپ نے خلیفہ کی حیثیت سے جو عمل کیا وہ بعد والے خلفاء کے لیے سنت قرار پایا اور آپ نے کتاب وسنت کے معلم اور مزکی کی حیثیت میں جو نمونہ پیش کیا وہ علمائے حقانی کے لیے سنت ٹھہرا۔

اب ہم بیعت پر کچھ گفتگو کر لیتے ہیں کہ وہ کون سی قسم سے متعلق ہے بعض حضرات کا خیال ہے کہ بیعت صرف خلافت کے لیے ہوسکتی ہے صوفیائے کرام نے بیعت کا جو سلسلہ شروع

کرر کھا ہے اس کی شرعاً کوئی حیثیت نہیں۔

یہ نظریہ بالکل غلط ہے چنانچہ ہم ثابت کر چکے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض دفعہ ارکان اسلام کی اقامت پر بیعت لی ہے۔ بعض دفعہ آپ نے سنت کی پیروی پر بیعت لی ہے۔ صحیح بخاری شاہد ہے کہ آپ نے حضرت جریر رضی اللہ عنہ سے مسلمانوں کی خیر خواہی کے لیے بیعت لی۔ اسی طرح آپ نے انصار کی ایک جماعت سے اس بات پر بیعت لی کہ وہ اللہ کے بارے میں کسی کی پرواہ نہیں کریں گے اور کسی کا خوف دل میں نہیں لائیں گے اور ہر حال میں حق کا دامن نہیں چھوڑیں گے، چنانچہ ان میں سے ہر شخص امراء اور بادشاہوں پر کھل کر تنقید کرتا تھا۔ اسی طرح آپ نے انصار کی عورتوں سے میت پر بین نہ کرنے پر بیعت لی۔ ان کے علاوہ کئی اور امور پر بیعت ثابت ہے ظاہر ہے یہ بیعت تزکیۂ نفس، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی ہے۔

اصل بات یہ ہے کہ بیعت کی کئی قسمیں ہیں مثلاً بیعتِ خلافت، بیعتِ تقویٰ، بیعتِ ہجرت، بیعتِ جہاد، بیعتِ ثابت قدمی جہاد وغیرہ۔ دائرہ اسلام میں داخل ہونے پر بیعت بعد والے خلفاء کے دور میں متروک رہی۔ اسی طرح خلفائے راشدین کے زمانے میں بھی اسلام کی بیعت نہیں ہوئی تاہم اس کی وجہ یہ تھی کہ خلفائے راشدین کے دور میں قبول اسلام شان وشوکت اور حق کے دبدبے اور وقار کی بنا پر تھا جب کہ بعد والے بادشاہوں کے زمانے میں بیعت اسلام اس بنا پر متروک رہی کہ ان میں سے اکثر ظالم اور بدکردار تھے، انہیں احیائے سنت اور اقامتِ دین سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔

اسی طرح تقویٰ اور پرہیزگاری پر بیعت بھی اس دور میں نہیں ہوئی، اس کی وجہ یہ تھی کہ خلفائے راشدین کے دور میں صحابہ کرام بڑی تعداد میں موجود تھے۔ یہ حضرات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت مبارکہ کے فیض یافتہ اور آپ کی ذات گرامی کی تربیت سے تزکیۂ نفوس کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔ چنانچہ تزکیۂ نفس اور تصفیۂ باطن کے لیے انہیں کسی خلیفہ سے بیعت کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ بعد والے بادشاہوں کے دور میں بیعت کا سلسلہ اس لیے نہ چلا کہ کہیں اس سے تفرقہ کا دروازہ نہ کھل جائے یا اسے بیعت خلافت نہ سمجھ لیا جائے۔ اس سے فتنوں کا اندیشہ تھا۔ البتہ اس زمانے میں مشائخ صوفیاء بیعت کی بجائے خرقہ پوشی سے دینی مقاصد حاصل کرتے رہے، بعد والے دور میں یہ رسم ختم ہوئی تو مشائخ صوفیاء نے موقع غنیمت

جان کر سنت بیعت کو دوبارہ لازم پکڑ لیا۔

باب ۲:

بیعت کی حیثیت آداب اور شرائطِ مرشد

یہاں سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ بیعت واجب ہے یا سنت، یا بیعت کے سنت ہونے میں حکمت کیا ہے، اسی طرح بیعت لینے والے کی اہلیت اور شرائط کیا ہیں، ایفائے بیعت کیا ہے اور بیعت توڑنے سے مراد کیا ہے؟ نیز ایک ہی بزرگ یا دوسرے بزرگوں سے دوبارہ بیعت جائز ہے کہ نہیں۔ اسی طرح بیعت کے لیے کون سے الفاظ منقول اور متداول ہیں؟

اس سلسلے میں عرض ہے کہ بیعت سنت ہے واجب نہیں۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کے ذریعے یقیناً قرب خداوندی حاصل کیا، مگر کسی شرعی دلیل سے یہ بات ثابت نہیں ہوتی کہ تارکِ بیعت کو گناہ گار قرار دیا گیا ہو۔ اس پر ائمہ دین میں سے کسی کا بھی اختلاف نہیں ہے، گویا بیعت کے واجب نہ ہونے پر اجماع ہے۔

اس میں حکمت یہ سمجھ میں آتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی سنت اور طریقہ یہ ہے کہ اس نے نفس میں مخفی امور کو ظاہری افعال واقوال سے وابستہ کر دیا ہے اور ایک اعتبار سے زبان کو دل اور ضمیر کا ترجمان قرار دیا ہے مثلاً اللہ تعالیٰ، اس کے رسول اور قیامت کی تصدیق قلبی مخفی امر ہے چنانچہ یہاں اقرار کو تصدیق قلبی کا قائم مقام بنا دیا گیا ہے، اسی طرح خریدار اور دکاندار کا خریدی جانے والی چیز پر رضامندی یا سودا دراصل دلی معاملہ ہے مگر یہاں زبان کو باطن کا قائم مقام بنا کر طے شدہ ظاہری سودے کو تسلیم کر لیا گیا۔ ٹھیک اسی طرح توبہ، گناہوں سے اجتناب کا پختہ ارادہ اور تقویٰ کی رسی کو مضبوطی سے تھامنا ایک مخفی اور قلبی معاملہ ہے چنانچہ یہاں بیعت کو اقراراً اس کی پختگی کا قائم مقام بنا دیا گیا ہے۔

مرشد کی اہلیت اور شرائط میں سب سے پہلی اور ضروری بات یہ ہے کہ وہ قرآن وحدیث کا علم رکھتا ہو۔ اس سے ہماری مراد یہ نہیں ہے کہ وہ ان علوم میں چوٹی کی مہارت رکھتا ہو اس سے مراد یہ ہے کہ وہ قرآن وحدیث کے ضروری علوم سے باخبر ہو مثلاً تفسیر مدارک یا جلالین یا اس قسم کی کوئی اور کتاب کسی جید عالم دین سے سمجھ چکا ہو۔ قرآن مجید کے مطالب ومعانی اس کی لغات مشکلہ، شان نزول اعراب اور قصص وغیرہ سے باخبر ہو، اسی طرح احادیث میں کم از کم

وہ مشکوٰۃ المصابیح کو اچھی طرح سمجھ کر پڑھ چکا ہو۔ نیز اسے اس کے معانی، محاورات، مشکل اور نادر تراکیب سے واقفیت ہو، نیز وہ اعراب مشکل اور تاویل معضل کے سلسلے میں فقہاء کی آرا سے مطابقت سے باخبر ہو (مشکل سے مراد وہ دشوار لفظ ہے جو باعتبار لفظ اور ترکیب نحوی پیچیدہ ہو اور معضل وہ ہے جس کے معنی مشتبہ ہوں کسی ایک معنی کی تعیین نہ ہو سکتی ہو)

اس کے لیے قرآن مجید کا حافظ ہونا یا راویوں کے حالات سے باخبر ہونا ضروری نہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ تابعین اور تبع تابعین حدیث مرسل اور حدیث منقطع بھی قبول کر لیتے تھے، مقصد یہ ہے کہ حدیث کے بارے میں اس بات کا پختہ یقین ہو جائے کہ اس کی اسناد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف صحیح ہے۔

اسی طرح یہ بھی ضروری نہیں کہ شیخ (مرشد) اصول فقہ، علم کلام اور فقہ وفتویٰ کی معمولی جزئیات تک سے واقف ہو، ہم نے ابتدا میں شیخ کے لیے علم ضروری قرار دیا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ بیعت سے اصلی غرض اور مقصود یہ ہے کہ مرید کو نیکی کا حکم دے اور برائی سے روکے اور قلبی سکون اور باطنی فیضان کے لیے اس کی رہنمائی کرے۔ اسی طرح اسے بری عادات وخصائل سے نجات دلائے اور اس میں اچھے اخلاق وعادات پیدا کرے تاکہ وہ یہ تمام چیزیں اپنے اندر جذب کر کے ان پر عمل پیرا ہو۔ اب جو شخص خود عالم نہیں ہے وہ یہ سارا کام کس طرح انجام دے گا۔

اس بات پر سارے مشائخ صوفیاء متفق اللسان ہیں کہ وعظ وتقریر صرف وہی شخص کر سکتا ہے جو قرآن وحدیث جانتا ہو، سوائے اس کے کوئی چارہ کار نہیں۔ البتہ اگر کوئی ایسا شخص جس نے ظاہری علوم زیادہ حاصل نہ کیے ہوں مگر اس نے ایک لمبا عرصہ صاحب تقویٰ علماء کی صحبت اٹھائی ہو ان سے تربیت حاصل کی ہو اور وہ حلال وحرام کی تحقیق وتفتیش کے بارے میں انتہائی مستعد ہو، کتاب وسنت کے مقابلے میں کسی چیز کو اہمیت نہ دیتا ہو تو شاید سلوک وارشاد کا فریضہ انجام دینے میں یہ چیزیں اس کے لئے کافی ثابت ہو جائیں۔

مرشد کی دوسری شرط یہ ہے کہ وہ عدل وانصاف اور تقویٰ کے بلند مرتبے پر فائز ہو، اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ کبیرہ گناہ سے آزاد اور صغیرہ گناہوں پر اڑنے والا نہ ہو۔

مرشد کے لیے تیسری شرط یہ ہے کہ وہ دنیا کے مقابلے میں آخرت کو ترجیح دیتا ہو، اور اس کی طرف راغب ہو، موکد عبادات پابندی سے ادا کرتا ہو، اور صحیح احادیث میں وارد ذکر واذکار پر عامل

ہو، ہمیشہ اپنے دل میں اللہ سے لو لگائے رکھے اور اسے یادداشت کی مشق کامل حاصل ہو۔

مرشد کے لیے چوتھی شرط یہ ہے کہ وہ ہمیشہ نیکی کا حکم دیتا ہے اور برائی سے روکتا ہے۔ صائب الرائے اور صاحب الرائے ہو مستقل مزاج ہو، نہ کہ ہرجائی، صاحب مروت اور عقل کامل کا مالک ہو، تاکہ امر ونہی کے سلسلے میں اس پر اعتماد کیا جا سکے۔

ارشاد خداوندی ہے:

مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَآءِ

"ایسے گواہ جن کو پسند کرو" (البقرہ:۲۸۲)

اس سے صاحب تلقین وارشاد (مرشد) کے بارے میں عدالت وتقویٰ کی اہمیت وضرورت کا اندازہ آپ خود کر لیں۔

مرشد کے لیے پانچویں شرط یہ ہے کہ وہ طویل عرصہ تک مسلم مشائخ کی صحبت اور تربیت سے فیض حاصل کر چکا ہو۔ اس نے دوران تربیت مشائخ سے باطنی نور اور قلبی سکون کی دولت حاصل کی ہو، یہ اس لیے کہ سنت الٰہی کے مطابق انسان اس وقت تک فلاح حاصل نہیں کرتا جب تک اس کا تعلق اور واسطہ فلاح یافتہ افراد سے نہ پڑے، جس طرح علماء کی تعلیم وتدریس کے بغیر کوئی بھی علم حاصل نہیں کر سکتا۔ یہی صورت باقی پیشوں اور ہنروں میں ہے۔

اس معاملے (سلوک وارشاد) میں کرامات اور خوارق عادات کا ظہور ضروری ہے اور نہ شرط، اور نہ ہی یہ ضروری ہے کہ مرشد گ[illegible] بسر کے لیے کوئی دنیوی کام نہ کرے۔ کرامات اور خرق عادات مجاہدات کا نتیجہ ہیں کمال کی شرط نہیں ہے، مغلوب الحال لوگوں کو دلیل نہ بنایا جائے۔ سنت یہ ہے کہ تھوڑے پر قناعت اور شبہات کے مواقع سے پرہیز کیا جائے۔

بیعت کرنے والے کے لیے ضروری ہے کہ وہ بالغ عاقل ہو اور اس معاملے میں شوق اور دلچسپی رکھتا ہو۔ حدیث میں آیا ہے کہ آنحضور صلی الہ علیہ وسلم کی خدمت میں بیعت کے لیے ایک بچہ پیش کیا گیا۔ آپ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا، دعا فرمایا مگر اس سے بیعت نہ لی۔ بعض مشائخ صوفیاء تبرک اور نیک فال کے طور پر چھوٹے بچوں کی بیعت بھی درست سمجھتے ہیں۔

مشائخ کے یہاں بیعت کا جو سلسلہ جاری ہے اس کی تین صورتیں ہیں مثلاً گناہوں سے توبہ پر بیعت، اسناد حدیث کے سلسلے کی طرح مشائخ کے سلسلے میں شامل ہونے اور برکت حاصل کرنے کی نیت سے بیعت اور احکام الٰہی پر صدق دل اور مصمم ارادے کے ساتھ عمل پیرا

ہونے اور دل کو اللہ جل شانہ سے وابستہ کرنے کے عزم پر بیعت، اور یہی تیسرا طریقہ اصل اور مقصود ہے۔

پہلی دونوں صورتوں میں بیعت کی تکمیل اور اسے پورا کرنے یا اس کے ساتھ وفاداری نبھانے سے مراد یہ ہے کہ مرید کبیرہ گناہوں سے بچے صغیرہ گناہوں پر اصرار نہ کرے، فرائض، سنن اور مستحبات کی پابندی کرے۔ بیعت توڑنے یا اس عہد سے باہر نکل جانے سے مراد یہ ہے کہ مریدان ساری باتوں سے روگردانی کرے۔

تیسری صورت میں بیعت کے عہد کو نبھانے اور اسے پورا کرنے سے مراد یہ ہے کہ مرید ریاضت ومجاہدہ میں اتنی محنت کرے کہ بالآخر وہ اطمینان اور یقین کے نور سے منور ہو جائے، یہاں تک کہ یہ ساری چیزیں بطور عادت اور فطرت اس سے صادر ہونے لگیں اس حالت میں بعض دفعہ سالک کو ایسی چیزوں کی اجازت دی جاتی ہے، جن کی شریعت نے اجازت دی ہے اس میں بعض جسمانی فائدہ بخش چیزیں یا ایسی چیزیں جن کی ضرورت پڑتی ہے شامل ہیں مثلاً علوم دینی کی تدریس وتعلیم، یا عہدۂ قضا، اس بیعت یا عہد کو توڑنا یہ ہے کہ مرید مذکورہ امور سے عمداً غافل ہو جائے۔

دوبارہ بیعت کرنا: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دوسری بار بیعت لینا ثابت ہے۔ اسی طرح مشائخ صوفیاء سے بھی دوسری دفعہ بیعت لینا منقول ہے اگر دوسرے مرشد سے بیعت پہلے پیر میں کسی خلل یا غیر مشروع بات ظاہر ہونے کی وجہ سے ہے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔ اسی طرح مرشد کی وفات یا اس کے اس طرح غائب ہو جانے کی صورت میں بھی کوئی حرج نہیں جس میں اس کی واپسی کی امید باقی نہ رہی ہو، البتہ بلاوجہ دوسرے شیخ سے بیعت کرنا اسے ایک کھیل سمجھنا ہے، اس طرح نہ تو برکت حاصل ہوتی ہے اور نہ ہی مشائخ دلی توجہ کرتے ہیں۔

بیعت کے الفاظ: مشائخ سلف سے بیعت کا جو طریقہ بیان ہوا ہے اس کے مطابق پہلے شیخ خطبہ مسنونہ پڑھے جو یہ ہے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ نَحْمَدُہٗ وَنَسْتَعِیْنُہٗ وَنَسْتَغْفِرُہٗ وَنَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنْ شُرُوْرِ اَنْفُسِنَا وَمِنْ سَیِّئَاتِ اَعْمَالِنَا مَنْ یَّھْدِہِ اللّٰہُ فَلَا مُضِلَّ لَہٗ وَمَنْ یُّضْلِلْہُ فَلَا ھَادِیَ لَہٗ وَاَشْھَدُ اَنْ لَّا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاَشْھَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ وَآلِہٖ

وَصَحْبِہٖ وَبَارَکَ وَسَلَّمَ۔

اس کے بعد مرید کو ایمان کی اجمالاً تلقین کرے اور کہے کہ کہو: میں ایمان لایا اللہ پر اور ایمان لایا اس پر جو کچھ اللہ کی طرف سے آیا مراد خداوندی کے مطابق اور میں ایمان لایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اور جو کچھ اللہ کی طرف سے آپ کے پاس آیا آپ کی تشریح اور مراد کے مطابق اور دین اسلام کے سوا میں تمام دینوں سے براءت کا اظہار کرتا ہوں اسی طرح میں ہر قسم کے گناہوں اور نافرمانی سے توبہ کرتا ہوں، میں اسلام کی تجدید کرتا ہوں اور کہتا ہوں۔

اَشْھَدُ اَنْ لَّا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاَشْھَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ

اس کے بعد مرید سے کہے، کہو:

میں نے بیعت کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کے خلفاء کے واسطے سے، پانچ باتوں پر اَشْھَدُ اَنْ لَّا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاَشْھَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰہِ اس گواہی پر کہ کوئی معبود برحق نہیں سوائے اللہ کے اور حضرت محمد اللہ کے رسول ہیں اور نماز کے قائم کرنے پر اور زکوٰۃ کے دینے پر اور رمضان کے روزوں پر اور استطاعت کی صورت میں حج بیت اللہ پر۔

پھر مرید سے کہے، کہو:

میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کے خلفاء کے واسطے سے اس بات پر بیعت کی کہ میں اللہ کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہیں کروں گا، چوری نہ کروں گا، بدکاری نہیں کروں گا، قتل نہیں کروں گا اور اپنی طرف سے کسی پر بہتان نہیں لگاؤں گا اور کسی امر میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نافرمانی نہیں کروں گا۔ اس کے بعد قرآن مجید کی یہ دو آیتیں پڑھے۔

یٰٓاَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اتَّقُوا اللّٰہَ وَابْتَغُوْٓا اِلَیْہِ الْوَسِیْلَۃَ وَجَاھِدُوْا فِیْ سَبِیْلِہٖ لَعَلَّکُمْ تُفْلِحُوْنَ (المائدہ:۳۵)

اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ ڈھونڈو اور اس کی راہ میں جہاد کرو اس امید پر کہ فلاح پاؤ۔

اِنَّ الَّذِیْنَ یُبَایِعُوْنَکَ اِنَّمَا یُبَایِعُوْنَ اللّٰہَ یَدُ اللّٰہِ فَوْقَ اَیْدِیْھِمْ فَمَنْ نَّکَثَ فَاِنَّمَا یَنْکُثُ عَلٰی نَفْسِہٖ وَمَنْ اَوْفٰی بِمَا عٰھَدَ عَلَیْہُ اللّٰہَ فَسَیُؤْتِیْہِ اَجْرًا عَظِیْمًا (الفتح:۱۰)

وہ جو آپ سے بیعت کرتے ہیں وہ تو اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے تو جس نے عہد توڑا اس نے اپنے بڑے عہد کو توڑا اور جس نے پورا کیا وہ عہد جو

اس نے اللہ سے کیا تھا تو بہت جلد اللہ اسے بڑا ثواب دے گا۔

اس کے بعد مرشد اپنے لیے، اپنے مرید کے لیے اور حاضرین کے لیے دعا کرے اور کہے بَارَکَ اللّٰہُ لَنَا وَلَکُمْ وَنَفَعَنَا وَاِیَّاکُمْ "اس کے بعد اس تلقین میں کوئی حرج نہیں ہے مرید سے کہے، کہو:

میں نے سلسلۂ عالیہ نقشبندیہ اختیار کیا جو منسوب ہے شیخ اعظم قطب اکمل خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ سے، یا میں نے سلسلۂ عالیہ قادریہ اختیار کیا جو منسوب ہے حضرت سید محی الدین عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف، یا میں نے سلسلۂ عالیہ چشتیہ اختیار کیا جس کی نسبت ہے حضرت شیخ معین الدین سجزی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ۔ بار الٰہ ہمیں اس سلسلے کی برکات نصیب کر اور ہمیں اس سلسلے کے اولیاء اللہ کے ساتھ اٹھا اے ارحم الراحمین اپنی رحمت سے یہ توفیق ارزانی فرما۔

میں نے اپنے والد گرامی سے سنا، آپ نے فرمایا کہ میں نے خواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی۔ آپ نے میرے دونوں ہاتھ اپنے دونوں مبارک ہاتھوں میں کر لیے۔ چنانچہ میں بیعت کے وقت خواب کے مطابق مصافحہ کرتا ہوں، البتہ عورتیں بیعت کے وقت کپڑے کا ایک کونہ پکڑ لیں جب کہ دوسرا کونا مرشد اپنے ہاتھوں میں لے لے۔ واللہ اعلم۔

باب ۳:

تعلیم وتربیت سالک

سالکین کی تربیت کے کئی درجے ہیں، سب سے پہلی اور اہم بات یہ ہے کہ شیخ سالک کے فکر وعقیدے میں تبدیلی لائے، جب بھی کوئی شخص اللہ کے راستے پر چلنے کے سلسلے میں شوق اور آمادگی ظاہر کرے اسے سلف صالحین کے عقیدے کے مطابق اپنے نظریات صحیح کرنے پر تیار کرے۔ واجب الوجود کے اثبات، اس کی وحدانیت اور معبود برحق ہونے کا عقیدہ اس کے ذہن میں بٹھائے اور یہ کہ وہ تمام صفات کمال مثلاً حیات، علم، قدرت، ارادہ اور دوسری تمام ایسی صفات جن کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے اپنے آپ کو متصف فرمایا ہے ان کا مالک ہے، اسی طرح وہ تمام صفات کمال جو مخبر صادق حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایات کے ذریعے ثابت ہیں صحیح اور حق ہیں۔ اسی طرح وہ اس بات کا عقیدہ رکھے کہ اللہ تعالیٰ نقص اور کمی کی تمام صورتوں مثلاً جسمی، احتیاج مکانی، عرضی ہونے، طرف اور جہت میں ہونے اور الوان

واشکال سے منزہ اور پاک ہے۔

البتہ اس کے عرش پر متمکن ہونے، ہنسنے اور اس کے ہاتھوں کے سلسلے میں جو اشارات وارد ہوئے ہیں ہم اجمالی طور پر ان پر ایمان رکھتے ہیں، مگر ان کی تفصیلات علم الٰہی پر چھوڑتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی ان چیزوں کی طرف نسبت ہمارے تصور نسبت سے بالکل مختلف ہے سچ یہ ہے کہ۔

لَیْسَ کَمِثْلِهٖ شَیْءٌ وَّهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ.

ہمارے لیے اس قدر بس ہے کہ یہ چیزیں اس کے لیے ثابت ہیں جیسا کہ قرآن مجید شاہد ہے۔

اسی طرح شیخ مرید کے ذہن میں یہ عقیدہ جاگزیں کر دے کہ تمام انبیائے کرام برحق ہیں۔ خصوصاً ہمارے آقا ومولیٰ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم آخری رسول ہیں۔ آپ کی تابعداری اور اطاعت فرض ہے۔ آپ نے جن چیزوں کا حکم فرمایا، جن باتوں سے منع فرمایا، جو کچھ آپ نے بیان فرمایا، چاہے اس کا تعلق ذات وصفات خداوندی سے ہے یا مرنے کے بعد دوبارہ جی اٹھنے سے، اسی طرح جنت، دوزخ، حشر، حساب، قیامت، عذاب قبر، حوض کوثر، صراط، میزان اور رویت الٰہی سے متعلق جو کچھ آپ سے صحیح روایات کے ذریعے ہم تک پہنچا ہے سب حق اور درست ہے اور اس پر ایمان لانا ضروری ہے۔

عقائد کی تصحیح کے بعد مرشد مرید پر اپنی توجہ مبذول کر کے اسے کبیرہ گناہوں سے اجتناب اور صغیرہ گناہوں پر ندامت کے لیے تیار کرے۔ سچ یہ ہے کہ کبیرہ ہر وہ گناہ ہے جس کے بارے میں قرآن مجید اور احادیث صحیحہ میں دوزخ، عذاب شدید کی وعید آئی ہے اور جو محدثین کے نزدیک واضح اور مشہور ہو یا اس کے مرتکب کو کافر قرار دیا گیا مثلاً آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد کہ جس نے جان بوجھ کر نماز قضا کی اس نے کفر کیا، دوسری جگہ فرمایا گیا کہ مسلمانوں اور مشرکین کے درمیان فرق نماز ہے، جس نے اسے چھوڑا اس نے کفر کیا یا کبیرہ وہ گناہ ہے جس کے مرتکب پر شریعت میں حد مقرر کی گئی ہے۔ مثلاً چوری، زنا، رہزنی، شراب نوشی، اسی طرح ہر وہ گناہ جو عقل کے نزدیک برائی میں کبیرہ کے برابر یا اس سے بڑا ہے کبیرہ میں شامل ہے جیسے اللہ تعالیٰ کے ساتھ شریک ٹھہرانا عبادت میں یا روزی اور شفا وغیرہ کے سلسلے میں غیر اللہ سے مدد چاہنا۔ چنانچہ ان باتوں سے بچنے کے لیے اِیَّاکَ نَعْبُدُ وَاِیَّاکَ نَسْتَعِیْنُ میں

اشارہ کیا گیا ہے۔ اسی طرح کاہن کی تصدیق، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی، قرآن مجید اور فرشتوں کے بارے میں سطحی گفتگو یا تمسخر بھی کبیرہ گناہوں کے ذیل میں آتے ہیں۔ ان کے علاوہ نماز، روزہ اور فرضیت کے باوجود حج ایسی ضروری عبادات کا ترک، قتل ناحق، اپنی اولاد کا قتل اور خودکشی بھی کبیرہ گناہ ہیں۔

اسی طرح زنا، لواطت، منشیات کا استعمال، چوری، ڈاکہ، سرکاری مال کی چوری، جھوٹی گواہی، جھوٹی قسم، پاک دامن عورت پر بدکاری کی تہمت، یتیم کا مال کھانا، والدین کی نافرمانی، قطع رحمی، ناپ تول میں کمی، سود خوری، میدان جہاد سے فرار، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جھوٹی بات منسوب کرنا، عدالتی امور میں رشوت لینا، محرمات سے نکاح کرنا، بدرویہ مردوں عورتوں کے درمیان معاملات کرانا، حاکم کو بھڑکانا تا کہ وہ قتل کرے یا کسی کی جائیداد ضبط کر لے، دارالحرب سے دارالاسلام کی طرف ہجرت نہ کرنا، کافروں سے دوستی رکھنا اور مسلمانوں کے مقابلے میں ان کا خیر خواہ بننا، جوا کھیلنا اور جادو کرنا سب گناہ کبیرہ ہیں۔

گناہ صغیرہ وہ ہیں جن سے شریعت نے منع کیا ہے یا وہ کسی جائز حکم کے خلاف ہیں، ان سے دین کے کسی مسلم حکم کی خلاف ورزی ہوتی ہو۔

اس کے بعد مرشد مرید کی زندگی میں ارکان اسلام مثلاً طہارت، نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کی محبت اور ان پر عمل کا جذبہ پیدا کرے۔ یہ ارکان مرید سے ان آداب خصوصیات اور طریقوں کے مطابق ادا کرائے جائیں جس طرح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم فرمایا ہے۔

اس کے بعد شیخ سالک کی زندگی کے عمومی مسائل مثلاً کھانا پینا، لباس، کلام، مخلوق کے ساتھ میل جول وغیرہ پر نگاہ کرے اور ساتھ ہی اس کے خانگی معاملات مثلاً نکاح، نوکروں چاکروں کے حقوق اور اولاد کے حقوق کی اہمیت اس پر واضح کرے۔ اس کے بعد معاملات مثلاً خرید و فروخت، عہد و پیمان اور ہر قسم کے لین دین پر اس کی اس طرح تربیت کرے کہ وہ سنت نبوی کے مطابق بغیر سستی اور بوجھ کے صحیح صحیح ادا کرنے لگے۔

اب مرشد سالک کو صبح، شام اور رات کے وقت کے اذکار و اوراد کی تعلیم دے۔ اسی طرح اسے اخلاقی فضائل اور آداب سے آراستہ کرے، ریا، خود پسندی، حسد، کینہ وغیرہ سے اسے نجات دلائے اور اس میں قرآن مجید کی تلاوت، آخرت کی یاد، ذکر و فکر کی مجالس سے محبت اور مسجد سے تعلق خاطر پیدا کرے۔ جس وقت مرید یہ آداب حاصل کر لے اور اس منزل پر

آ جائے تو اب اسے اشغال باطنی میں لگانا چاہئے۔ اب سالک ہر وقت اپنا دل اللہ سے لگائے رکھے اور نگاہ دل سے اس کے جمال میں مستغرق رہے۔

طوالت کے خوف سے ہم نے ان امور کا تفصیلی ذکر اس توقع اور امید پر چھوڑ دیا ہے کہ سالک قرآن مجید، حدیث مبارکہ، فقہ اور اوسط درجے کی کتابوں مثلاً "ریاض الصالحین" "عقیدہ عضدیہ وغیرہ سے خود واقف ہے اور ان کا علم رکھتا ہے اگر کسی کو ان کتابوں سے براہ راست واقفیت میں دشواری ہو تو اسے چاہئے وہ کسی معتبر عالم دین سے دریافت کر لے۔

باب ۴:

اشغال مشائخ قادریہ

مشائخ قادریہ، پیشوائے سلسلہ شیخ ابو محمد محی الدین عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے مریدین و متبعین ہیں۔ یہ حضرات سب سے پہلے جس چیز کی تلقین کرتے ہیں وہ ذکر بالجہر ہے، ذکر بالجہر سے مراد بہت بلند آواز سے ذکر کرنا نہیں ہے، چنانچہ اس طرح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان کی خلاف ورزی نہیں ہوتی جس میں آپ نے فرمایا ہے۔ اپنے آپ پر نرمی کرو تم کسی بہرے اور غائب کو نہیں پکار رہے ہو۔

ذکر جہری میں ایک صورت اسم ذات (اللہ) کا ذکر ہے وہ یا تو ایک ضرب سے ہو اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ اسم ذات یعنی اللہ کو سختی، درازی اور بلند آواز سے دل اور حلق دونوں کی قوت کے ساتھ ادا کرے، پھر ٹھہر جائے۔ یہاں تک کہ ذاکر کی سانس اپنے ٹھکانے پر واپس آ جائے پھر اسی طرح بار بار ذکر کرتا رہے۔

یا ذکر دو ضربی ہو، اس کا طریقہ یہ ہے کہ نماز کی نشست پر بیٹھے اور اسم ذات کو ایک بار داہنے زانو میں اور دوسری بار دل پر ضرب کرے اور اسے بغیر وقفہ کے بار بار کرے مناسب یہ ہے کہ ضرب قلبی قوت اور سختی کے ساتھ ہو تا کہ دل پر اثر ہو اور اس میں یکسوئی پیدا ہو، پریشان خاطری اور وسواس رفع ہو جائیں۔

یا ذکر سہ ضربی ہو، اس کی صورت یہ ہے کہ چار زانو بیٹھے ایک بار داہنے زانو میں دوسری بار بائیں زانو میں اور تیسری دفعہ دل میں ضرب کرے تیسری ضرب سخت تر اور بلند تر ہو۔

اور ذکر چار ضربی کی شکل یہ ہے کہ چار زانو بیٹھے، ایک بار داہنے زانو میں، دوسری بار

بائیں زانو میں، تیسری بار دل میں اور چوتھی بار اپنے سامنے ضرب کرے چوتھی ضرب سخت تر اور بلند تر ہو۔

ذکر جہری میں ایک صورت نفی واثبات کی ہے اور وہ ہے لا الہ الا اللہ۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ نماز کی صورت میں قبلہ رو ہو کر بیٹھے اور اپنی آنکھیں بند کر لے، لا کہے گویا اسے اپنی ناف سے نکالتا ہے، پھر اسے کھینچے یہاں تک کہ داہنے کندھے تک پہنچے، پھر الہ کہے گویا اسے دماغ کی جھلی سے نکالتا ہے، پھر الا اللہ کو دل پر شدت اور قوت کے ساتھ ضرب کرے اور ذات حق کا اثبات کرے۔ ہوسکتا ہے یہاں سوال پیدا ہو کہ آخر ضربات، انہیں سختی اور درازی کے ساتھ ادا کرنے اور انہیں مختلف مقامات سے دیگر جگہوں تک لے جانے میں کیا حکمتیں پوشیدہ ہیں۔ میں عرض کرتا ہوں کہ انسانی فطرت ہے کہ اس کی توجہ مختلف چیزوں اور مقامات کی طرف بٹتی ہے وہ مختلف آوازوں کی طرف دھیان دیتا ہے۔ اس کے دل میں خیالات کے ہجوم گردش کرتے ہیں۔ چنانچہ اہل طریقت نے کچھ ایسے اصول اور طریقے وضع کیے ہیں جن پر عمل کر کے انسان آہستہ آہستہ غیر سے توجہ ہٹانے، بیرونی خطرات اور اشارات سے یکسو ہونے اور بالآخر اپنی ذات کے دھیان سے بھی فارغ ہو کر اللہ تعالیٰ سے سچی لو لگانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

افضل یہ ہے کہ اہل سلوک فجر اور عصر کی نمازوں کے بعد حلقہ بنا کر اجتماعی انداز میں ذکر کریں، اکٹھے بیٹھ کر ذکر کرنے میں جو فوائد ہیں وہ اکیلے بیٹھ کر کرنے میں نہیں ہیں۔

جب طالب راہ پر ذکر جہری کے اثرات نمایاں ہو جائیں اور اس میں ذکر کا نور جھلکنے لگے تو اسے ذکر خفی کی رہنمائی کی جائے۔ ذکر جہری کے اثرات سے مراد یہ ہے کہ اس میں ذوق وشوق پیدا ہو جائے، اللہ کے نام سے اس کے دل کو سکون وچین ملے، پریشان خاطری اور وساوس چھٹ جائیں اور ذات الٰہی کو ہر چیز سے مقدم سمجھے اور اسے اولیت دینے لگے۔

جو شخص ہر روز (دن رات میں) دو ماہ یا اس کے لگ بھگ کم وبیش چار ہزار دفعہ اسم ذات (اللہ) کا ذکر ان شرائط اور آداب کے ساتھ باقاعدگی سے کرے جو ہم نے بیان کیے ہیں تو اس کے اثرات کا وہ خود مشاہدہ کرے گا گو ذاکر غبی ہو یا تیز فہم۔

ذکر خفی: اب ہم ذکر خفی کا ذکر کرتے ہیں، اس کا طریقہ یہ ہے کہ اپنی دونوں آنکھیں اور لب بند کرے اور زبان قلب سے کہے اَللّٰہُ سَمِیْعٌ، اَللّٰہُ بَصِیْرٌ، اَللّٰہُ عَلِیْمٌ گویا یہ الفاظ اپنی ناف سے نکالتا ہے سینے تک اور سینے سے نکالتا ہے دماغ تک اور دماغ سے نکالتا ہے عرش

تک۔ پھر یوں کہے اَللّٰہُ عَلِیْمٌ اَللّٰہُ بِصِیْرٌ اَللّٰہُ سَمِیْعٌ اپنی منزلوں سے اترتا آئے جن پر چڑھا، درجہ بدرجہ آئے، یہ چڑھنے اترنے کا عمل بار بار کرے اور راہ کے بعض شناور اَللّٰہُ قَدِیْرٌ کا اضافہ کرتے ہیں۔

پاس انفاس: ذکر خفی میں نفی واثبات کی ایک صورت وہی ہے جو ہم ذکر جہری کے ضمن میں بیان کر آئے ہیں۔ دوسری یہ ہے کہ ذاکر اپنے سانسوں پر ہوشیار اور بیدار ہو۔ یعنی جب سانس باہر نکلے تو بلا ارادہ وقصد اس کے دل سے آواز نکلے لا الہ اور جب سانس اندر جائے، اسی طرح بغیر ارادہ وقصد دل آواز دے۔ الا اللہ یہ پاس انفاس ہے دل کی صفائی کے لیے اور خطرات وساوس اور پریشان خاطری سے نجات حاصل کرنے کے لیے پاس انفاس انتہائی مؤثر ہے۔

جس وقت سالک راہ کے اندر ذکر خفی کے اثرات ظاہر ہو جائیں اور اس میں ذکر کا نور معلوم ہو، تو اسے مراقبہ کی طرف لگایا جائے۔ ذکر کے اثرات اور نور سے مراد یہ ہے کہ طالب راہ پر محبت الٰہی کا غلبہ ہو جائے، وہ ہر دم غور وفکر کی کیفیت میں رہے۔ اللہ تعالیٰ کو ماسویٰ پر مقدم سمجھے اور اس کی طلب میں ہمہ تن وقف ہو جائے، چپ رہنے میں خوشی محسوس کرے زیادہ گفتگو اور بات چیت سے کنارہ کشی اختیار کرے اور دنیوی امور سے دامن چھڑانے میں راحت محسوس کرے۔

مراقبہ: مشائخ صوفیاء کے ہاں مراقبہ کی کئی قسمیں ہیں ان سب کے ضمن میں جامع اور مکمل صورت یہ ہے کہ کوئی آیت قرآنی یا کلمہ زبان سے بولے یا دل میں اس کا خیال کرے اور اس کے معنی کو دل میں اچھی طرح جاگزیں کرے، پھر تصور کرے کہ یہ معنی کیونکر ہیں؟ اور اس کے تحقق اور ثبوت کی کیا صورت ہے۔ پھر دل کو اس صورت پر قائم کرے، یہاں تک کہ اس کے سوا دل میں کسی دوسرے معنی کا گزر نہ ہو اور اس میں استغراق کی کیفیت پیدا ہو جائے یعنی اس کے ماسویٰ سے ایک طرح کی غفلت اور ربودگی کی صورت ہو۔

مراقبہ کا ثبوت آنحضور صلی اللہ علیہ سلم کا یہ ارشاد گرامی ہے کہ ''احسان یہ ہے کہ تم اللہ کی عبادت اس طرح کرو گویا اسے دیکھ رہے ہو اور اگر تم اسے نہیں دیکھ رہے تو وہ تو یقیناً تمہیں دیکھ رہا ہے''۔

سالک دوران مراقبہ اپنی زبان سے کہے، اللہ میرے سامنے موجود ہے، اللہ مجھے دیکھ رہا ہے، اللہ میرے ساتھ ہے یا زبان سے نہ کہے مگر دل میں اس معنی کا تصور کرے۔ اللہ تعالیٰ کی

حضوری، اس کی نظر اور اس کی معیت کو انتہائی مضبوطی اور پختگی کے ساتھ تصور کرے اور یہ بات بھی ذہن میں رہے کہ اس کی ذات مکان اور طرف سے منزہ اور پاک ہے، اس تصور کو یہاں تک لے جائے کہ اس میں استغراق ہو جائے۔ یا اس آیت کا تصور کرے وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ اور وہ تمہارے ساتھ تم کہیں ہو" (الحدید:۴)

اس کی معیت یعنی ساتھ ہونے کا تصور اس قدر پختہ کرے کہ کھڑے، بیٹھے، لیٹے، تنہائی اور لوگوں سے ملاقات، مصروفیت اور فراغت، الغرض ہر صورت میں اس تصور سے غافل نہ رہے یا ان آیات میں سے کوئی آیت پڑھے۔

فَاَيْنَمَا تُوَلُّوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللّٰهِ (البقرہ:۱۱۵)

"تو تم جدھر منہ کرو ادھر اللہ تمہاری طرف متوجہ ہے"

اَلَمْ يَعْلَمْ بِاَنَّ اللّٰهَ يَرٰى (العلق:۱۴)

"تو کیا حال ہوگا کیا نہ جانا کہ اللہ دیکھ رہا ہے"

وَنَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيْدِ (ق ۱۶)

"اور ہم دل کی رگ سے بھی اس سے زیادہ نزدیک ہیں"

اِنَّ مَعِىَ رَبِّىْ سَيَهْدِيْنِ (الشعراء:۶۲)

"بے شک میرا رب میرے ساتھ ہے"

هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ (الحدید:۳)

"وہی اول وہی آخر وہی ظاہر وہی باطن"

یہ مراقبے اللہ تعالیٰ کے ساتھ دل کو متعلق کرنے کے سلسلے میں مفید ہیں۔

دنیوی بکھیڑوں سے نجات حاصل کرنے اور ان سے پوری طرح گلو خلاصی کرانے اور سکر و صحو کے لیے جو مراقبہ زیادہ فائدہ مند ہے وہ اس آیت کا مراقبہ ہے۔ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَّيَبْقٰى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلٰلِ وَالْاِكْرَامِ (الرحمٰن ۲۶:۲۷)

"زمین پر جتنے ہیں سب کو فنا ہے اور باقی ہے تمہارے رب کی ذات عظمت اور بزرگی والا"۔

اس مراقبے کی صورت یہ ہے کہ سالک تصور کرے کہ وہ مر کر ایسی راکھ بن گیا ہے جسے ہوائیں اڑا رہی ہیں۔ آسمان ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے، ہر چیز کی شکل و صورت مٹ کر بدل گئی ہے، البتہ اللہ موجود اور باقی ہے دیر تک یہ تصور جمائے۔ ہوش مندی کے لیے فائدہ مند ثابت

ہوگا، اسی طرح اس آیت کا مراقبہ کرے۔

اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِىْ تَفِرُّوْنَ مِنْهُ فَاِنَّهٗ مُلٰقِيْكُمْ اَيْنَ مَا تَكُوْنُوْا يُدْرِكْكُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِىْ بُرُوْجٍ مُّشَيَّدَةٍ (النساء:۷۸)

"تم جہاں کہیں ہو موت تمہیں آ لے گی اگرچہ مضبوط قلعوں میں ہو"۔

جس وقت طالب راہ پر اس مراقبہ کے اثرات واضح ہو جائیں اور اس کا نور جھلکنے لگے، تو اسے توحید افعالی کی طرف رہنمائی کی جائے۔ واضح رہے کہ شارع علیہ السلام نے خاص طور پر دو چیزوں کی طرف رغبت اور آمادگی دلائی ہے پہلی ذکر ہے اور ذکر وہ ہے جو زبان سے بولا جائے اور دوسری چیز فکر ہے اور فکر سے مراد مراقبہ ہے۔

آئندہ رونما ہونے والے واقعات کا کشف: بعض مشائخ صوفیاء کا کہنا ہے کہ آئندہ رونما ہونے والے واقعات کے کشف کے بارے میں ہمیں جو تجربہ حاصل ہوا ہے، وہ یہ ہے کہ طالب راہ اکیلی جگہ اپنی نشست قائم کرے، غسل کرے، عمدہ لباس پہنے، خوشبو لگائے اور مصلیٰ پر بیٹھ جائے۔ قرآن مجید کا ایک کھلا ہوا نسخہ اپنے سامنے رکھے ایک ایک کھلا ہوا نسخہ اپنے دائیں بائیں رکھے اور ایک نسخہ اپنے پیچھے رکھے اور اپنی توجہ اس طرف مبذول کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے انتہائی عاجزی سے دعا کرے کہ بار الٰہ فلاں مسئلہ یا واقعہ مجھ پر ظاہر فرما۔ اس کے بعد اسم ذات کا ذکر شروع کرے مگر آنکھیں کھلی رکھے۔ اس کی صورت یہ ہو کہ ذکر کی ایک ضرب داہنے مصحف میں لگائے اور ایک بائیں میں، ایک ضرب پیچھے اور ایک سامنے والے مصحف میں۔ بالآخر وہ دل میں ایک خاص قسم کا نور اور کشادگی محسوس کرے گا۔ سات روز برابر خلوت میں یہ عمل دہرائے۔ انشاء اللہ اس پر سارا واقعہ کھل جائے گا۔ ہر چند مشائخ سے یہ اسی طرح منقول ہے تاہم میرے دل میں اس کے بارے میں کچھ تردد ہے کہ اس میں ایک لحاظ سے قرآن مجید کی بے ادبی کا پہلو نکلتا ہے۔

آئندہ رونما ہونے والے واقعات کی اطلاع سے متعلق مخدومی میرے والد گرامی علیہ الرحمۃ کا پسندیدہ طریقہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ان اسمائے گرامی کا ذکر اس طرح کرے يَا عَلِيْمُ، يَا مُبِيْنُ، يَا خَبِيْرُ یہ ذکر اوپر بیان کردہ شرائط کے مطابق ہو جس طرح ہم نے ذکر یک ضربی یا ذکر دو ضربی کے ضمن میں بیان کیا ہے۔

کشف ارواح: مشائخ قادریہ نے فرمایا ہے کہ کشف ارواح کے سلسلے میں ہمارا

مجرب طریقہ یہ ہے کہ مذکورہ شرائط کے ساتھ دائیں طرف سُبُّوحٌ اور بائیں طرف قُدُّوسٌ کی ضرب لگائے اسی طرح آسمان میں رَبُّ الْمَلٰئِكَةِ اور دل میں وَالرُّوْحِ کی ضرب لگائے۔

مشکل امور کے حل اور مصیبت کو دفع کرنے کے لیے شرائط مذکورہ کے ساتھ جتنی پڑھ سکے تہجد کی نماز پڑھے پھر داہنی طرف یَا حَیُّ اور بائیں طرف یَا وَهَّابُ کی ضرب لگائے، یہ عمل ایک ہزار بار کرے۔

دل کی کشادگی اور بسط: دل کی کشادگی اور مشکل میں آسانی کی خاطر دل میں اللہ کی ضرب لگائے اور لا الہ الا ھو کی ضرب اس طرح لگائے جس طرح ہم ذکر نفی واثبات کے ضمن میں بیان کر آئے ہیں، پھر داہنی طرف اَلْحَیُّ اور بائیں طرف اَلْقَیُّوْمُ کی ضرب لگائے۔

مقصد برآری کے لیے: بیمار کے لئے شفاء، تنگدستی سے نجات، رزق کی فراوانی اور دشمن سے امن کے لیے مناسب ہے کہ اسمائے حسنیٰ میں سے اپنی ضرورت کے مطابق کسی اسم کا انتخاب کرے اور اس نام کا دوضرب یا تین ضرب یا چار ضرب کے ساتھ ذکر کرے مثلاً اپنی طلب کے مطابق یا صَمَدُ (فاقہ کی صورت میں) یَا رَازِقُ (کشائش رزق کے لیے) یا مُذِلُّ (دشمن کو مغلوب کرنے کے لئے) کا ذکر کرے، اسی طرح دوسرے اسمائے حسنیٰ کا اپنی حالت کے مطابق انتخاب کرے۔

باب ۵

اشغال مشائخ چشتیہ

یہ حضرات پیشوائے سلسلہ خواجہ معین الدین حسن چشتی رحمۃ اللہ کے مریدین ومنتسبین ہیں، چشت آپ کے مشائخ کے گاؤں کا نام ہے رضی اللہ عنہ وعنہم اجمعین۔

مشائخ چشتیہ کا کہنا ہے کہ امام الاولیاء حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، مجھے اللہ کی طرف جانے والا سب سے بہتر اور قریب ترین راستہ بتایئے۔ مگر یہ راستہ ایسا ہو، جس پر چلنا اور عمل کرنا بندوں کے لیے سب سے آسان ہو، آپ نے ارشاد فرمایا خلوت میں ذکر الٰہی کو وظیفہ بنالو انہوں نے پوچھا حضور ذکر کس طرح کروں، آپ نے فرمایا آنکھیں بند کرلو اور تین دفعہ مجھ

سے سنو پھر آپ نے تین دفعہ یہ ذکر کیا لا الہ الا اللہ۔ حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ سنتے رہے، پھر اس کے بعد تین دفعہ حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے ذکر کیا لا الہ الا اللہ، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سنتے رہے۔ بعد میں حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے حضرت حسن رحمۃ اللہ علیہ کو اس ذکر کی تعلیم دی۔

اسی طرح درجہ بدرجہ مشائخ کے ذریعے ہم تک یہ سلسلہ پہنچا۔ یہ حدیث ہمیں اپنے مشائخ سے معلوم ہوئی ہے محدثین کے نزدیک اس میں لمبی بحث ہے۔

شیخ جس وقت مرید کو ارشاد وتلقین کا ارادہ کرے تو اسے حکم دے کہ وہ روزہ رکھے۔ اگر یہ پنج شنبہ (جمعرات) کا دن ہو تو زیادہ بہتر ہے۔ پھر اسے تلقین کرے کہ وہ دس بار استغفار کرے اور دس مرتبہ درود پڑھے۔ پھر مرشد کہے اللہ تعالیٰ اپنی محفوظ کتاب میں فرماتا ہے۔

فَاذْكُرُوا اللّٰهَ قِيٰمًا وَّقُعُوْدًا وَّعَلٰى جُنُوْبِكُمْ (النساء:۱۰۳)

”اللہ کو یاد کرو کھڑے اور بیٹھے اور کروٹوں پر لیٹے“

چنانچہ اے سالک راہ کوشش کر کہ تمہارا کوئی لمحہ ذکر الٰہی سے خالی نہ گزرے، تمہیں علم ہونا چاہئے کہ تمہارا دل بائیں چھاتی کے دو انگل نیچے رکھا گیا ہے اور اس کی شکل چلغوزہ کی ہے، اس کے دو دروازے ہیں ایک اوپر کی طرف اور دوسرا نیچے کی طرف، اوپر والا دروازہ ذکر جلی سے اور نیچے والا ذکر خفی سے کھلتا ہے۔

ذکر جلی: جس وقت ذکر جلی کا ارادہ کرو، چار زانو بیٹھو اور اس رگ کو پکڑلو جسے کیماس کہا جاتا ہے۔ اسی طرح اپنے داہنے پاؤں کے انگوٹھے اور اس سے ملحقہ انگلی کو دبا کر رکھو۔ میرے والد گرامی قدس سرہٗ فرمایا کرتے تھے کہ کیماس وہ رگ ہے جو زانو کے نیچے ران کی طرف سے اترتی ہے، اسے اس شکل میں پکڑنا خیالات وخدشات سے چھٹکارے اور روحانی قوت کو ایک جگہ مرتکز کرنے کے لیے بے حد فائدہ مند ہے اور یہ عمل دل کو ایک عجیب گرمی اور کیفیت عطا کرتا ہے۔

پھر نماز کی ہیئت میں قبلہ رو ہو کر بیٹھ جائے اور اپنی باطنی ہمت کو یکجا کر کے سختی اور کشیدگی کے ساتھ دل کی گہرائیوں سے ذکر کرے لا الہ الا اللہ لفظ لا ناف سے نکالے اور اسے داہنے مونڈھے تک کھینچے، پھر الہ دماغ کی جھلی (ام الدماغ) سے نکالے گویا اس نے غیر اللہ کی محبت اپنے اندر سے نکال کر پیٹھ کے پیچھے پھینک دی ہے۔ اب دوسرا سانس لے اور الا اللہ کو دل میں

سختی اور قوت کے ساتھ ضرب کرے۔

نفی واثبات کی اس کیفیت میں راہ معرفت کا ابتدائی سالک غیر اللہ سے معبودیت کی نفی کرے متوسط غیر اللہ سے مقصودیت کی نفی کرے اور منتہی اللہ کے ماسوی وجود کی نفی کرے۔

اس ذکر کی اہم اور بڑی شرط یہ ہے کہ سالک اپنے ارادے اور باطنی قوت کو مجتمع کرے، اور اس کے مفہوم ومعنی کو سمجھے، ذکر جلی کرنے والا سالک خوراک میں بہت زیادہ کمی نہ کرے، صرف چوتھائی معدہ خالی رکھے، اور مناسب ہے کہ کچھ چکنائی استعمال کرے تا کہ دماغ خشکی سے پریشانی نہ ہو۔

اگر سالک پاس انفاس کا ارادہ کرے تو اپنے سانسوں کی نگرانی اور حفاظت کرے سانس خارج ہو تو کہے لا الہ گویا وہ خدا کے سوا ہر چیز کی محبت اپنے دل سے خارج کر رہا ہے سانس اندر کھینچے تو کہے الا اللہ گویا وہ اپنے دل میں اللہ کی محبت داخل کر کے اسے قائم کر رہا ہے۔

مشائخ چشتیہ نے فرمایا ہے کہ راہِ معرفت کا سب سے بڑا رکن دل کو اپنے مرشد سے جوڑنا ہے۔ یہ مرشد کی تعظیم اور اس کی صورت کے تصور کی شکل میں ہونا چاہئے۔ میں عرض کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے مظاہر بے شمار ہیں، چنانچہ ہر عابد چاہے وہ غبی ہے، یا بہترین عقل کا مالک، اللہ تعالیٰ اس کے سامنے اسی کے مرتبے اور حیثیت کے مطابق ظاہر ہو کر اس کا معبود بنا ہے، یہی وہ راز ہے جس کے سبب قبلہ کی طرف منہ کرنا اور استواء علی العرش (عرش پر متمکن ہونا) ایسی چیزیں شریعت میں نازل ہوئیں۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جب تم میں کوئی نماز پڑھے تو اپنے منہ کے سامنے نہ تھوکے اس لیے کہ نمازی اور قبلے کے درمیان اللہ تعالیٰ ہے۔

اسی طرح ایک دفعہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک سیاہ رنگ والی باندی سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ کہاں ہے؟ اس نے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے پوچھا کہ میں کون ہوں تو اس نے انگلی سے اس بات کا اشارہ کیا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ نے بھیجا ہے چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ مومنہ ہے۔

پس اے سالک! تمہیں ہر حال میں اللہ ہی کی طرف اپنی توجہ رکھنی ہے اور اسی کے ساتھ ہی اپنے دل کی لو لگانی چاہئے۔ یہ تصور اور توجہ عرش کے حوالے سے ہی کیوں نہ ہو، یعنی ایسے نور کا تصور جو اللہ نے عرش پر رکھا ہے اور جو اپنی چمک دمک میں چاند سے بھی کہیں بڑھ کر ہے، یا یہ

توجہ اور دل کی لو قبلے کی طرف متوجہ ہو کر لگائی جائے۔ جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی طرف اشارہ فرمایا ہے، تو یہ ایک طرح سے ایک حدیث کا مراقبہ ہوا۔

جس وقت طالب راہ ذکر کے نور سے منور ہو جائے تو اسے مراقبہ کی طرف لگایا جائے، مراقبہ رقیب سے مشتق ہے، رقیب کے معنی محافظ اور نگراں کے ہوتے ہیں، اسے مراقبہ کا نام اس لیے دیا گیا ہے کہ سالک اس کے ذریعے اپنے دل کی حفاظت اور نگرانی کرتا ہے۔ نیز وہ اللہ کے سامنے حاضر ہوتا ہے جیسے کہ اللہ تعالیٰ ہر وقت اس کا نگراں اور محافظ ہوتا ہے۔ مراقبے کے وقت زبان سے کہے یا دل میں خیال کرے۔ اَللّٰہُ حَاضِرِیْ، اَللّٰہُ نَاظِرِیْ، اَللّٰہُ شَاھِدِیْ، اَللّٰہُ مَعِیْ یا اس آیت کا مراقبہ کرے اَلَا اِنَّہٗ بِکُلِّ شَیْءٍ مُّحِیْطٌ یا اس تصور کا مراقبہ کرے کہ اللہ سالک اور قبلے کے درمیان موجود ہے اور وہ مشاہدہ کر رہا ہے۔

مشائخ چشتیہ کا کہنا ہے کہ جو شخص چلہ نشینی کا ارادہ کرے، وہ چند امور کا بطور خاص التزام کرے۔ ہمیشہ روزے سے رہے، رات کو ہمیشہ قیام کرے۔ کھانا، پینا، بولنا اور لوگوں سے میل ملاقات کم کردے اور سوتے جاگتے باوضو رہے۔ دل ہمیشہ مرشد کے ساتھ لگائے، غفلت کو اپنے اوپر حرام قرار دے دے۔ حجرے میں داخل ہوتے وقت داہنا پاؤں بڑھائے تو اَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ کے بعد تین دفعہ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ پڑھے اور جب بایاں پاؤں داخل کرے تو یہ دعا پڑھے۔

اَللّٰھُمَّ اَنْتَ وَلِیِّیْ فِی الدُّنْیَا وَالْاٰخِرَۃِ کُنْ لِیْ بِمَا کُنْتَ لِمُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ وَارْزُقْنِیْ مَحَبَّتَکَ اَللّٰھُمَّ ارْزُقْنِیْ حُبَّکَ وَاشْغَلْنِیْ بِجَمَالِکَ وَاجْعَلْنِیْ مِنَ الْمُخْلَصِیْنَ اَللّٰھُمَّ اُمْحُ نَفْسِیْ بِجَذْبَاتِ ذَالِکَ یَا اَنِیْسَ مَنْ لَا اَنِیْسَ لَہٗ۔

"الٰہی! دنیا و آخرت میں تو ہی میرا کارساز ہے، اسی طرح میری دستگیری کر جس طرح تو نے اپنے حبیب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر کرم فرمایا، مجھے اپنی محبت عطا فرما، اپنے جمال کی مشغولیت نصیب فرما اور اپنے مخلص بندوں میں شامل کر۔ بار الٰہ میرے نفس کو اپنی ذات کی کشش سے آزاد کر۔ اے ہر اس شخص کے مونس ورفیق جس کا کوئی مونس ورفیق نہیں، اے اللہ مجھے تنہا اور اکیلا نہ کرنا بلاشبہ تو سب سے بہتر وارث ہے۔

پھر مصلّیٰ پر کھڑا ہو کر اکیس دفعہ یہ آیت پڑھے۔

اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهِیَ لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِیْفًا وَّ مَآ اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ (الانعام:۷۹)

''میں نے اپنا منہ اس کی طرف کیا جس نے آسمان اور زمین بنائے ایک اسی کا ہو کر اور میں مشرکوں میں نہیں''۔

اس کے بعد دو رکعت پڑھے، پہلی رکعت میں آیۃ الکرسی اور دوسری میں اٰمَنَ الرَّسُوْلُ پڑھے، نماز کے بعد طویل سجدہ کرے اور عاجزی وزاری کے ساتھ دعا مانگے، اس کے بعد ''یا فتاح'' پانچ سو بار پڑھے، اس سے فراغت کے بعد ان اذکار میں مشغول ہو جائے جن کا بیان اوپر گذر چکا ہے۔

مشائخ چشتیہ نے فرمایا ہے کہ سالک جس وقت کسی مزار پر جائے تو پہلے دو رکعت میں سورہ ''انا فتحنا'' پڑھے پھر میت کے سامنے والے رخ میں اس کی طرف منہ اور قبلہ کی طرف پشت دے کر بیٹھ جائے اور پہلے سورہ ملک پڑھے پھر اللہ اکبر اور لا الٰہ الا اللہ پڑھے، اس کے بعد گیارہ دفعہ سورہ فاتحہ پڑھے اور قبر سے قریب ہو جائے اور اکیس بار یارب یارب پڑھے اس کے بعد یا روح کہے اور اسے آسمان میں ضرب کرے پھر یا روح الروح کی دل میں ضرب کرتا رہے یہاں تک کہ دل میں بسط (کشادگی) اور نور کی کیفیت محسوس کرے۔ اس کے بعد صاحب مزار کی طرف سے اپنے دل میں فیض کا انتظار کرے۔

صلوٰۃ معکوس: مشائخ چشتیہ کے ہاں ایک خاص نماز ہے جسے صلوٰۃ معکوس کا نام دیتے ہیں ہمیں احادیث اور فقہاء کے اقوال میں اس کی کوئی ایسی بنیاد نظر نہیں آئی جس کی وجہ سے ہم اس پر زور دیں، اس لیے ہم اسکا ذکر ترک کرتے ہیں اور حقیقی علم اللہ ہی کے پاس ہے۔

صلوٰۃ کن فیکون: اسی طرح ان کے ہاں ایک اور نماز ہے جسے وہ صلوٰۃ کن فیکون کہتے ہیں۔ ان کے مطابق جسے کوئی انتہائی مشکل مسئلہ پیش آجائے اسے چاہئے کہ وہ بدھ، جمعرات اور جمعہ کی راتوں میں دو رکعت نماز ادا کرے، پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ ایک بار اور قُلْ ھُوَ اللّٰہُ سو بار، اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ سو بار اور قُلْ ھُوَ اللّٰہُ ایک بار پڑھے، پھر کہے اے ہر دشواری کو آسان کرنے والے اور ہر تاریکی کو دور کرنے والے! پھر سو دفعہ درود پڑھ کر حضور قلب کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دعا کرے۔ تیسری رات یہ عمل پورا کر کے اپنی پگڑی یا ٹوپی سر سے اتار دے، آستین گلے میں ڈال کر گڑگڑائے اور رو رو کر پچاس بار اپنی مشکل اور

مصیبت کے لیے دعا کرے اس کی دعا ضرور قبول ہوگی۔

باب ٦

اشغال مشائخ نقشبندیہ

یہ حضرات پیشوائے سلسلۂ نقشبندیہ خواجہ بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے مریدین و منتسبین ہیں رضی اللہ عنہ وعنہم اجمعین۔

مشائخ نقشبندیہ کا کہنا ہے کہ اللہ تک پہنچنے کے تین راستے ہیں، ان میں پہلا راستہ ذکر الٰہی کا ہے۔ ذکر کی ایک صورت ذکر نفی واثبات ہے اور ذکر کی یہی صورت متقدمین مشائخ نقشبندیہ سے منقول ہے، اس کا طریقہ یہ ہے کہ توجہ کو منتشر کرنے والی بیرونی چیزوں مثلاً لوگوں کی قیل وقال اور اندرونی باتوں مثلاً شدید بھوک، غصہ، درد اور ضرورت سے زیادہ پیٹ بھرنے ایسی تمام چیزوں سے خالی ہونے کو غنیمت جان کر سالک پہلے موت کو اپنے سامنے موجود سمجھے، اور اللہ تعالیٰ سے اپنے کردہ گناہوں کی معافی طلب کرے، پھر اپنے دونوں لب اور آنکھیں بند کرلے اور سانس کو اندر روک کر دل سے کہے ''لا'' اسے اپنی ناف کے داہنی طرف سے نکالے اور کھینچتا ہوا مونڈھے تک لے آئے پھر کندھے کو سر کی طرف جھکا دے اور ہلائے اور کہے ''الٰہ'' پھر زور سے الا اللہ کو دل میں ضرب کرے۔

حبس دم: ان مشائخ کا کہنا ہے حبس دم (سانس کو روک کر نکالنا) عشق کو ابھارنے، باطنی نسبت کو مرتکز کرنے، باطنی قوتوں کو بیدار کرنے اور پریشان خیالی اور وساوس سے نجات حاصل کرنے کے سلسلے میں اکسیر ہے، حبس دم کی مشق بتدریج کرنی چاہئے تاکہ طبیعت پر ناقابل برداشت بوجھ نہ پڑے۔ حبس میں افراط نہ کیا جائے۔ خیال رہے کہ مشائخ نقشبندیہ کے حبس اور جوگیوں کے حبس میں زمین وآسمان کا فرق ہے۔

اسی طرح طاق عدد کی بھی عجیب خصوصیات اور اثرات ہیں، حبس دم میں پہلے ایک دم میں ذکر ایک دفعہ مشق کرے، اور پھر ایک دم میں تین دفعہ، اس کے بعد طاق اعداد میں ایک ہی سانس میں تعداد بڑھاتا جائے، یہاں تک کہ اکیس تک پہنچ جائے۔

اگر کوئی سالک اکیس بار تک ایک سانس ہی میں حبس دم تک پہنچ جائے۔ اور پھر بھی اس پر کشش ربانی کا دروازہ نہ کھلے اور باطن کے اللہ کی طرف مبذول ہونے اور دوسرے امور سے

وحشت کی صورت پیدا نہ ہو تو وہ جان لے کہ اس کا عمل نہیں ہوا۔ اس میں کہیں نہ کہیں کمی رہ گئی ہے، چنانچہ وہ دوبارہ تین سے شروع کر کے اکیس بار تک پہنچے۔

ذکر کے طریقوں میں سے ایک مجرد اثبات ہے، یعنی صرف الا اللہ کا ذکر کرے۔ اسے خواجہ محمد باقی یا ان کے کسی قریب العصر بزرگ نے نکالا ہے متقدمین کے ہاں اس کا سراغ نہیں ملا۔

میں نے اپنے والد گرامی سے سنا، وہ فرمایا کرتے تھے کہ ذکر نفی و اثبات سلوک کے لئے مفید تر ہے اور ذکر اثبات خالی جذب اور کشش کے لیے بے حد مفید ہے۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ لفظ اللہ کو جبس دم کے ساتھ اپنی ناف سے پوری قوت کے ساتھ نکالے اور اسے ام الدماغ تک کھینچے، اسے آہستہ آہستہ بڑھاتا جائے بعض نقشبندی مشائخ ایک ہی سانس میں ہزار دفعہ تک یہ ذکر کر لیتے ہیں۔ میں نے اپنے والد گرامی کے مریدین میں سے ایک عورت کو دیکھا، وہ ایک ہی سانس میں اسم ذات اللہ کا ہزار سے بھی زیادہ ذکر لیتی تھی۔

میرے والد گرامی اپنے ابتدائے سلوک کا واقعہ بیان فرمایا کرتے تھے کہ میں ذکر نفی و اثبات ایک ہی سانس میں دو سو مرتبہ کر لیتا تھا۔

مشائخ نقشبندیہ کے نزدیک اللہ تک پہنچنے کا دوسرا راستہ مراقبہ ہے اس کی صورت یہ ہے کہ سانس کو تھوڑی دیر کے لیے ناف کے نیچے روکے اور اپنے تمام حواس مدرکہ کو اس مجرد اور بسیط معنی کی طرف مرکوز کر دے، جسے ہر سالک اللہ کا نام بولتے وقت تصور کرتا ہے، مگر ایسے افراد بہت کم ہیں جو اس معنی بسیط کا لفظ کے بغیر تصور کر لیں۔ لہٰذا سالک کو چاہئے کہ وہ اس معنی بسیط کو الفاظ سے جدا کرے اور اس کی طرف خیالات و خطرات کی مزاحمت اور ماسویٰ اللہ کی طرف التفات کے بغیر متوجہ ہو، بعض لوگوں سے اس قسم کا ادراک نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ بعض مشائخ ایسے شخص کے لیے ایک دعا تجویز کرتے ہیں، اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ یہ دعا ہمیشہ دل سے کرے (زبان سے نہیں) اور کہے، اے میرے رب تو ہی میرا مقصود ہے، میں تیرے سوا ہر چیز کو چھوڑ کر تیری طرف آیا ہوں یا اس سے ملتی جلتی دعا مانگے۔ بعض مشائخ ایسے شخص کو خلائے مجرد یا نور بسیط کے تصور کرنے کا حکم دیتے ہیں۔ چنانچہ سالک راہ بتدریج اس تصور سے مذکورہ توجہ کی منزل تک پہنچ جاتا ہے۔

مشائخ نقشبندیہ کے نزدیک وصول الی اللہ کا تیسرا طریقہ اپنے مرشد کے ساتھ کمال [illegible] تعلق خاطر ہے۔ اس کی شرط یہ ہے کہ مرشد قوی التوجہ اور "یادداشت" کی دائمی

مشق سے بہرہ ور ہو، ایسے مرشد کی صحبت اختیار کرے تو سوائے اس کی محبت کے اپنی ذات کو ہر شئے کے تصور اور خیال سے خالی کرے اور مرشد کے فیض کا منتظر رہے۔ آنکھیں بند کر لے اور اگر کھلی رکھے تو مرشد کی دونوں آنکھوں کے درمیان نظر جمائے جس وقت فیضان کی آمد شروع ہو تو دل کی گہرائیوں سے اس کی حفاظت اور نگرانی کرے اور جب مرشد سامنے موجود نہ ہو تو انتہائی محبت اور تعظیم کے ساتھ اس کی صورت کو اپنی دونوں آنکھوں کے درمیان خیال کرے۔ اس کی شکل و صورت کا تصور سالک کو وہی فائدہ دے گا جو اس کی صحبت دیتی ہے۔

میرے والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ سالک کے لیے ضروری ہے کہ جس ہیئت اور شکل پر اسے کچھ حاصل ہو، وہ ہیئت اور شکل تبدیل نہ کرے اگر وہ کھڑا ہے تو نہ بیٹھے اور اگر بیٹھا ہے تو کھڑا نہ ہو۔

مشائخ نقشبندیہ میں سے بعض حضرات سالک کو تلقین کرتے ہیں کہ اپنے دل پر اسم ذات اللہ سونے سے لکھا ہوا ہونے کا تصور باندھے۔

میرے والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ میں دس برس کا تھا کہ خواجہ محمد ہاشم بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے اسم ذات لکھنے کا حکم فرمایا۔ چنانچہ میں نے کثرت سے اس کی مشق کی اور اپنے دل میں یہ کیفیت اس قدر جمالی کہ ایک دفعہ ایک کتاب لکھتے ہوئے چار ورق لفظ اللہ لکھ گیا اور مجھے اس کا کوئی احساس نہ ہوا۔

اسی طرح آپ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے خواجہ خورد رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا کہ آپ اپنے ہاتھ کے انگوٹھے سے چاروں انگلیوں پر برابر کچھ لکھتے رہتے تھے۔ مجلس میں بیٹھے ہوں، بات کر رہے ہوں، غرض کوئی کام کر رہے ہوں، یہ عمل جاری رہتا تھا۔ میں نے اس کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے فرمایا، ابتدائے عمر میں میں نے اس کی اتنی مشق کی ہے کہ اب اسے چھوڑنا میرے بس میں نہیں رہا۔

مشائخ نقشبندیہ کے ہاں چند اصطلاحات ہیں جو ان کے طریقے اور سلسلے کی اساس ہیں، بعض اصطلاحات سے ان اشغال کی طرف اشارات ملتے ہیں اور بعض کو تاثیر کے لئے کچھ شرائط ہیں، ہم ذیل میں ان کا ذکر کرتے ہیں۔

۱۔ ہوش در دم ۲۔ نظر بر قدم ۳۔ سفر در وطن ۴۔ خلوت در انجمن ۵۔ یاد کرد ۶۔ بازگشت ۷۔ نگہداشت ۸۔ یادداشت۔

یہ آٹھ کلمات خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہیں، اور یہ تین اصطلاحات خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہیں۔

۱-وقوف زمانی، ۲-وقوف قلبی، ۳-وقوف عددی۔

''ہوش دردم'' سے مراد یہ ہے کہ ہر سانس پر ہوشیاری اور بیداری یعنی سالک ہر سانس پر ہمیشہ بیدار اور ہوشیار رہے اور فکر مند رہے کہ اس کا ہر سانس ذکر سے وابستہ ہے یا غفلت پر مبنی ہے۔ اس طرح وہ بتدریج دائمی حضوری کی منزل حاصل کر لے گا، اس طرح کی پابندی مبتدی کے لیے ضروری ہے۔ البتہ جب سالک درمیانی منزل تک آجائے تو وقفے وقفے سے گزرے ہوئے وقت کے سانسوں کا جائزہ لیتا رہے، یعنی کچھ دیر بعد وہ دیکھے کہ اس کا یہ وقت غفلت میں تو نہیں گذرا۔ اگر درمیان میں غفلت آئی ہے تو استغفار کرے اور آئندہ یہ غفلت نہ کرنے کا پختہ عزم کرے۔ اس نگرانی اور حفاظت سے بالآخر وہ دائمی حضور کی منزل کو پہنچ جائے گا۔ یہ دوسرے طریق کی نگرانی اور ہوشیاری وقوف زمانی کہلاتی ہے اور اسے خواجہ نقشبند نے وضع کیا ہے۔ ان کے نزدیک اس بیداری اور نگرانی کو بار بار نگاہ رکھنا خود متوسط سالک کے لیے پریشان خاطری کا موجب ہے، سالک کے لیے اصل بات توجہ الی اللہ میں استغراق ہے۔ اسے استغراق میں توجہ یا عدم توجہ کا علم رکھنے کی پابندی بجائے خود اصل سے توجہ ہٹانے کا باعث ہے۔

''نظر برقدم'' سے مراد یہ ہے کہ سالک کے لیے ضروری ہے کہ وہ چلتے وقت اپنے قدموں کے علاوہ کسی چیز کو نہ دیکھے، اسی طرح بیٹھتے وقت وہ صرف اپنے سامنے دیکھے۔ مختلف شکلوں اور تعجب آمیز رنگوں کو دیکھنا سالک کی باطنی کیفیت میں بگاڑ پیدا کرتا ہے اور اسے اس چیز سے پھیر دیتا ہے جس کی طلب میں وہ ہے، اسی طرح لوگوں کی باتیں سننے یا ان کے ساتھ زیادہ گفتگو کرنے کا نتیجہ بھی یہی ہے۔

میرے والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ نظر نیچی رکھنا مبتدی کے لیے ہے۔ رہا راہ طریقت کا منتہی طالب، اس کے لیے واجب ہے کہ وہ اپنے حال میں غور و فکر کرے اور دیکھے کہ وہ کس نبی کے قدم پر ہے، اس لیے کہ بعض اولیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم پر ہوتے ہیں اور انہیں کمالات کی جامعیت حاصل ہوتی ہے اور بعض موسیٰ علیہ السلام کے قدم پر ہوتے ہیں علی ھذا القیاس، پھر جب سالک منتہی اپنے پیشوا اور متبوع کو پہچان لے تو اسے چاہئے کہ اپنے احوال، واقعات اور افعال اپنے پیشوا کے احوال و واقعات کے مطابق ڈھالے۔

''سفر در وطن'' سے مراد یہ ہے کہ بشری صفات خسیسہ سے صفات ملکیہ فاضلہ کی طرف پرواز کی جائے۔ سالک پر فرض ہے کہ وہ برابر اپنے نفس پر نگاہ رکھے اگر اسے ابھی تک نفس میں مخلوق کی محبت کا شائبہ نظر آئے تو از سر نو توبہ کرے اور سمجھے کہ یہ میرا بت ہے پھر لا الہ الا اللہ کہہ کر اس چیز کی محبت کا خیال مٹا دے اور اس کی جگہ دل میں محبت الٰہی جاگزیں کر دے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ دل کے اندرونی حصے میں محبت کی بہت سی رگیں ہیں، انہیں انتہائی باریک بینی اور تجسس کے بغیر تلاش کرنا اور نکالنا ممکن نہیں ہے۔ سالک کے لیے ضروری ہے کہ بغور دل کا جائزہ لے کہ کہیں اس میں کسی کے لیے حسد، کینہ یا کوئی اور نفرت تو موجود نہیں ہے؟ اگر ایسا ہے تو اسے ذکر کے اس کلمے پر مداومت کی مدد سے نکال پھینکے۔

''خلوت درانجمن'' سے مراد یہ ہے کہ اپنے تمام احوال میں دل کو حق تعالیٰ سے شاغل رکھے۔ درس و تدریس ہو یا گفتگو، کھانے پینے کی صورت ہو یا چلنے کی، سالک اپنے باطن میں ایسا ملکہ پیدا کرے کہ وہ ان امور کے دوران متوجہ الی الحق رہے۔ خواجہ نقشبند قدس سرہٗ کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ کے اس فرمان میں اسی طرف اشارہ ہے۔

رِجَالٌ لَّا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَّ لَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللّٰهِ (النور: ۳۷)

سچ تو یہ ہے کہ فقر کی وضع قطع بنانا اور ہر وقت ذکر کی کیفیت میں رہنا بعض اوقات ریا اور دکھاوے کی طرف لے جاتا ہے، بہتر یہ ہے کہ وضع قطع اور لباس عام لوگوں کا سا ہو مگر تقویٰ، دیانت اور عبادات و طاعات میں ہمت و کوشش فقرا کی ہو اور دل ہمیشہ حق تعالیٰ سے لو لگائے رکھے۔ خواجہ علی رامیتنی رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی شعر میں یہی مفہوم کیا خوب ادا کیا ہے۔

از دروں شو آشنا واز بروں بیگانہ وش

ایں چنیں زیبا روش کم می بود اندر جہاں

(اندر سے آشنائی اور باہر سے بیگانگی، دنیا میں اس سے خوبصورت طریقہ اور کوئی نہیں)

''یاد کرد'' سے مراد یہ ہے کہ سالک مسلسل ذکر میں مشغول رہے چاہے ذکر نفی و اثبات کی صورت ہو یا اثبات مجرد کی صورت میں، اس کی تفصیلات گذر چکی ہیں۔

''بازگشت'' سے مراد یہ ہے کہ دوران ذکر ہر دفعہ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد تین دفعہ یا چار دفعہ مناجات کرے، یعنی دل کی گہرائی اور حضور سے دعا کرے اے میرے رب! تو ہی میرا مقصود ہے میں نے دنیا و آخرت تیرے لیے چھوڑی ہے تو مجھے اپنی کامل نعمتیں نصیب فرما

را اپنے وصال سے شادکام کر۔ میرے والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ ”سالک
ے لیے یہ دعا بمنزلہ شرط عظیم کے ہے لہٰذا اس کے لیے مناسب نہیں کہ وہ اس سے غفلت
رے ہمیں جو کچھ ملا ہے یا ہم نے جو کچھ پایا ہے اسی کی برکت سے پایا ہے“۔

”نگہداشت“ سے مراد یہ ہے کہ سالک نفس کے خطرات اور وسوسوں سے نجات حاصل
رے، یعنی وہ ہر وقت بیدار رہے اور دل میں کسی خیال و خطر کو راہ نہ دے۔ خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ
یہ نے فرمایا ہے کہ خیال و خدشات کے آتے ہی سالک انہیں فوراً ذہن سے نکال پھینکے، اس کی
جہ یہ ہے کہ اگر یہ چیزیں کچھ دیر کے لیے رہ گئیں تو نفس ان کی طرف مائل ہو جائے گا اور یہ
یزیں اپنے اثرات پیدا کر لیں گی اور پھر ان کا زائل کرنا مشکل ہوگا۔ چنانچہ نگہداشت کے
ریعے سالک اپنے دل و دماغ کو خطرات و خدشات کے گذر اور وہم و وساوس سے بچا سکتا ہے۔

”یادداشت“ سے مراد یہ ہے کہ الفاظ وتخیلات سے خالی ہو کر حقیقت واجب الوجود کی
رف توجہ مبذول کرے۔ سچ بات یہ ہے کہ اس منزل پر فنائے تام اور بقائے کامل کے بغیر
ستقامت حاصل نہیں ہوتی، اللہ تعالیٰ یہ مقام نصیب فرمائے۔

”وقوف زمانی“ کی تشریح ہم ”ہوش دردم“ کے ضمن میں بیان کر آئے ہیں۔

”وقوف عددی“ سے مراد یہ ہے کہ سالک ذکر میں طاق عدد کی پابندی کرے۔ اس کا
یان بھی پہلے گذر چکا ہے۔

”وقوف قلبی“ سے مراد یہ ہے کہ سالک اس (حسی) قلب کی طرف توجہ رکھے، جو بائیں
جانب چھاتی کے نیچے ودیعت کیا گیا ہے۔ اس توجہ کی حکمت تقریباً وہی ہے جو مشائخ قادریہ
کے ہاں ذکر میں مختلف صورتوں کی ضربوں میں ہے۔

مشائخ نقشبندیہ کے کچھ اور عجیب تصرفات ہیں مثلاً کسی خاص مقصد کے لیے باطنی قوت اور
ہمت کو مبذول کرنا، اب اس مقصد کا حصول باطنی قوت اور ہمت کے اندازے سے ہوتا ہے۔
طالب راہ میں تاثیر پیدا کرنا، مریض سے بیماری دفع کرنا، گنہگار کو توبہ پر آمادہ کر لینا۔ لوگوں کے
دلوں کو اس طرح پھیر لینا کہ وہ تعظیم و تکریم کرنے لگیں، اسی طرح ان کے خیالات میں تصرف
کرنا، یہاں تک کہ بڑے بڑے واقعات متمثل ہو کر سامنے آجائیں۔ زندہ اور وصال کر جانے
والے اولیاء اللہ کی نسبتوں پر مطلع ہو جانا، لوگوں کے دلوں میں جو خیالات، خطرات رونما ہو رہے
ہیں اور ان کے سینوں میں جو تلاطم موجود ہے اس سے باخبر ہو جانا، آنے والے واقعات کا ان پر

کھل جانا، نازل ہونے والی مصیبتوں کو دفع کرنا وغیرہ، ہم ذیل میں چند چیزیں بیان کرتے ہیں۔

مشائخ نقشبندیہ کے اکابرین، جو فنا فی اللہ اور بقا باللہ کے مقام پر فائز تھے، تصرفات کے
سلسلے میں عجیب شان کے مالک تھے۔ البتہ طالب کے اندر تاثیر پیدا کرنے کے سلسلے میں بعد
والے تمام مشائخ نقشبندیہ کا طریقہ یہ ہے کہ مرشد سالک کے نفس ناطقہ کی طرف متوجہ ہو کر اپنی
مضبوط باطنی قوت کے ساتھ اس سے ٹکرائے اور پھر جمعیت خاطر کے ساتھ اپنی نسبت میں
ڈوب جائے۔ یہ تصرف اس کے بعد ہوگا کہ مرشد کا نفس مشائخ کی نسبتوں میں سے کون سی
نسبت کا حامل ہے اور اسے اس نسبت کا ملکہ راسخہ حاصل ہو، یعنی یہ نسبت ہر وقت اس کے قابو
میں ہو۔ پھر مرشد کی نسبت طالب کی طرف اس کی لیاقت اور استعداد کے مطابق منتقل ہوگی۔
بعض نقشبندی بزرگ اس توجہ کے ساتھ ذکر اور طالب کے دل پر ضرب لگانے کو بھی شامل
کر دیتے ہیں اگر طالب سامنے موجود نہ ہو تو اس کی صورت کا تصور کر کے توجہ دیتے ہیں۔

ہمت خاطر: ہمت خاطر سے مراد یہ ہے کہ سالک اپنی مراد حاصل کرنے اور آرزو کو
پانے کے لیے اپنی باطنی قوت اور پختہ ارادہ اس طرح قائم کر لے کہ اس مقصود اور مراد کے
حصول کی جدوجہد کے سوا اس کے دل میں کوئی خیال بھی نہیں آئے۔ یہ خیال اور ارادے کی
پختگی اور یکسوئی اس طرح ہو جیسے پیاسے پر صرف پانی ہی کی دھن سوار ہوتی ہے۔

مجھے بعض انتہائی ثقہ اور قابل اعتماد مشائخ نے بتایا ہے کہ بعض بزرگ ذکر نفی و اثبات کے
دوران یہ مراد لیتے ہیں کہ درپیش مصیبت کو ٹالنے والا اور رزق دینے والا اور کوئی نہیں سوائے
اللہ کے وہی اس فعل کا فاعل حقیقی ہے۔

دفع مرض: دفع مرض یعنی بیماری کے دفع کرنے کی صورت یہ ہے کہ صاحب نسبت
اپنے آپ کو مریض خیال کرے اور سمجھے کہ یہ مرض مجھے ہے، اس پر اپنی باطنی ہمت اور توجہ مرکوز
کرے۔ اس کے سوا دل میں اور کوئی خیال نہ آنے دے۔ پس یہ بیماری اس کی طرف منتقل
ہو جائے گی، یہ قدرت الٰہی کا عجیب و غریب کرشمہ ہے۔

افاضہ توبہ: افاضہ توبہ (توبہ کی توفیق پیدا کر دینے کا عمل) کا طریقہ یہ ہے کہ صاحب
نسبت اپنے آپ کو وہ گنہگار خیال کرے (جسے توبہ کرانا چاہتا ہے) اور پھر اس میں ایسی تاثیر
کرے، گویا اس کی ذات اس گنہگار کی ذات سے مل جائے اور دونوں ذاتوں میں اتصال
ہو جائے، اس کے بعد دوبارہ یہ عمل شروع کرے، گنہ اور معصیت سے نادم ہو اور اللہ تعالیٰ سے

استغفار کرے چنانچہ وہ گناہگار جلدی توبہ کر لے گا۔

تصرف قلوب: لوگوں کے دلوں میں اس طرح تصرف کرنا کہ وہ محبت کرنے لگیں یا ان کے دماغوں میں ایسا تصرف کرنا کہ ان میں واقعات متمثل ہو جائیں، اس کا طریقہ یہ ہے کہ اپنی باطنی قوت اور توجہ کے مطابق شیخ، طالب کے نفس سے ٹکرا جائے اور اسے اپنے نفس سے متصل کر لے، پھر محبت یا واقعہ کی صورت کا تصور کرے اور دل کی گہرائی سے اس کی طرف توجہ کرے، چنانچہ جس کی طرف توجہ کرے گا اس پر اثر ہوگا، اس کے دل میں محبت پیدا ہو جائے گی اور واقعہ اس کے ذہن میں صورت اختیار کر لے گا۔

نسبتوں پر مطلع ہونا: اولیاء اللہ کی نسبتوں پر مطلع ہونے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر وہ زندہ ہے تو اس کے سامنے اور اگر وہ صاحب مزار ہے تو اس کی قبر کے سامنے بیٹھ جائے۔ اپنی ذات کو ہر قسم کی نسبتوں سے خالی کر لے اور کچھ دیر کے لیے اپنی روح کو اس کی روح تک پہنچا دے، یہاں تک کہ اس کی روح اس کی روح سے متصل ہو اور مل جائے، پھر اپنی ذات کی طرف رجوع کرے۔ اب جو کیفیت اپنے اندر محسوس کرے، یہی اس بزرگ کی نسبت ہے۔

اشراف خواطر: اشراف خواطر یعنی دوسرے کے دل کی بات معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اپنی ذات کو ہر بات اور پیدا ہونے والے خیال سے خالی کرلے اور اپنی ذات (نفس) کو اس کی ذات تک پہنچا دے۔ اب عکس یا پرتو کی صورت میں جو بھی بات اس کے دل پر کھٹکے، وہی دوسرے کے دل کی بات ہے۔

آئندہ پیش آنے والے واقعات کے کشف یعنی ان پر مطلع ہونے کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے دل کو آئندہ پیش آنے والے واقعے کے علم کے انتظار کے سوا ہر چیز سے خالی کر لے۔ جس وقت اس کا دل ہر خیال سے خالی ہو جائے۔ اور اس واقعے کے بارے میں انتظار اس مرتبہ پر آ جائے جیسے پیاسے کو صرف پانی ہی کا انتظار اور خیال ہوتا ہے، اپنی روح کو تھوڑے تھوڑے وقفے سے استعداد کے مطابق ملأ اعلیٰ یا ملأ اسفل کی طرف بلند کرنا شروع کر دے اور صرف اسی بات پر یکسو ہو جائے چنانچہ جلد اس پر سارا واقعہ کھل جائے گا۔ خواہ غیبی آواز سے ہو، خواہ بیداری کی حالت میں پورا واقعہ نظر آ جائے یا خواب میں سامنے آ جائے۔

مصیبت کو ٹالنا: نازل ہونے والی مصیبت کو دفع کرنے کا طریقہ یہ۔ ہے کہ اس مصیبت کو ایک خیالی شکل دے پھر اسے دفع کرنے اور اس سے مقابلہ کرنے کے لیے پوری

قوت اور ہمت کا تصور کرے اور اپنے عزم و ارادے کو اس پر مرکوز کر دے اس کے بعد اپنی روح کو وقفے وقفے سے ملأ اعلیٰ یا ملأ اسفل کی طرف بلند کرے اور اس معاملے میں یکسو ہو جائے عنقریب وہ مصیبت ٹل جائے گی۔

یہ اور ان سے ملتے جلتے تصرفات کی اصل شرط یہ ہے کہ تاثیر دینے والے اور جسے تاثیر دی جا رہی ہے، اسی طرح فیض پہنچانے والے اور جسے فیض پہنچایا جا رہا ہے کا نفس اور روح ایک دوسرے سے مل جائیں، جو لوگ بدنی حجابات سے پاک ہو گئے ہیں وہ نفس کے اس اتصال اور ملاپ کو بخوبی جانتے ہیں اور اس اتصال اور ملاپ پر قدرت رکھتے ہیں۔

یہ تصرفات اور اشغال جو ہم نے ذکر کیے ہیں، وہ ہیں جنہیں میرے والد گرامی پسند کرتے تھے۔

لطائف ستہ: حضرت شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں کچھ اور اشغال بھی ہیں، ہم اجمالاً ان کا ذکر کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انسان میں چھ لطائف پیدا کیے ہیں، اپنی اپنی جگہ ان کے حقائق اور خواص جدا جدا ہیں۔ حضرت شیخ اور ان کے خلفاء کے کلام سے یہی ظاہر ہوتا ہے یا نفس ناطقہ کے اعتبارات اور اطراف ہیں، جنہیں ایک اعتبار سے قلب اور دوسرے اعتبار سے روح کہا جاتا ہے یہی نظریہ میرے والد گرامی نے بھی اپنایا اور پسند کیا اور مجھے ان لطائف کی صورت بنا کر سمجھائی۔ آپ نے ایک دائرہ کھینچا اور فرمایا کہ یہ دل ہے پھر اس دائرے کے اندر دوسرا دائرہ بنایا اور کہا کہ یہ روح ہے۔ یہاں تک کہ چھٹا دائرہ کھینچا اور فرمایا کہ یہ میں ہوں، یعنی یہ حقیقت انسانی ہے، پھر فرمایا کہ بعض لطائف بعض کے اندر ہیں وہ اس معاملے میں اس حدیث سے استدلال فرماتے تھے جو صوفیاء کی زبانوں پر عام طور پر سنی جاتی ہے کہ بلاشبہ انسان کے جسم میں دل ہے اور دل میں روح ہے اسی طرح لطائف ستہ کے آخر تک بیان ہوا۔ مجھے اس حدیث کے الفاظ پوری طرح یاد نہیں۔

لطائف کے مقام: الغرض حضرت شیخ احمد سرہندی علیہ الرحمۃ کی بات کا خلاصہ یہ ہے کہ ان لطائف میں سے ہر لطیفے کو بدن کے کسی نہ کسی عضو سے تعلق اور ارتباط ہے۔ دل بائیں چھاتی کے نیچے دو انگل پر ہے روح دائیں چھاتی کے نیچے دل کے برابر ہے۔ سر داہنی چھاتی کے اوپر سینے کے درمیان کی طرف جھکاؤ میں ہے۔ خفی بائیں چھاتی کے اوپر وسط کی طرف مائل ہے۔ اخفی خفی کے اوپر ہے۔ سر وسط میں ہے اور نفس کا مقام دماغ کے بطن اول میں ہے۔ ان

اعضاء میں سے ہر ایک میں نبض کی مانند حرکت ہے۔ چنانچہ حضرت شیخ اس حرکت کی حفاظت اور اسے اسم ذات کا ذکر خیال کرنے کا حکم دیتے ہیں اور نفی و اثبات کا حکم دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ سالک لفظ لا تمام لطائف پر پھیلا دے اور اِلّا دل پر ضرب کرے۔

باب ۷

نسبت کی حقیقت

مشائخ کے تمام طریقوں کا ماحصل انسانی نفس کی تہذیب و آراستگی ہے۔ مشائخ اسے نسبت کا نام دیتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ سکون قلبی اور نور کی شکل میں اللہ جل شانہ سے انتساب اور ربط کی صورت ہے۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ نسبت نفس ناطقہ میں ایک ایسی کیفیت اور حالت کا نام ہے جسے فرشتوں سے تشبیہ دی جاسکتی ہے یا عالم جبروت پر مطلع ہونے کا نام دے سکتے ہیں۔

اس کی تفصیل یہ ہے کہ سالک جب طاعات، طہارات اور اذکار پر مستقل مزاجی سے عمل پیرا ہوجاتا ہے، تو اس کے نفس ناطقہ میں ایک صفت قائم ہوجاتی ہے۔ اور توجہ کا ملکہ راسخہ پیدا ہوجاتا ہے یہ دونوں نسبت کی صورتیں ہیں اور ہر صورت کی کئی اقسام ہیں۔

اقسام نسبت: نسبت کی ان اقسام میں ایک عشق و محبت کی نسبت ہے اس سے دل کے اندر محبت کی صفت محکم اور راسخ ہوجاتی ہے اسی طرح ایک قسم نفس شکنی اور اس کے مرغوبات سے نجات حاصل کرلینا ہے، میرے والد گرامی علیہ الرحمۃ اس نسبت کو نسبت اہل بیت کا نام دیتے تھے۔

نسبت کی ایک قسم نسبت مشاہدہ ہے، اس سے مراد ذات مقدس کے مجرد بسیط ہونے کی توجہ کا ملکہ ہے، الغرض حضور مع اللہ کے معنی محبت کے حصول یا نفس شکنی، یا ان کے علاوہ "یادداشت" کے مطابق رنگ برنگ ہے، ان رنگوں میں سے کسی رنگ میں نفس کو ملکہ راسخہ حاصل ہوجاتا ہے۔ اسی ملکہ کو نسبت کہا جاتا ہے۔ نسبتیں بے شمار ہیں، البتہ صاحب راز ہر نسبت کا علیحدہ علیحدہ ادراک حاصل کرلیتا ہے، اشغال و اوراد سے اصل مقصود نسبت کا حصول، اس پر قائم رہنا اور اس میں ڈوب جانا ہے، تاکہ اس طرح نفس ملکہ راسخہ حاصل کرلے۔

یہاں یہ وہم نہ ہو کہ نسبت ان اشغال کے بغیر حاصل نہیں ہوتی، حقیقت یہ ہے کہ یہ

اشغال و اوراد نسبت حاصل کرنے کے لیے بہت سارے طریقوں میں سے ایک طریقہ ہے۔ نسبت حاصل کرنے کا صرف یہی ایک طریقہ نہیں، میری غالب رائے یہ ہے کہ صحابہ کرام اور تابعین کے ہاں سکینت یعنی نسبت حاصل کرنے کے دوسرے ذرائع تھے، مثلاً نماز کی پابندی، خلوت میں خشوع اور حضور کی پابندی کے ساتھ اللہ کی پاکی اور حمد کا ذکر، ہمہ وقت طہارت سے رہنا، موت کی یاد اور نفس کی پسندیدہ چیزوں کی مذمت، فرمانبرداروں کے لیے ثواب اور انعام اور گنہگار کے لیے عذاب کا ذکر، اس طرح انہیں جسمانی لذات اور خواہشات سے چھٹکارا حاصل ہوجاتا تھا۔

صحابہ کرام اور تابعین کے ہاں نسبت حاصل کرنے کے دوسرے ذرائع یہ تھے۔

قرآن مجید کی تلاوت پر ہمیشگی اور اس میں غور و فکر، نصیحت کرنے والے کی بات غور سے سننا، احادیث میں سے وہ حدیثیں بطور خاص سننا جن سے دل نرم ہوتا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ صحابہ اور تابعین کو ان باتوں پر مسلسل عمل کرنے اور انہیں وظیفہ حیات بنالینے کی وجہ سے ملکہ راسخہ اور ہیات نفسانیہ حاصل ہوگئی تھی، چنانچہ وہ زندگی بھر ان امور کو پابندی سے ادا کرتے رہے۔ پھر یہی مقصود اور حقیقت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بطریق وراثت ہمارے مشائخ کے طریقوں میں چلی آئی، ہر چند ان کے رنگ اپنے اپنے اور حصول نسبت کے طریقے جدا جدا ہیں۔

میرے والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ اپنے ایک طویل خواب کا ذکر فرمایا کرتے تھے، جس میں انہوں نے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ اور امام حسین رضی اللہ عنہ اور آپ کے والد گرامی سید الاولیاء حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کو دیکھا تو حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ حضور میری نسبت ویسی ہے یا وہی ہے جیسی آپ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک میں حاصل تھی۔ اس پر حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے انہیں نسبت میں استغراق کا حکم فرمایا اور تھوڑی دیر کے بعد فرمایا ہاں ہاں دونوں میں کوئی فرق نہیں۔

نسبت پر مداومت کرنے والے سالک کے حالات بلند اور درجہ بدرجہ ہوتے ہیں، لہٰذا سالک انہیں غنیمت جانے اور سمجھے کہ یہ عبادات و طاعات کے قبول ہونے اور نفس کے باطن اور دل کی گہرائیوں میں اثر انداز ہونے کی نشانیاں ہیں۔

ان احوال میں سے ایک اللہ تعالیٰ کی اطاعت کو تمام چیزوں پر مقدم رکھنا اور اس پر غیرت کرنا ہے۔ امام مالک نے مؤطا میں حضرت عبداللہ ابوبکر رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ

حضرت ابوطلحہ انصاری رضی اللہ عنہ اپنے باغ میں نماز پڑھ رہے تھے، آپ نے دیکھا کہ ایک خوش رنگ چڑیا ادھر ادھر اڑ رہی ہے اور درختوں کے جھکے ہوئے جھنڈ سے باہر نکلنے کا راستہ تلاش کر رہی ہے۔ اس دل ربا منظر نے تھوڑی دیر کے لیے حضرت ابوطلحہ رضی اللہ عنہ کی توجہ کھینچ لی اور آپ کو یہ احساس نہ رہا کہ کتنی رکعات ادا ہو چکی ہیں اور کس قدر باقی ہیں۔ آگاہی ہونے پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئے اور کہا یا رسول اللہ میرا یہ باغ میرے لیے فتنہ ثابت ہوا ہے، میری طرف سے یہ صدقہ ہے، جہاں مرضی آئے اسے خرچ کریں۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کا مشہور قصہ جس میں قرآن مجید کی اس آیت میں اشارہ کیا گیا ہے۔

فَطَفِقَ مَسْحاً بِالسُّوقِ وَالاَعْنَاقِ (ص:٣٣)

"تو ان کی پنڈلیوں اور گردنوں پر ہاتھ پھرنے لگا"

اسی قبیل سے ہے۔

ذکر کردہ بلند تر احوال میں سے یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا خوف بدن اور جوارح پر ظاہر ہو۔ چنانچہ حفاظ حدیث نے یہ حدیث روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سات شخصوں (سات قسم کے لوگوں) کو قیامت کے روز اللہ تعالیٰ اپنے سایہ رحمت میں رکھے گا، ان میں سے ایک وہ ہوگا جس نے خلوت میں اللہ کو یاد کیا اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہو گئیں، اسی طرح حدیث میں آیا ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ ایک قبر پر کھڑے تھے اور روتے روتے آپ کی داڑھی تر ہو گئی۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کیفیت یہ تھی کہ قیام شب (یعنی تہجد کے نوافل) میں آپ کے سینہ مبارک سے اس طرح جوش کی آواز سنائی دیتی تھی، جس طرح ہانڈی سے آتی ہے۔

منجملہ بلند مدارج اور احوال سے سچے خواب ہیں۔ حفاظ حدیث نے روایت بیان کی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، صالح آدمی کا اچھا خواب نبوت کے چھیالیس حصوں میں سے ایک حصہ ہے اور آپ نے فرمایا کہ میرے بعد نبوت کی کوئی چیز باقی نہیں رہے گی سوائے مبشرات کے۔ صحابہ نے پوچھا مبشرات کیا ہیں؟ آپ نے فرمایا وہ اچھا خواب جو نیک شخص دیکھے یا اس کے لیے کوئی دوسرا شخص ایسا خواب دیکھے جو نبوت کے چھیالیس حصوں میں سے ایک حصہ ہے، چنانچہ درج ذیل آیت کی ایک تفسیر یہ بھی منقول ہوئی ہے کہ بشارت دینوی سے مراد سچا خواب ہے۔

لَهُمُ الْبُشْرٰى فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا (یونس:٦٤)

"انہیں خوش خبری ہے دنیا کی زندگی میں"

رویائے صالحہ سے مراد خواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہے یا جنت و دوزخ دیکھنا، انبیاء علیہم السلام اور اولیاء اللہ کی زیارت، اس طرح متبرک زیارت گاہوں کو دیکھنا مثلاً بیت اللہ، مسجد نبوی، مسجد بیت المقدس، یا آئندہ رونما ہونے والے واقعات کہ پھر وہ اسی طرح وقوع پذیر ہوں جیسے انہیں دیکھا، یا گذرے ہوئے واقعات کا دیکھنا یا انوار اور پاکیزہ چیزوں کا دیکھنا مثلاً دودھ پینا، شہد اور گھی کا استعمال کرنا بھی رویائے صالحہ کے ضمن میں آتے ہیں، تفصیلات رویا کی کتابوں میں مذکور ہیں۔ اسی طرح خواب میں فرشتوں کو دیکھنا حدیث میں آیا ہے کہ ایک شخص رات کے وقت قرآن مجید کی تلاوت کر رہا تھا کہ اس پر اچانک ایک سائبان تن گیا جس میں چراغ نصب تھے۔

بلند احوال میں سے ایک فراست صادقہ ہے یعنی دل میں واقعہ کا بعینہٖ متمثل ہو جانا۔ حدیث میں آیا ہے کہ مومن کی فراست سے ڈرو وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔

احوال و مقام کی رفعت کی ایک اور صورت دعا کی قبولیت اور اس چیز کا ظہور ہے، جسے وہ اپنی باطنی ہمت کی مدد سے بارگاہ الٰہی سے طلب کر رہا ہے، غالباً اس حدیث میں اسی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

"بعض ایسے غبار آلود، پریشان مو اور پھٹے پرانے کپڑوں والے لوگ ہیں، جنہیں کوئی خاطر میں نہیں لاتا لیکن اگر وہ اللہ کے سہارے پر قسم کھا بیٹھیں تو اللہ تعالیٰ ان کی قسم کو سچا کر دیتا ہے"۔

خلاصہ یہ کہ یہ اور اس قسم کے دوسرے احوال، سالک کے ایمان کی پختگی، اس کی طاعات قبول ہونے کی نشانی اور اس کے باطن میں نور الٰہی سرایت کر جانے کی علامات ہیں، لہٰذا سالک ایسے احوال و منازل کو غنیمت جانے۔

فنافی اللہ، بقا باللہ: حصول نسبت کے بعد دوسری بلند منزل فنافی اللہ اور بقا باللہ کی ہے، مگر اس سلسلے میں صحیح بات یہ ہے کہ مشائخ کی متصل سند کے ذریعے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی بات منقول نہیں ہوئی۔ یہ خدا داد نعمت ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں میں سے بغیر کسی ذریعے اور سلسلے کے جسے چاہتا ہے عطا کر دیتا ہے۔ اس کی تائید اس روایت سے ہوتی ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے ان کے مشائخ کے سلسلے

سے متعلق پوچھا تو آپ نے فرمایا کہ کوئی شخص بھی اللہ تک اپنے سلسلے کے ذریعے نہیں پہنچا، پھر فرمایا، مجھے توفیق ایزدی سے کشش ربانی نے اپنی طرف کھینچا اور یوں میں بھی اللہ تک پہنچ گیا۔ اس کی تائید اس روایت سے ہوتی ہے جس میں فرمایا گیا کہ اللہ کی طرف سے ایک کشش کی عنایت، جنات اور انسانوں کے عمل کے برابر ہے۔ اس کے باوصف حضرت خواجہ نقشبند کا سلسلہ مشہور ومعروف ہے جو شخص فنا اور بقا کی بلند منزل کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنا چاہے اسے ہماری دوسری کتابیں پڑھنا چاہئے، اللہ تعالیٰ ہی ہمارا رہنما ہے۔

باب ۸

مجرب خاندانی عملیات

برائے غنائے قلبی وظاہری: میرے والد گرامی نے مجھے وصیت فرمائی کہ ہر روز گیارہ سو دفعہ یَا مُغْنِیُ اور چالیس مرتبہ سورہ مزمل پابندی کے ساتھ پڑھنا غنائے قلبی اور ظاہری دونوں کے لیے مجرب ہے۔

اسی طرح آپ نے پابندی کے ساتھ ہر روز درود پڑھنے کی وصیت فرمائی اور فرمایا ہم نے جو پایا درود ہی کی بدولت پایا۔

برائے درد دندان، درد سر وغیرہ: والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ جب بھی کوئی درد سر یا درد دانت کی شکایت لے کر آئے یا کسی کو ریاح ستا رہے ہوں تو ایک تختی پر پاک ریت ڈال کر اس پر کسی کیل وغیرہ سے ابجد، ہوز، حطی لکھے، پھر نوک دار کیل لے کر الف پر زور سے داب دے اور سورہ فاتحہ پڑھے، دوسری طرف درد والا آدمی اپنی انگلی درد کے مقام پر زور سے دبا کر رکھے اور اس سے پوچھے کہ آرام ہوگیا یا نہیں، اگر آرام ہوگیا تو بہتر، ورنہ کیل حرف ب پر رکھے دوبارہ فاتحہ پڑھے اور اس سے پوچھے، اگر آرام نہیں ہوا تو اسے ج پر رکھے اور تین دفعہ فاتحہ پڑھے۔ الغرض جب تک مریض کو آرام نہ آئے کیل اگلے حرف پر رکھتا اور فاتحہ پڑھتا جائے۔ آخری حرف تک جانے کی نوبت نہیں آئے گی کہ اللہ کے فضل سے مریض صحت یاب ہوجائے گا۔

برائے دفع حاجت، واپسی غائب اور شفائے مریض: والد گرامی فرماتے تھے کہ اگر کسی شخص کو کوئی مسئلہ پیش آجائے یا کوئی آدمی غائب ہوجائے اور ہم چاہتے ہوں کہ وہ صحیح وسالم کامیابی کامرانی کے ساتھ واپس آجائے یا کوئی بیمار ہو اور اس کی شفایابی چاہتے ہوں

تو فجر کی سنتوں اور فرضوں کے درمیان اکتالیس بار سورہ فاتحہ پڑھی جائے۔

برائے خوف جنون وگزیدن سگ دیوانہ: والد گرامی سے میں نے سنا انہوں نے فرمایا کہ اگر کسی کو باؤلا کتا کاٹ لے یا کسی شخص کے دیوانہ ہوجانے کا خوف ہو، تو اسے چالیس دنوں تک ہر روز روٹی کے ایک ٹکڑے پر یہ آیت لکھ کر کھلاتا رہے۔

اِنَّهُمْ يَكِيْدُوْنَ كَيْدًا وَّاَكِيْدُ كَيْدًا فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ اَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا. (الطارق: ۱۵-۱۷)

فاقہ سے نجات کے لیے: والد گرامی فرماتے تھے کہ جو شخص ہر رات سورہ واقعہ کی تلاوت معمول بنالے، وہ فاقہ سے محفوظ رہے گا۔ اسی طرح آپ نے فرمایا جو شخص سوتے وقت سورہ کہف کی یہ آیت پڑھے اور اللہ سے دعا کرے کہ مجھے رات کے فلاں حصے میں بیداری ہوجائے، ٹھیک اسی وقت اللہ تعالیٰ اسے بیدار کردے گا، آیات یہ ہیں۔

اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنّٰتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا. خٰلِدِيْنَ فِيْهَا لَا يَبْغُوْنَ عَنْهَا حِوَلًا. قُلْ لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمٰتِ رَبِّيْ لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ اَنْ تَنْفَدَ كَلِمٰتُ رَبِّيْ وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهٖ مَدَدًا. قُلْ اِنَّمَآ اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوْحٰٓى اِلَيَّ اَنَّمَآ اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ وَّاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوْا لِقَآءَ رَبِّهٖ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَّلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهٖ اَحَدًا (کہف: ۱۰۷-۱۱۰)

برائے حفاظت اطفال: والد گرامی فرماتے ہیں کہ جو شخص یہ تعویذ لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالے گا، اللہ تعالیٰ اس بچے کی حفاظت کرے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَّهَامَّةٍ وَّعَيْنٍ لَامَّةٍ تَحَصَّنْتُ بِحِصْنِ اَلْفِ اَلْفِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ.

برائے امان از ہر آفت: والد گرامی کا ارشاد ہے کہ یہ دعا ہر آفت اور مصیبت سے امان اور پناہ ہے، اسے صبح شام پڑھا جائے۔

بِسْمِ اللّٰهِ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ رَبِّيْ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَاَنْتَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ مَا شَآءَ اللّٰهُ كَانَ وَمَا لَمْ يَشَاءُ لَمْ يَكُنْ اَشْهَدُ اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَاَنَّ اللّٰهَ قَدْ اَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ

عِلْماً وَ اَحْصٰی کُلَّ شَیْءٍ عَدَداً اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُبِکَ مِنْ شَرِّ نَفْسِیْ وَمِنْ کُلِّ دَآبَّۃٍ اَنْتَ اٰخِذٌ بِنَاصِیَتِھَا اِنَّ رَبِّیْ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ وَاَنْتَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ حَفِیْظٌ اِنَّ وَلِیَّ اللّٰہُ الَّذِیْ نَزَّلَ الْکِتٰبَ وَھُوَ یَتَوَلَّی الصّٰلِحِیْنَ فَاِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِیَ اللّٰہُ لَآ اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ عَلَیْہِ تَوَکَّلْتُ وَھُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ۔

برائے خوف حاکم: والدگرامی نے فرمایا جس شخص کو کسی حاکم یا افیسر کا خوف ہو، اسے چاہئے کہ کہے۔ کٓھٰیٰعٓصٓ کُفِیْتُ حٰمٓعٓسٓقٓ حُمِیْتُ ہرلفظ کا پہلا حرف بولے، اور ہر حرف کے ساتھ دائیں ہاتھ کی ایک ایک انگلی بند کرتا جائے۔ اسی طرح دوسرے لفظ کے ہر ہر حرف کے ساتھ بائیں ہاتھ کی ایک ایک انگلی بند کرتا جائے، پھر اس افسر یا حاکم کے سامنے انہیں کھول دے۔

آیات شفا برائے مریض: والدگرامی فرماتے تھے کہ قرآن مجید کی چھ آیات ہیں جنہیں آیات شفا کہا جاتا ہے انہیں کسی برتن میں لکھے اور پانی سے دھو کر مریض کو پلائے، وہ آیات یہ ہیں۔

وَیَشْفِ صُدُوْرَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِیْنَ (التوبۃ:۱۴) وَشِفَآءٌ لِّمَا فِی الصُّدُوْرِ (یونس:۵۷) یَخْرُجُ مِنْ بُطُوْنِھَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ اَلْوَانُہٗ فِیْہِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ (النحل:۶۹) وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا ھُوَ شِفَآءٌ وَّرَحْمَۃٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ (الاسراء:۸۲) وَاِذَا مَرِضْتُ فَھُوَ یَشْفِیْنِ (بنی اسرائیل:۸۲) قُلْ ھُوَ لِلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا ھُدًی وَّشِفَآءٌ۔ (الشعراء:۸۰)

برائے دفع سحر وحفاظت از دزدان وغیرہ: میں نے والدگرامی سے سنا انہوں نے فرمایا کہ قرآن مجید کی ۳۳ آیتیں ہیں جو جادو وغیرہ کے اثر کو زائل کرتی ہیں، چوروں، درندوں، اور شیطان سے محفوظ رکھتی ہیں، وہ آیات یہ ہیں۔

الٓمّٓ۔ ذٰلِکَ الْکِتٰبُ لَارَیْبَ فِیْہِ ھُدًی لِّلْمُتَّقِیْنَ الَّذِیْنَ یُؤْمِنُوْنَ بِالْغَیْبِ وَیُقِیْمُوْنَ الصَّلٰوۃَ وَمِمَّا رَزَقْنٰھُمْ یُنْفِقُوْنَ وَالَّذِیْنَ یُؤْمِنُوْنَ بِمَآ اُنْزِلَ اِلَیْکَ وَمَآ اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِکَ وَبِالْاٰخِرَۃِ ھُمْ یُوْقِنُوْنَ اُولٰٓئِکَ عَلٰی ھُدًی مِّنْ رَّبِّھِمْ وَاُولٰٓئِکَ ھُمُ الْمُفْلِحُوْنَ (البقرۃ:۱-۵) اَللّٰہُ لَآ اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ لَا تَاْخُذُہٗ سِنَۃٌ وَّلَا نَوْمٌ لَہٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ مَنْ ذَاالَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَہٗٓ اِلَّا بِاِذْنِہٖ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْھِمْ وَمَا خَلْفَھُمْ وَلَا یُحِیْطُوْنَ بِشَیْءٍ مِّنْ عِلْمِہٖٓ اِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ کُرْسِیُّہُ

السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَلَا یَؤُدُہٗ حِفْظُھُمَا وَھُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ لَآ اِکْرَاہَ فِی الدِّیْنِ قَدْ تَّبَیَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَیِّ فَمَنْ یَّکْفُرْ بِالطَّاغُوْتِ وَیُؤْمِنْ بِاللّٰہِ فَقَدِ اسْتَمْسَکَ بِالْعُرْوَۃِ الْوُثْقٰی لَا انْفِصَامَ لَھَا وَاللّٰہُ سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ اَللّٰہُ وَلِیُّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا یُخْرِجُھُمْ مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَی النُّوْرِ وَالَّذِیْنَ کَفَرُوْٓا اَوْلِیٰٓـئُھُمُ الطَّاغُوْتُ یُخْرِجُوْنَھُمْ مِّنَ النُّوْرِ اِلَی الظُّلُمٰتِ اُولٰٓئِکَ اَصْحٰبُ النَّارِ ھُمْ فِیْھَا خٰلِدُوْنَ (البقرۃ:۲۵۵-۲۵۷) لِلّٰہِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ وَاِنْ تُبْدُوْا مَا فِیْٓ اَنْفُسِکُمْ اَوْ تُخْفُوْہُ یُحَاسِبْکُمْ بِہِ اللّٰہُ فَیَغْفِرُ لِمَنْ یَّشَآءُ وَیُعَذِّبُ مَنْ یَّشَآءُ وَاللّٰہُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ اٰمَنَ الرَّسُوْلُ بِمَآ اُنْزِلَ اِلَیْہِ مِنْ رَّبِّہٖ وَالْمُؤْمِنُوْنَ کُلٌّ اٰمَنَ بِاللّٰہِ وَمَلٰٓئِکَتِہٖ وَکُتُبِہٖ وَرُسُلِہٖ لَا نُفَرِّقُ بَیْنَ اَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِہٖ وَقَالُوْا سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا غُفْرَانَکَ رَبَّنَا وَاِلَیْکَ الْمَصِیْرُ لَا یُکَلِّفُ اللّٰہُ نَفْساً اِلَّا وُسْعَھَا لَھَا مَا کَسَبَتْ وَعَلَیْھَا مَا اکْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ اِنْ نَّسِیْنَآ اَوْ اَخْطَاْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَیْنَآ اِصْراً کَمَا حَمَلْتَہٗ عَلَی الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَالَا طَاقَۃَ لَنَا بِہٖ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْلَنَا وَارْحَمْنَا اَنْتَ مَوْلٰنَا فَانْصُرْنَا عَلَی الْقَوْمِ الْکٰفِرِیْنَ، اِنَّ رَبَّکُمُ اللّٰہُ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِیْ سِتَّۃِ اَیَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰی عَلَی الْعَرْشِ یُغْشِی الَّیْلَ النَّھَارَ یَطْلُبُہٗ حَثِیْثاً وَّالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُوْمَ مُسَخَّرٰتٍ بِاَمْرِہٖ اَلَا لَہُ الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ تَبٰرَکَ اللّٰہُ رَبُّ الْعٰلَمِیْنَ اُدْعُوْا رَبَّکُمْ تَضَرُّعاً وَّخُفْیَۃً اِنَّہٗ لَا یُحِبُّ الْمُعْتَدِیْنَ وَلَا تُفْسِدُوْا فِی الْاَرْضِ بَعْدَ اِصْلَاحِھَا وَادْعُوْہُ خَوْفاً وَّطَمَعاً اِنَّ رَحْمَۃَ اللّٰہِ قَرِیْبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِیْنَ قُلِ ادْعُوا اللّٰہَ اَوِ ادْعُوا الرَّحْمٰنَ اَیّاًمَّا تَدْعُوْا فَلَہُ الْاَسْمَآءُ الْحُسْنٰی وَلَا تَجْھَرْ بِصَلَاتِکَ وَلَا تُخَافِتْ بِھَا وَابْتَغِ بَیْنَ ذٰلِکَ سَبِیْلاً وَقُلِ الْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ لَمْ یَتَّخِذْ وَلَداً وَّلَمْ یَکُنْ لَّہٗ شَرِیْکٌ فِی الْمُلْکِ وَلَمْ یَکُنْ لَّہٗ وَلِیٌّ مِّنَ الذُّلِّ وَکَبِّرْہُ تَکْبِیْراً (بنی اسرائیل:۱۱۰،۱۱۱) وَالصّٰٓفّٰتِ صَفًّا فَالزّٰجِرٰتِ زَجْراً فَالتّٰلِیٰتِ ذِکْرًا اِنَّ اِلٰھَکُمْ لَوَاحِدٌ رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَیْنَھُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ اِنَّا زَیَّنَّا السَّمَآءَ الدُّنْیَا بِزِیْنَۃِ نِالْکَوَاکِبِ وَحِفْظاً مِّنْ کُلِّ شَیْطٰنٍ مَّارِدٍ لَا یَسَّمَّعُوْنَ اِلَی الْمَلَاِ الْاَعْلٰی وَیُقْذَفُوْنَ مِنْ کُلِّ جَانِبٍ دُحُوْراً وَّلَھُمْ عَذَابٌ وَّاصِبٌ اِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَۃَ فَاَتْبَعَہٗ شِھَابٌ

لَـافِبٌ فَـاسْتَفْتِهِـمْ اَهُـمْ اَشَـدُّ خَـلْقـاً اَمْ مَّـنْ خَـلَقْنَـا اِنَّـا خَلَقْنَـاهُمْ مِنْ طِيْنٍ لَّازِبٍ (الصّٰفّٰت:۱-۱۱) يٰـمَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ اِنِ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْفُذُوْا مِنْ اَقْطَارِ السَّـمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ فَـانْفُذُوْا لَا تَنْفُذُوْنَ اِلَّا بِسُلْطٰنٍ فَبِاَيِّ اٰلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ (الرحمٰن:۳۳-۳۵) لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ عَلٰى جَبَلٍ لَّرَاَيْتَهٗ خَاشِعاً مُّتَصَدِّعاً مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ وَتِلْكَ الْاَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُوْنَ هُوَ اللّٰهُ الَّذِىْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ هُوَ اللّٰهُ الَّذِىْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ اَلْمَلِكُ الْقُدُّوْسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ، سُبْحٰنَ اللّٰهِ عَمَّا يُشْرِكُوْنَ هُوَ اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰى يُسَبِّحُ لَهٗ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ (الحشر:۲۱-۲۴) قُلْ اُوْحِىَ اِلَىَّ اَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوْٓا اِنَّا سَمِعْنَا قُرْاٰناً عَجَبًا يَهْدِىْٓ اِلَى الرُّشْدِ فَاٰمَنَّا بِهٖ وَلَنْ نُّشْرِكَ بِرَبِّنَا اَحَداً وَاَنَّهٗ تَعَالٰى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَّلَا وَلَدًا وَاِنَّهٗ كَانَ يَقُوْلُ سَفِيْهُنَا عَلَى اللّٰهِ شَطَطاً. (الجن:۱-۴)

برائے امان از چیچک: والد گرامی فرماتے تھے کہ چیچک کی بیماری پھوٹ پڑے تو ب نیلا تاگا لے کراس پر سورہ الرحمٰن پڑھے۔اور ہر دفعہ "فبای الاء ربکما تکذبان" پر پہنچے تو تاگے کو گرہ دیتا جائے۔سورہ مکمل ہو تو تاگے کو پھونک مارے اور بچے کے گلے میں ڈال دے۔اللہ تعالیٰ اسے اس مرض سے محفوظ رکھے گا۔

برائے امان از غرق، آتش، از غارت گری، چوری وغیرہ: میں نے اپنے والد گرامی علیہ الرحمہ سے سنا آپ نے فرمایا کہ اصحاب کہف کے نام پانی میں ڈوبنے، آگ میں جلنے، چوری اور ڈکیتی سے محفوظ رہنے کے لیے امان ہیں۔یہ نام یہ ہیں يَمْلِيْخَا، مَكْسَلْمِيْنَا، كَشْفُوْطَطْ اَذَرْ فَطْيُوْنُسْ، كَشَا فَطْيُوْنُسْ، تَبْيُوْنُسْ، بُوَانِسْ، بُوْسُ اوران کا کتا، قِطْمِيْر۔

برائے حل مشکل: اسی طرح آپ نے فرمایا کہ جس شخص کو کوئی اہم مسئلہ درپیش جائے، وہ بارہ روز تک ہر دن بارہ سو دفعہ یا بدیع العجائب بالخیر یا بدیع پڑھے، اس کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔اس فصل میں جن عملیات کا بیان ہوا ہے یہ وہ ہیں جن کی حضرت والد

علیہ الرحمۃ نے دوسرے اعمال کے ساتھ مجھے اجازت عطا فرمائی۔

نماز برائے قضائے حاجت: مشکل حاجات کے پورا ہونے کے لیے چار رکعت نماز ادا کی جائے۔پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سو دفعہ یہ آیات پڑھے۔

لَآ اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَكَ اِنِّىْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ فَاسْتَجَبْنَا لَهٗ وَنَجَّيْنٰهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذٰلِكَ نُنْجِى الْمُؤْمِنِيْنَ. (الانبیاء:۸۷،۸۸)

دوسری رکعت میں یہ آیت سو دفعہ پڑھے۔

(رَبِّ) اَنِّىْ مَسَّنِىَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِيْنَ (الانبیاء:۸۳)

تیسری رکعت میں سو دفعہ یہ آیت پڑھے۔

وَاُفَوِّضُ اَمْرِىْٓ اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بَصِيْرٌ بِالْعِبَادِ (غافر:۴۴)

چوتھی رکعت میں سو دفعہ یہ آیت پڑھے۔

قَالُوْا حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ (ال عمران:۱۷۳)

اس کے بعد سلام پھیرے اور سو دفعہ یہ آیت پڑھے۔

(رَبِّ) اِنِّىْ مَغْلُوْبٌ فَانْتَصِرْ. (القمر:۱۰)

برائے رفع آسیب: اگر کسی کو آسیب کا خلل ہو تو اس کے بائیں کان میں سات بار یہ آیت پڑھے۔

وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَاَلْقَيْنَا عَلٰى كُرْسِيِّهٖ جَسَداً ثُمَّ اَنَابَ. (ص:۳۴)

اسی طرح اس کے کان میں سات دفعہ اذان کہے، سورہ فاتحہ، قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس، آیۃ الکرسی، سورہ والسماء والطارق، سورہ حشر کی آخری آیات اور سورہ والصفت پڑھے، آسیب جل جائے گا اس کے علاوہ آسیب کے لیے آسیب زدہ کے کان میں سورۂ مومنون کی یہ آیتیں پڑھے۔

اَفَحَسِبْتُمْ اَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثاً وَّاَنَّكُمْ اِلَيْنَا لَا تُرْجَعُوْنَ فَتَعَالَى اللّٰهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيْمِ وَمَنْ يَّدْعُ مَعَ اللّٰهِ اِلٰهاً اٰخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهٗ بِهٖ فَاِنَّمَا حِسَابُهٗ عِنْدَ رَبِّهٖ اِنَّهٗ لَا يُفْلِحُ الْكٰفِرُوْنَ وَقُلْ رَّبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَاَنْتَ خَيْرُ الرّٰحِمِيْنَ. (المؤمنین:۱۱۵)

اسی طرح آسیب زدہ کے لیے یہ عمل ہے کہ پاک پانی پر سورۂ فاتحہ، آیۃ الکرسی اور سورۂ

جن کی درج ذیل پانچ آیتیں پڑھ کر دم کرے اور مریض کے چہرے پر اس کے چھینٹے مارے مریض ہوش میں آجائے گا۔ اسی طرح اگر کسی مکان میں جن ہو تو اس کے اطراف میں اس پانی کے چھینٹے مارے جن دوبارہ وہاں نہیں آئے گا۔ وہ آیات یہ ہیں۔

قُلْ اُوْحِیَ اِلَیَّ اَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوْٓا اِنَّا سَمِعْنَا قُرْاٰنًا عَجَبًا یَّهْدِیْٓ اِلَی الرُّشْدِ فَاٰمَنَّا بِهٖ وَلَنْ نُّشْرِکَ بِرَبِّنَآ اَحَدًا وَّاَنَّهُ تَعٰلٰی جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَّلَا وَلَدًا وَّاَنَّهُ کَانَ یَقُوْلُ سَفِیْهُنَا عَلَی اللّٰهِ شَطَطًا وَّاَنَّا ظَنَنَّآ اَنْ لَّنْ تَقُوْلَ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَی اللّٰهِ کَذِبًا۔ (الجن:۱)

جنات سے حفاظت کے لیے: اگر جنات گھر کے قریب ہوں یا گھر میں پتھر پھینکتے ہوں تو لوہے کی چار میخوں پر پچیس پچیس بار یہ آیت پڑھے اور انہیں گھر کے چاروں کونوں میں ٹھونک دے آیت یہ ہے۔

اِنَّهُمْ یَکِیْدُوْنَ کَیْدًا وَّاَکِیْدُ کَیْدًا فَمَهِّلِ الْکٰفِرِیْنَ اَمْهِلْهُمْ رُوَیْدًا۔ (الطارق: ۱۵-۱۷)

اسی طرح گھر کی دیواروں پر اصحاب کہف کے نام لکھنا بھی جنات و آسیب کو بھگانے کے لیے مفید ہیں۔

بانجھ پن کے لیے: بانجھ عورت کے لیے ہرن کی کھال کی جھلی پر زعفران اور گلاب کے پانی سے یہ آیت لکھ کر اس کے گلے میں ڈالے، آیت یہ ہے۔

وَلَوْ اَنَّ قُرْاٰنًا سُیِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ اَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الْاَرْضُ اَوْ کُلِّمَ بِهِ الْمَوْتٰی بَلْ لِّلّٰهِ الْاَمْرُ جَمِیْعًا۔ (الرعد:۳۱)

اسی طرح بانجھ پن کے لیے یہ عمل ہے کہ چالیس عدد لونگ پر سات سات بار یہ آیت پڑھے اور ہر روز ایک لونگ عقیمہ عورت کو کھلائے عورت ایام مخصوصہ سے پاک ہونے کے فوراً بعد لونگ کھانا شروع کرے اور اس دوران مرد وظیفہ زوجیت بھی ادا کرے۔ آیت یہ ہے۔

وَکَظُلُمٰتٍ فِیْ بَحْرٍ لُّجِّیٍّ یَّغْشٰهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهٖ سَحَابٌ ظُلُمٰتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ اِذَآ اَخْرَجَ یَدَهٗ لَمْ یَکَدْ یَرٰهَا وَمَنْ لَّمْ یَجْعَلِ اللّٰهُ لَهٗ نُوْرًا فَمَا لَهٗ مِنْ نُّوْرٍ۔ (النور:۴۰)

برائے اسقاط جنین: جس عورت کا حمل سالم نہ رہتا ہو اور بچہ ساقط ہو جاتا ہو، اس کے لیے ایک کسم رنگ کا تاگا عورت کے قد کے برابر لے اور اس پر نو گرہیں لگائیں، ہر گرہ پر۔

وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُکَ اِلَّا بِاللّٰهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَیْهِمْ وَلَا تَکُ فِیْ ضَیْقٍ مِّمَّا یَمْکُرُوْنَ اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الَّذِیْنَ اتَّقَوْا وَّالَّذِیْنَ هُمْ مُّحْسِنُوْنَ۔ (النحل:۱۲۷) اور سورہ قل یا ایھا الکافرون پڑھ کر پھونک مارتا جائے تا گاوہ عورت کے کمر میں باندھے۔

برائے دردزہ: جس عورت کو دردزہ ہو اس کے چھٹکارے کے لیے یہ آیت اور دعا کاغذ پر لکھے اور اس کا تعویز بنا کر دردزہ والی عورت کی بائیں ران میں باندھے، خدا کے فضل سے جلد بچہ جنے گی، آیت اور دعا یہ ہے۔

وَاَلْقَتْ مَا فِیْهَا وَتَخَلَّتْ وَاَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ۔ (الانشقاق:۴،۵) اِهْیًا اَشْرَاهِیًا۔

میں نے در منثور میں حضرت اعمش کی یہ روایت پڑھی تھی جس میں انہوں نے فرمایا ہے کہ احیاء اشراھیا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دعا ہے، اس کا معنی یہ ہے کہ اے زندہ قبل ہر چیز کے اور زندہ بعد ہر چیز کے!

برائے فرزند نرینہ: جس عورت کے ہاں صرف بچیاں پیدا ہوتی ہوں، اس کے لیے حمل پر تین مہینے گزرنے سے پہلے ہرن کی جھلی پر زعفران اور گلاب کے پانی سے یہ آیات لکھے اور تعویذ بنا کر اس کے گلے میں ڈالے آیات یہ ہیں۔

اَللّٰهُ یَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ کُلُّ اُنْثٰی وَمَا تَغِیْضُ الْاَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَکُلُّ شَیْءٍ عِنْدَهٗ بِمِقْدَارٍ عٰلِمُ الْغَیْبِ وَالشَّهَادَةِ الْکَبِیْرُ الْمُتَعَالِ (الرعد:۹۸) یٰزَکَرِیَّآ اِنَّا نُبَشِّرُکَ بِغُلٰمِ ۨ اسْمُهٗ یَحْیٰی لَمْ نَجْعَلْ لَّهٗ مِنْ قَبْلُ سَمِیًّا پھر یہ لکھے بِحَقِّ ومریم اِبْنًا صَالِحًا طَوِیْلَ الْعُمْرِ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ۔

جس کا لڑکا زندہ نہ رہتا ہو: مجھے ایک انتہائی با اعتماد اور معتبر شخص نے بتایا کہ جس عورت کا لڑکا زندہ نہ رہتا ہو، اس کے لیے اجوائن اور کالی مرچ پر سوموار کے روز دوپہر کے وقت چالیس بار سورۂ والشمس پڑھے، ہر دفعہ درود پاک سے شروع کرے اور اسی پر ختم کرے۔ آغاز حمل سے لے کر بچے کے دودھ چھڑانے تک ہر روز یہ عورت دونوں چیزیں کھاتی رہے۔

برائے فرزند نرینہ: جس عورت کے ہاں صرف بچیاں ہوتی ہوں، اس کے لیے ایک اور عمل یہ ہے کہ اس کے پیٹ پر انگلی کے اشارے سے ستر دفعہ گول لکیر کھینچے اور ہر دفعہ دائرہ بناتے وقت یا متین کہتا جائے۔

ہم دوبارہ اپنے ابتدائی کلام کی طرف رجوع کرتے ہیں والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے

جن اعمال کی اجازت عطا فرمائی ان میں نظر لگنے کا عمل ہے۔

نظر کا علاج: اگر بچے کو کسی عورت کی نظر لگ جائے تو چھری سے ایک گول لکیر کھینچے اور یہ آیات پڑھتا جائے۔

وَ قُلْ جَآءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوْقًا (الاسراء:۸۱) وَيُحِقُّ اللّٰهُ الْحَقَّ بِكَلِمٰتِهٖ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُوْنَ (یونس:۸۲) وَيُرِيْدُ اللّٰهُ اَنْ يُّحِقَّ الْحَقَّ بِكَلِمٰتِهٖ وَيَقْطَعَ دَابِرَ الْكٰفِرِيْنَ لِيُحِقَّ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُوْنَ (الانفال:۷،۸) وَيَمْحُ اللّٰهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمٰتِهٖ اِنَّهٗ عَلِيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُوْرِ. (الشوریٰ:۲۴)

پھر پڑھے۔

اَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَّهَامَةٍ وَعَيْنِ الْاَمَةِ يَا حَفِيْظُ يَا رَقِيْبُ يَا وَكِيْلُ يَا كَفِيْلُ فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ.

اس کے بعد چھری دائرے کے اندر درمیان میں گاڑے اور کہے کہ میں نے یہ چھری نظر لگانے والی کے دل میں ٹھونک دی ہے پھر اس دائرے کو کسی رکابی وغیرہ سے ڈھانک دے۔

سحر یا نظر سے بچاؤ: سحر یا نظر لگنے سے حفاظت کے لیے ایک عمل یہ ہے کہ بدنظری کرنے والے یا سحر کرنے والے شخص کو سامنے یا جس وقت اپنے طور پر اس کا ذکر کرے نام لے کر کہے او فلانے! اس سے اس شخص کا عمل بے اثر ہو جائے گا۔

اسی طرح نظر سے بچنے کا ایک عمل یہ ہے کہ جس وقت اس بات کی تحقیق اور تصدیق ہو جائے کہ مریض کو نظر لگی ہے اور یہ بھی تصدیق ہو جائے کہ فلاں شخص کو نظر لگی ہے تو نظر لگانے والے کا چہرہ، دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں اور ناف سے گھٹنوں تک کا درمیانی حصہ پانی سے دھلوالیا جائے اور جسے نظر لگی ہے اس پر یہ پانی چھڑک کے مریض فوراً تندرست ہو جائے گا۔

میں عرض کرتا ہوں کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے مؤطا میں جو روایت کی ہے اس کے مطابق نظر لگانے والے کے لیے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قریب قریب یہی حکم ہے۔

نظر کے اثر سے نجات حاصل کرنے کا ایک طریقہ اور عمل یہ ہے کہ پاک تاگا تین ہاتھ لمبا ناپ کر نظر زدہ مریض کے پاس رکھ لے اور مریض پر درج ذیل عزیمت پڑھے۔ پھر تاگا ناپے، اگر وہ تین ہاتھ سے بڑھ جائے یا کم پڑ جائے تو سمجھ لے کہ مریض کو نظر کا اثر ہے۔ یہ عمل تین بار

دہرانے سے نظر کا اثر ختم ہو جائے گا۔ عزیمت سے پہلے بِسْمِ اللّٰهِ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ تین مرتبہ اور سورۃ فاتحہ تین دفعہ پڑھے عزیمت یہ ہے۔

عَزَمْتُ اِلَيْكَ اَيَّتُهَا الْعَيْنُ الَّتِيْ فِيْ. یہاں مریض اور اس کی ماں کا نام لے۔

بِعِزِّ عِزِّ اللّٰهِ وَبِنُوْرِ عَظَمَةِ وَجْهِ اللّٰهِ بِمَا جَرٰى بِهِ الْقَلَمُ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ اِلٰى خَيْرِ خَلْقِ اللّٰهِ مُحَمَّدِ ابْنِ عَبْدِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَزَمْتُ عَلَيْكَ اَيَّتُهَا الْعَيْنُ الَّتِيْ فِيْ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ بِحَقِّ اَشْرَاهِيًا بَرَاهِيًا اَذُوْنِيًا اَصْبَاؤُتْ اِلْ شَدَّاىْ عَزَمْتُ عَلَيْكَ اَيَّتُهَا الْعَيْنُ الَّتِيْ فِيْ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ بِحَقِّ شَهْتُ بَهْتُ اِنْتَهَتْ يَا قَنْطَاعَ النَّجَا بِالَّذِيْ لَا يَقْوٰى عَلَيْهِ اَرْضٌ وَّلَا سَمَآءٌ اُخْرُجِيْ يَا نَفْسَ السُّوْءِ مِنْ فُلَانِ ابْنَةِ فُلَانَةٍ كَمَا اُخْرِجَ يُوْسُفُ مِنَ الْمَضِيْقِ وَجُعِلَ لِمُوْسٰى فِي الْبَحْرِ طَرِيْقٌ وَاِلَّا فَاَنْتِ بَرِيْئَةٌ مِّنَ اللّٰهِ تَعَالٰى وَاللّٰهُ تَعَالٰى بَرِيْءٌ مِّنْكِ اُخْرُجِيْ يَا نَفْسَ السُّوْءِ مِنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ بِاَلْفِ اَلْفِ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ اَللّٰهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ. اُخْرُجِيْ يَا نَفْسَ السُّوْءِ بِاَلْفِ اَلْفِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَّرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ عَلٰى جَبَلٍ لَّرَاَيْتَهٗ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ فَاللّٰهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَّهُوَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِيْنَ حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ.

سحر زدہ اور مایوس العلاج کے لیے: جس پر جادو کا اثر یا جس شخص کی بیماری سے اطباء عاجز آ چکے ہوں، اس کے لیے چالیس دن ہر روز چینی کی سفید طشتری پر یہ نقش لکھے اور اسے پاک پانی سے دھو کر مریض کو پلاتا رہے۔ میرے والد گرامی اس نقش پر سورہ فاتحہ کا اضافہ فرمایا کرتے تھے، نقش کے الفاظ یہ ہیں۔ يَا حَيُّ حِيْنَ لَا حَيَّ فِيْ دَيْمُوْمَةِ مُلْكِهٖ وَبَقَائِهٖ يَا حَيُّ.

گم شدہ چیز کی واپسی کے لیے: جس کی کوئی چیز کھو جائے وہ بغیر کسی کمی اور زیادتی کے پورے ایک سو انیس بار یا حفیظ اور ایک سو انیس بار یہ آیت پڑھے۔

يٰبُنَيَّ اِنَّهَا اِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِي السَّمٰوٰتِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يَاْتِ بِهَا اللّٰهُ. (لقمان:۱۶)

اللہ تعالیٰ اس کی گم شدہ چیز واپس کرا دے گا۔

چور کی شناخت: چور کی پہچان کے لیے دو آدمیوں کو آمنے سامنے بٹھا کر انہیں ایک بدھنا تھما دیا جائے، جسے وہ اپنی کلمے کی دونوں انگلیوں سے پکڑ لیں مشکوک شخص کا نام کاغذ پر لکھ کر اسے بدھنے میں ڈال دے من المکرمین تک سورہ یٰسین پڑھے۔ اگر وہی شخص چور ہوگا تو بدھنا گھوم جائے گا، اگر نہ گھومے تو دوسرے آدمی کا نام اس میں ڈال کر پھر یہی عمل دہرایا جائے۔ اسی طرح تمام مشکوک آدمیوں کا نام ڈالتا جائے اور مِنَ الْمُکْرَمِیْنَ تک سورہ یٰسین پڑھتا جائے چور کا نام سامنے آجائے گا۔

بھاگے ہوئے شخص کو واپس لانے کا عمل: اگر کوئی غلام (کوئی شخص) گھر سے بھاگ جائے تو درج ذیل آیات اور دعا کاغذ پر لکھ کر اس کا تعویذ بنائے اور ایک اندھیری کوٹھری میں اسے دو پتھروں (دو سخت اور وزنی چیزوں) کے درمیان رکھ دے۔ آیات میں فاتحہ اور آیۃ الکرسی لکھے اور یہ دعا لکھے۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِاَنَّ لَکَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَمَنْ فِیْهِنَّ فَاجْعَلِ اللّٰهُمَّ السَّمَآءَ وَالْاَرْضَ وَمَا فِیْهَا عَلٰی عَبْدِکَ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ (یہاں بھاگے ہوئے شخص کا نام لکھیں)

اَضْیَقَ مِنْ خَلْقِهٖ حَتّٰی یَرْجِعَ اِلٰی مَوْلَاهُ. بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ.

اس کے بعد یہ آیت لکھے۔

اَوْ کَظُلُمٰتٍ فِیْ بَحْرٍ لُّجِّیٍّ یَّغْشٰهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهٖ سَحَابٌ ظُلُمٰتٌ م بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ اِذَآ اَخْرَجَ یَدَهٗ لَمْ یَکَدْ یَرٰهَا وَمَنْ لَّمْ یَجْعَلِ اللّٰهُ لَهٗ نُوْرًا فَمَا لَهٗ مِنْ نُّوْرٍ (النور: ۴۰) وَمِنْ وَّرَآئِهِمْ بَرْزَخٌ اِلٰی یَوْمِ یُبْعَثُوْنَ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَّنَسِیَ خَلْقَهٗ وَاللّٰهُ مِنْ وَّرَآئِهِمْ مُّحِیْطٌ بَلْ هُوَ قُرْاٰنٌ مَّجِیْدٌ فِیْ لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ.

اس کے بعد یہ دعا پڑھے۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِحَقِّ هٰذِهِ الْاٰیَاتِ اَنْ تُصَلِّیَ عَلٰی نَبِیِّکَ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهٖ وَ صَحْبِهٖ وَسَلَّمَ وَاَنْ تَرُدَّ الْعَبْدَ اِلٰی مَوْلَاهُ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ.

حاجت برآری کا عمل: اگر چاہے کہ اللہ تعالیٰ اس کی مراد پوری کردے تو اتوار کے دن سے فاتحہ کا ورد اس طرح شروع کرے کہ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم کے میم کو الحمد للہ کے لام سے ملا کر پڑھے۔ یہ ورد فجر کی سنتوں اور فرضوں کے درمیان پہلے روز ستر بار دوسرے روز اسی

وقت اسی طرح ساٹھ بار تیسرے دن پچاس بار پڑھے ہر روز دس کم کرتا جائے یہاں تک کہ ہفتے کے دن دس بار پڑھ کر عمل مکمل کرلے۔

استخارہ: اگر چاہے کہ خواب میں اسے اپنے مشکل مسئلے سے نجات یا اس کے حل کی کوئی صورت نظر آئے تو وضو کرے اور پاک کپڑے پہن کر قبلہ رو ہو کر داہنی کروٹ پر لیٹ جائے اور سورہ والشمس سات دفعہ۔ سورہ واللیل سات دفعہ اور قل ھو اللہ سات دفعہ پڑھے۔ ایک روایت میں قل ھو اللہ کی بجائے سورہ والتین کا سات دفعہ پڑھنا آیا ہے پھر دعا کرے کہ بار الٰہ مجھے خواب میں اپنی حاجت کے حل یا اپنے مشکل مسئلے سے چھٹکارے کی سبیل کی طرف رہنمائی کر اور مجھے خواب میں اپنی دعا کے قبول ہو جانے کی کوئی علامت دکھا۔ اگر مقصد پورا ہو تو یہی بہتر ورنہ دوسری رات یہ عمل دہرائے الغرض ساتویں رات سے پہلے پہلے سارا مسئلہ کھل جائے گا ہمارے کئی احباب اس کا تجربہ کر چکے ہیں۔

برائے تپ: جسے تپ چڑھتا ہو اس کے لیے یہ تعویذ کاغذ پر لکھ کر اس کے بازو میں باندھے انشاء اللہ جلد شفایاب ہوگا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بَرَآءَةٌ مِّنَ الْعَزِیْزِ الْحَکِیْمِ اِلٰی اُمِّ مِلْدَمٍ (تپ کی کنیت) نِ الَّتِیْ تَاْکُلُ اللَّحْمَ وَتَشْرَبُ الدَّمَ وَتَهْشِمُ الْعَظْمَ اَمَّا بَعْدُ یَا اُمَّ مِلْدَمٍ اِنْ کُنْتِ مُؤْمِنَةً فَبِحَقِّ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَاِنْ کُنْتِ یَهُوْدِیَّةً فَبِحَقِّ مُوْسَی الْکَلِیْمِ عَلَیْهِ السَّلَامُ وَاِنْ کُنْتِ نَصْرَانِیَّةً فَبِحَقِّ الْمَسِیْحِ عِیْسَی ابْنِ مَرْیَمَ عَلَیْهِ السَّلَامُ اَنْ لَّا اَکَلْتِ (مریض اور ان کی ماں کا نام) لَحْمًا وَّلَا شَرِبْتِ لَهٗ دَمًا وَّلَا هَشَمْتِ لَهٗ عَظْمًا وَّتَحَوَّلِیْ عَنْهُ اِلٰی ا مَنِ اتَّخَذَ مَعَ اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ وَاِلَّا فَاَنْتِ بَرِیْئَةٌ مِّنَ اللّٰهِ تَعَالٰی وَاللّٰهُ تَعَالٰی بَرِیٌّ مِّنْکِ وَحَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَکِیْلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ وَصَلَّی اللّٰهُ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ وَسَلَّمَ.

برائے خنازیر: جس کے گلے میں خنازیر ہوں اس کے لیے چمڑے کا تسمہ مریض کے قد کے برابر لے اور اس پر اکتالیس گرہ لگائے، ہر گرہ لگاتے وقت یہ دعا پڑھ کر پھونک مارتا جائے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَعُوْذُ بِعِزَّةِ اللّٰهِ وَقُدْرَةِ اللّٰهِ وَقُوَّةِ اللّٰهِ وَعَظَمَةِ اللّٰهِ وَبُرْهَانِ اللّٰهِ وَسُلْطَانِ اللّٰهِ وَکَنَفِ اللّٰهِ وَجَوَارِ اللّٰهِ وَاَمَانِ اللّٰهِ وَحِرْزِ اللّٰهِ

وَصُنْعِ اللّٰهِ وَكِبْرِيَآءِ اللّٰهِ وَنَظَرِ اللّٰهِ وَبَهَآءِ اللّٰهِ وَجَلَالِ اللّٰهِ وَكَمَالِ اللّٰهِ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ مِنْ شَرِّ مَا اَجِدُ.

برائے سرخ بادہ: جس کے بدن پر سرخ بادہ ظاہر ہو وہ درج ذیل دعا سات بار پڑھے اور ہر بار چھری سے اس کی طرف اشارہ کرتا جائے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِکْ وَسَلِّمْ بِسْمِ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ الْكَرِيْمِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ بِعِزَّةِ اللّٰهِ وَقُدْرَتِهٖ وَسُلْطَانِهٖ اَيَّتُهَا الْحُمْرَةُ جَآءَتْکِ جُنُوْدٌ مِّنَ السَّمَآءِ وَقَالَ سُلَيْمَانُ اَيَّتُهَا الرِّيْحُ اَجِيْبِيْ دَاعِيَ اللّٰهِ وَمَنْ لَّمْ يُجِبْ دَاعِيَ اللّٰهِ فَمَا لَهٗ مِنْ مَّلْجَاءٍ وَّ مَا لَهٗ مِنْ ظَهِيْرٍ بِسْمِ اللّٰهِ وَبِالثَّنَاءِ الطَّيِّبِ عَلَى اللّٰهِ اَللّٰهُ يَكْفِيْکَ وَاللّٰهُ يَشْفِيْکَ مِنْ كُلِّ دَآءٍ يُّؤْذِيْکَ وَمِنْ كُلِّ اٰفَةٍ تَعْتَرِيْکَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى خَيْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ وَسَلَّمَ تَسْلِيْماً كَثِيْراً بِرَحْمَتِکَ يَا اَرْحَمَ الرّٰاحِمِيْنَ.

برائے ضعف بصر: جس شخص کی بینائی کمزور ہو وہ ہر نماز کے بعد یہ آیت پڑھے۔

فَكَشَفْنَا عَنْکَ غِطَآءَکَ فَبَصَرُکَ الْيَوْمَ حَدِيْدٌ.

برائے مرگی: جو شخص مرگی کے مرض میں مبتلا ہو، وہ اتوار کے دن صبح کے وقت تانبے کی تختی پر ایک طرف کھدوائے یا قہار انت الذی لا یطاق انتقامہ اور دوسری طرف یہ کھدوائے یا مذل کل جبار عنید بقھر عزیز سلطانہ یا مذل اور اسے گلے میں ڈالے۔

باب ۹

علمائے ربانی کے آداب وفرائض

ارشاد خداوندی ہے۔

فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوْا فِي الدِّيْنِ وَلِيُنْذِرُوْا قَوْمَهُمْ اِذَا رَجَعُوْٓا اِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُوْنَ. (التوبۃ:۱۲۲)

تو کیوں نہ ہوا کہ ان کے ہر گروہ میں سے ایک جماعت نکلے کہ دین کی سمجھ حاصل کریں اور واپس آ کر اپنی قوم کو ڈر سنائیں اس امید پر کہ وہ بچیں (التوبہ:۱۲۲)

عالم ربانی جو انبیاء ومرسلین کا جانشین (وارث) ہے وہ ان چند امور کا بطور خاص خیال رکھے۔ وہ تفسیر، حدیث، فقہ، سلوک، عقائد اور صرف ونحو کی تعلیم دے۔ علم کلام، اصول اور منطق کا ہو کر نہ رہ جائے۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

هُوَ الَّذِيْ بَعَثَ فِي الْاُمِّيّٖنَ رَسُوْلًا مِّنْهُمْ يَتْلُوْا عَلَيْهِمْ اٰيٰتِهٖ وَيُزَكِّيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ. (الجمعة: ۲)

وہی ہے جس نے ان پڑھوں میں انہی میں سے ایک رسول بھیجا کہ ان پر اس کی آیتیں پڑھتے اور انہیں پاک کرتے ہیں اور انہیں کتاب اور حکمت کا علم عطا فرماتے ہیں (الجمعۃ:۲)

دوران تدریس استاذ کے لیے چند چیزیں بہت ضروری ہیں۔ لغت کے اعتبار سے نادر الفاظ کی تشریح کرے، نحوی حیثیت سے مشکل اور مغلق جملوں کی وضاحت کرے، مسائل کی توجیہ وتوضیح جزوی مثالوں سے اس طرح کرے کہ ان کی صورت باندھ دے، دلائل اس طرح اٹھائے کہ بعض مقدمات دوسرے مقدمات اور لوازمات سے مل کر خود بخود نتیجہ پیدا کرتے جائیں، کلی قاعدوں اور تعریفات کے درمیان قیود اور استثناؤں کے فوائد کی وضاحت کرے، مسائل کے ضمن میں مختلف تقسیموں میں حصر کی وجوہات بیان کرے۔ اسی طرح ظاہر شبہات حل کرے۔ مثلاً دو مختلف مسالک جو آپس میں خلط ملط نظر آتے ہیں انہیں توجیہات، عبارات اور مسالک کے لحاظ سے واضح کرے اور جو چیزیں تعریفات میں ممتنع ہیں مثلاً استدراک اور خفی تر کا ذکر، انہیں کھول کر بیان کرے۔ جو چیزیں براہین میں ممتنع ہیں مثلاً استدراک اور خفی تر کا ذکر، انہیں کھول کر بیان کرے۔ جو چیزیں براہین میں ممتنع ہیں مثلاً جزئی ہونا کبریٰ کا سالبہ ہونا صغریٰ کا، انہیں وضاحت سے پیش کرے۔

کوئی عالم دین اس وقت تک اپنے تلامذہ کو صحیح فائدہ نہیں پہنچا سکتا جب تک وہ مذکورہ امور کی وضاحت نہ کرے اور دوران تدریس جگہ جگہ انہیں آگاہ نہ کرتا رہے۔

اسی طرح ایک عالم ربانی کے فرائض میں شامل ہے کہ اپنے تلامذہ کی روحانی تربیت کے لیے انہیں اشغال کی تعلیم دے اشغال کا تفصیلی ذکر ہم بیان کر آئے ہیں۔ اس مقصد کے لیے وہ ایک وقت مقرر کرے، جس میں لوگوں کے ساتھ مجلس میں بیٹھے، انہیں نسبت کی توجہ دے، اللہ تعالیٰ کی حجت، ممکنہ استطاعت ہی کے ذریعے پوری ہوتی ہے اس کے بعد استطاعت میسرہ کا

نمبر آتا ہے استطاعت میسرہ میں صحبت، قول وفعل سے اشغال و اعمال پر ابھارنا اور دل پر تصرف کرنا شامل ہیں اللہ زیادہ بہتر جانتا ہے اور اللہ کے فرمان وَیُزَکِّیْهِمْ سے اسی طرف اشارہ ہے۔

عالم ربانی کا فرض ہے کہ وہ وعظ ونصیحت کے ذریعے لوگوں کی زندگی میں تبدیلی لائے۔ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم سے ارشاد فرماتا ہے فذکر ان نفعت الذکری تم نصیحت فرماؤ اگر نصیحت کام دے (الاعلیٰ:۹)

قصے کہانیوں سے اجتناب کرے۔ حدیث کی کتابوں میں روایت کی گئی ہے کہ آنخضور صلی اللہ علیہ وسم اور آپ کے بعد آپ کے صحابہ وعظ ونصیحت سے کام لیتے تھے۔

سنن ابن ماجہ میں ہمیں ایک روایت ملتی ہے، جس میں بیان کیا گیا ہے کہ آنخضور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما کے دور میں قصہ گوئی نہیں تھی۔ روایات میں یہ بھی آیا ہے کہ صحابہ کرام قصہ خوانوں کو مسجدوں سے نکلوا دیا کرتے تھے۔ ثابت ہوا کہ قصہ گوئی کا وعظ ونصیحت سے کوئی تعلق نہیں، یہ ناپسندیدہ چیز ہے جب کہ وعظ ونصیحت محمود اور پسندیدہ عمل ہے۔

قصہ گوئی سے مراد یہ ہے کہ عجیب وغریب حکایتیں بیان کرے اور فضائل اعمال وغیرہ کے سلسلے میں غیر مصدقہ روایات کے ذریعے بے جا مبالغہ سے کام لے اور اس سے، اس کا مقصد لوگوں کو بتدریج سنت پر عمل کرانا اور انہیں اس کا عادی بنانا نہیں، بلکہ نادر حکایات اور فصاحت وبلاغت سے محض زبان آوری، خود پسندی اور دوسرے لوگوں سے اپنے آپ کو ممتاز ثابت کرنا ہو۔

خلاصہ یہ کہ قصہ گوئی اور وعظ میں فرق کرنا ضروری ہے۔ ہم وعظ ونصیحت کے آداب اور فضائل میں آئندہ صفحات میں ایک مستقل باب سپرد قلم کر رہے ہیں۔

اسی طرح عالم حقانی کا فرض ہے کہ وہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فریضہ انجام دے مثلاً وضو اور نماز کے سلسلے میں لوگوں کو آگاہ کرے اگر کسی نے وضو میں پوری رعایت ملحوظ نہیں رکھی تو آواز دے ویل للاعقاب من النار، ایڑیوں کے لیے عذاب دوزخ ہے۔ اسی طرح اگر کوئی شخص نماز میں تعدیل ارکان نہیں کرتا تو اسے کہے نماز دوبارہ پڑھو، تم نے نماز نہیں پڑھی۔ لباس گفتگو اور دوسرے امور کے بارے میں بھی لوگوں کو سمجھائے۔

ارشاد خداوندی ہے۔

وَلْتَكُنْ مِّنْكُمْ اُمَّةٌ يَّدْعُوْنَ اِلَى الْخَيْرِ وَيَاْمُرُوْنَ بِالْمَعْرُوْفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ (آل عمران:۱۰۴)

”اور تم میں ایک ایسا گروہ ہونا چاہئے کہ بھلائی کی طرف بلائیں اور اچھی بات کا حکم دیں اور بری بات سے منع کریں اور یہی لوگ مراد کو پہنچے“ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فریضہ نرمی اور شفقت سے انجام دے، سختی اور ڈانٹ ڈپٹ امراء اور بادشاہوں کا طریقہ ہے۔

ارشاد خداوندی ہے: وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِیْ هِیَ اَحْسَنُ ”اور ان سے اس طریقہ پر بحث کرو جو سب سے بہتر ہو“۔ (النحل:۲۵)

علمائے ربانی کے آداب میں سے ہے کہ وہ امکانی حد تک طالب علموں اور درویشوں کی خبر گیری کریں۔ اگر وہ خود کسی وجہ سے یہ خدمت پوری طرح انجام نہ دے سکیں تو اپنے ہم مزاج برادران طریقت کو ایسے لوگوں کی خبر گیری اور ان کی ضروریات کا خیال رکھنے کی ترغیب دیں اور ان میں اس کا جذبہ پیدا کریں۔

ہم نے اوپر جو صفات بیان کی ہیں یہ جس شخص میں موجود ہوں اس کے وارث الانبیاء والمرسلین ہونے میں کوئی شک نہیں کرنا چاہئے۔ بلاشبہ ایسا شخص ملکوت آسمانی میں صاحب عظمت ہے، مخلوق خدا اسے دعا دیتی ہے۔ یہاں تک کہ مچھلیاں پانی کے اندر اس کے لیے دعا کرتی ہیں۔ جیسا کہ حدیث میں وارد ہوا ہے، خیال کرنا ایسے شخص کی صحبت غنیمت سمجھنا، اسے ہاتھ سے نہ جانے دینا بلاشبہ ایسے مرد خدا کی صحبت اکسیر اعظم ہے، واللہ اعلم۔

خیال رہے کہ جو بھی شخص ہدایت اور دعوت الی اللہ کے منصب پر فائز ہو، اگر اس سے ذکر کردہ امور میں سے کسی امر میں کوتاہی ہو تو جب تک وہ اس کا ازالہ نہ کرلے، اس کی کوتاہی ہی سمجھی جائے گی۔

میں طالب حق کو چند باتوں کی وصیت کرتا ہوں ان میں سے پہلی یہ ہے کہ دولتمندوں اور امراء سے صحبت نہ رکھے۔ البتہ اگر کوئی طالب حق، مخلوق خدا کو ان کے ظلم سے بچانے یا انہیں کار خیر پر آمادہ کرنے کے لیے ان سے تعلق رکھتا ہے تو اس کے لیے مضائقہ نہیں۔ اس سے بخوبی ذہن سے وہ خلجان دور ہو جاتا ہے، جس کے مطابق ایک طرف احادیث میں بادشاہوں کی مصاحبت کی مذمت کی گئی ہے دوسری طرف بعض انتہائی صاحب تقویٰ علماء نے بادشاہوں کی صحبت اختیار کی ہے۔

میری دوسری وصیت یہ ہے کہ سالک راہ حقیقت نہ تو جاہل پیروں کی صحبت اختیار کرے اور نہ جاہل عبادت گذاروں کی۔ اسی طرح وہ نہ زاہد خشک فقہا کے قریب پھٹکے اور نہ صرف ظاہر پر عمل کرنے والے محدثین (ظاہریہ) کی پیروی کرے، علوم عقلی اور علم کلام میں غلو کرنے والے صاحبان کے پیچھے بھی نہ لگے۔ سالک راہ حقیقت کو چاہئے کہ وہ عالم صوفی ہو دنیا سے بے رغبتی کرتے ہوئے ہر وقت متوجہ الی اللہ رہے۔ اس کی نگاہ بلند ہو، سنت نبوی پر عمل اس کا مطمح نظر ہو۔ احادیث نبوی اور سیرت صحابہ کا پیروکار ہو، احادیث اور آثار صحابہ کی تشریح و تعبیر کے سلسلے میں ایسے محقق فقہاء پر اعتماد کرے جو عقلیات کی بجائے حدیث سے زیادہ شغف رکھتے ہوں، عقائد کے سلسلے میں ان علماء سے تعلق قائم کرے جو عقائد کی بنیاد حدیث پر رکھتے ہوں، البتہ اپنی بات کو موکد کرنے کے لیے عقلی دلائل پر بھی ان کی نگاہ ہو۔

اصحاب طریقت میں سے ان لوگوں کی اتباع کرے جو علم اور تصوف کے جامع ہوں۔ ایسے نہ ہوں جو اپنے نفس پر بے جا بوجھ ڈالتے ہیں یا سنت پر اضافہ کرتے ہیں۔ جو شخص ان صفات کا حامل نہ ہو۔ سالک کو اس کی صحبت اختیار نہیں کرنی چاہئے۔

عالم ربانی کے آداب میں سے یہ ہے کہ فقہاء کے مختلف مکاتب اور مسالک میں بعض کو بعض پر ترجیح دینے پر زور صرف نہ کرے، بلکہ مجموعی طور پر ان تمام فقہی مسالک کو مقبولیت کے درجے پر رکھے۔ البتہ خود اس پر عمل کرے جو صریح اور مشہور حدیث کے مطابق ہو، اگر فقہاء کے دونوں مسلک احادیث سے استنباط واستدلال کے لحاظ سے برابر ہوں تو اسے اختیار ہے وہ جس مسلک پر چاہے عمل کرے، البتہ وہ تمام مسالک کو کسی تعصب کے بغیر ایک ہی مسلک سمجھے۔

عالم ربانی کی ایک صفت یہ ہونی چاہئے کہ وہ مشائخ صوفیاء کے سلاسل میں سے کسی ایک سلسلے کو ترجیح نہ دے۔ اسی طرح مجذوب (مغلوب الحال) حضرات پر نکیر کرے اور نہ ان لوگوں سے الجھے جو مسئلہ سماع میں تاویل کرتے ہیں۔ البتہ خود اس راہ پر عمل کرے جو سنت سے ثابت ہے اور جس پر بلند مرتبہ اور محققین علماء عمل پیرا رہے ہیں۔ حق تعالیٰ توفیق عطا کرنے والا اور مددگار ہے۔

باب ۱۰

آداب ومقاصد وعظ ونصیحت

اللہ تعالیٰ اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم سے ارشاد فرماتا ہے۔

فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنتَ مُذَكِّرٌ

''تو تم نصیحت سناؤ تم تو یہی نصیحت سنانے والے ہو'' (الغاشیہ:۲۱)

حضرت موسیٰ کلیم اللہ سے ارشاد ہوتا ہے۔

وَذَكِّرْهُم بِأَيَّامِ اللَّهِ

''اور انہیں اللہ کے دن یاد دلا'' (ابراہیم:۵)

وعظ ونصیحت دین کا بڑا رکن ہے، ہم وعظ کے آداب، وعظ کی کیفیت اور خصوصیات اور وعظ ونصیحت سے اصلی غرض وغایت کے بارے میں کچھ بیان کرتے ہیں، نیز اس کی بھی وضاحت کرتے ہیں کہ وعظ ونصیحت کے دوران کس کس چیز سے مدد لی جائے، یعنی وعظ کا ماخذ کیا ہو، وعظ کن باتوں پر مشتمل ہو اور وعظ سننے والوں کے آداب کیا ہیں اور اس دور کے واعظین کو کون کون سی آزمائش پیش آتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے مدد کی درخواست ہے۔

واعظ کے لیے ضروری ہے کہ وہ عاقل، بالغ اور متقی ہو اور ان شرائط کا حامل ہو جو راویان حدیث کے لیے ضروری ہے۔ وہ محدث ہو، مفسر ہو اور مجموعی طور پر سلف صالحین کے حالات اور ان کی زندگیوں سے اچھی طرح باخبر ہو۔

اس کے محدث ہونے سے ہماری مراد یہ ہے کہ وہ حدیث کی کتابوں پر عبور رکھتا ہو، یعنی اس نے حدیث کے الفاظ پڑھے ہوں، اس کا معنی ومفہوم سمجھا ہو اور ان کی صحت وسقم کو اچھی طرح جانتا ہو، چاہے اسے یہ علم کسی حافظ حدیث (محدث) کے ذریعے حاصل ہوا ہو، چاہے کسی فقیہ کے استنباط سے۔ اس کے مفسر ہونے سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ واعظ قرآن مجید کی آیات مشکلہ کی توجیہ، تاویل اور اس کی تشریح کے سارے پہلوؤں سے آگاہی رکھتا ہو، نیز اسے سلف کے تفسیری کام سے پوری واقفیت ہو۔

اس کے ساتھ مناسب ہے کہ وہ فصیح اللسان ہو لوگوں کی ذہنی استعداد کے مطابق بات کرنے کا اسے ملکہ حاصل ہو وہ مہربان صاحب خلق اور صاحب وجاہت ہو۔ جہاں تک وعظ کا تعلق ہے بہتر ہے کہ اس میں مناسب وقفہ رکھے (یعنی ہر وقت وعظ ونصیحت کی محفل نہ جمائے اور نہ ہی اسے لمبا کرے) اور اس بات کا خاص خیال رہے کہ لوگوں میں اکتاہٹ اور بددلی پیدا نہ ہو، لوگوں کی دلچسپی اور رغبت دیکھ کر وعظ کہے اور ابھی یہ رغبت اور دلچسپی موجود ہو کہ ختم کردے۔

وعظ ونصیحت کی محفل پاکیزہ اور صاف ستھری جگہ مثلاً مسجد میں منعقد کی جائے۔ گفتگو کا

آغاز اللہ تعالیٰ کی حمد وثناء اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود وسلام سے کرے اور ختم بھی اسی پر کرے۔ تمام مسلمانوں بالخصوص حاضرین کے لیے خصوصی دعا کرے۔

وعظ صرف ترغیب وترہیب (شوق دلانا اور ڈرانا) تک محدود نہ رکھے بلکہ ملا جلا انداز اپنائے، جیسے اللہ تعالیٰ کی سنت اور طریقہ ہے کہ وہ وعدے کے ساتھ وعید اور خوشخبری وبشارت کے ساتھ انداز یعنی خوف دلاتا ہے۔ واعظ کے لیے مناسب ہے کہ وہ آسانی اور نرمی دکھائے، نہ کہ سختی اور تنگی، خطاب میں عمومی انداز اپنائے، کسی خاص گروہ، فرقے یا شخص کو نشانہ نہ بنائے۔ بات کا انداز یہ ہو کہ کچھ لوگ اس طرح کہتے یا کرتے ہیں۔

وعظ میں لغو اور اخلاق سے گری ہوئی بات سے اجتناب کرے۔ اچھی بات اور عمل کی تحسین کرے اور بری بات کی تحقیر کرے۔ نیکی کا حکم دے اور برائی سے منع کرے۔

وعظ ونصیحت کے اصل مقاصد حاصل کرنے کے لیے واعظ پہلے اپنے دل میں، اعمال، اخلاق، کردار اور زبان پر قابو کے اعتبار سے ایک حقیقی مسلمان کا تصور قائم کرے۔ یہ تصور قائم کرتے وقت اس کے باطنی احوال اور ذکر وفکر کے ساتھ اس کی دلچسپی اور عمل کو بھی ساتھ ملائے۔ پھر اسی جامع اور مکمل انسان کو نشان راہ بنا کر آہستہ آہستہ سامعین کے فہم کے مطابق ان کے دلوں میں اسے ثابت اور راسخ کردے۔ پہلے لباس، نماز اور شکل وصورت وغیرہ کے سلسلے، نیکی اور اچھائی کی خوبیاں اور غلطیاں اور گناہوں کی برائیاں بتائے، ان پر عمل پیرا ہو جائیں تو انہیں ذکر اذکار کی تلقین کرے۔ پھر جب ان کے اندر ذکر کا اثر معلوم ہونے لگے، تو انہیں دل اور زبان پر قابو رکھنے کی مشق کرائے۔ ان کے صحیح نتائج حاصل کرنے اور دلوں میں اثرات پیدا کرنے کے لیے گزشتہ واقعات اور ایام اللہ کے تذکرے سے اعانت حاصل کرے اور لوگوں کو بتائے کہ سنت الٰہیہ کیا ہے؟ انفرادی اور اجتماعی طور پر کامیابی وناکامی کے پیچھے قدرت کے کون سے عوامل کارفرما ہیں اور اس دنیا میں مختلف قوموں کی تباہی وبربادی کے اسباب کیا تھے۔

اس کے بعد لوگوں کو برائیوں سے بچانے اور بہتر زندگی اپنانے کے لیے موت، عذاب قبر، یوم حساب کی سختی اور عذاب دوزخ سے ڈرائے اور مختلف ترغیبات سے بھی کام لے جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔

وہ اپنے وعظ کی بنیاد مندرجہ ذیل چیزوں پر رکھے۔

قرآن مجید، جو کچھ اس کی ظاہری عبارت اور تفسیر سے واضح ہو رہا ہے۔ وہ حدیث نبوی،

جو محدثین کے ہاں معروف اور رائج ہے۔ صحابہ کرام، تابعین اور سلف صالحین کے اقوال اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ۔

وعظ میں بے سروپا قصے بیان نہ کرے، صحابہ کرام نے ایسے قصے کہانیوں کو سخت ناپسند کیا ہے، بلکہ بعض دفعہ ایسے قصہ گویوں کو مار پیٹ کر مسجدوں سے بھی نکال دیا ہے۔ اس قسم کے قصے کہانیوں کا تعلق اکثر وبیشتر اسرائیلی روایات سے ہے، ان کے صحیح ہونے کے بارے میں کچھ علم نہیں۔ سیرت اور شان نزول کے ضمن میں اکثر ان کا بیان ہوا ہے۔

وعظ ترغیب (نیکیوں پر ابھارنا) ترہیب (برائی سے ڈرانا) واضح مثالوں، صحیح اور دل میں رقت پیدا کرنے والی حکایات اور نفع بخش نکات پر مشتمل ہونا چاہئے، یہی وعظ ونصیحت کا صحیح طریقہ ہے۔

وعظ میں جو مسائل بیان ہونے چاہیں ان کا تعلق یا تو حلال وحرام سے ہو، یا مشائخ صوفیاء کے آداب سے، اسی طرح یا ان کا موضوع دعائیں ہو اور یا عقائد اسلام، اصل بات یہ ہے کہ واعظ جو مسئلہ بیان کرے، وہ اسے اچھی طرح جانتا ہو اور اسے اس کے سکھلانے اور تعلیم دینے کا فن بخوبی آتا ہو۔

وعظ کے سامعین کے آداب یہ ہیں کہ وہ واعظ کے سامنے بیٹھیں، کھیل تماشا نہ سمجھیں، شور نہ کریں، آپس میں گفتگو نہ کریں، ہر معاملے میں واعظ سے سوال نہ کریں، اگر کسی کے دل میں کوئی سوال اٹھتا ہے اور اس کا بیان ہونے والے مسئلے سے کوئی گہرا تعلق نہیں ہے یا مسئلہ اس قدر باریک ہے کہ عام لوگوں کی سمجھ سے بالا ہے تو سائل دوران وعظ خاموش رہے، البتہ علیحدگی میں چاہے تو پوچھ لے۔ اگر اس مسئلے کا بیان ہونے والے موضوع سے گہرا تعلق ہے مثلاً کسی اجمال کی تفصیل یا مشکل اور نادر بات کی تشریح مقصود ہے، تو جس وقت واعظ اپنی گفتگو ختم کرے، آخر میں اس سے دریافت کرلے۔

واعظ کو چاہئے کہ وہ اپنی بات تین دفعہ دہرائے۔

اگر مجلس وعظ میں مختلف زبانیں بولنے والے لوگ موجود ہوں اور واعظ ان زبانوں پر قدرت رکھتا ہو تو انہیں ان کی زبانوں میں سمجھائے۔ واعظ کو چاہئے کہ وہ مشکل اور بہت مختصر یعنی اجمالی گفتگو سے پرہیز کرے۔

ہمارے زمانے کے واعظین کی سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ وہ موضوع اور صحیح

احادیث کے درمیان فرق سے بے خبر ہیں۔ بلکہ ان کے وعظ کا زیادہ تر حصہ موضوعات اور محرفات پر مشتمل ہوتا ہے۔ نمازوں اور دعاؤں کے سلسلے میں وہ جو کچھ بیان کرتے ہیں، محدثین کے نزدیک وہ بیشتر موضوعات (گھڑی ہوئی) پر مشتمل ہوتا ہے۔

اسی طرح وہ ترغیب وترہیب کے بیان میں مبالغہ کرتے ہیں، واقعات میں تو خاص طور پر مبالغہ آرائی ہوتی ہے، بالخصوص واقعہ کربلا اور واقعہ وفات وغیرہ۔

باب ۱۱

مصنف کے سلاسل طریقت

ہماری صحبت اور طریقت وسلوک حاصل کرنے کا سلسلہ صحیح اور متصل و مسلسل سند کے ذریعے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم تک ثابت ہے۔ درمیان میں کوئی واسطہ منقطع نہیں ہے۔ ہر چند طریقت کے مخصوص آداب واشغال کی شکلیں بعینہ آپ سے ثابت نہیں ہیں۔ اس بندہ ضعیف ولی اللہ (اللہ اس سے درگزر کرے اور اسے سلف صالحین کے ساتھ شامل کرے) نے ایک لمبا عرصہ اپنے والد گرامی شیخ اجل عبدالرحیم رضی اللہ عنہ کی صحبت حاصل کی، آپ سے علوم ظاہری اور آداب طریقت سیکھنے اور آپ کی کرامات دیکھیں، آپ سے مشکلات کے بارے میں پوچھا اور طریقت وحقیقت کے بے شمار فوائد حاصل کیے، نیز واردات، احوال اور کرامات، جو آپ کے مشائخ اور آپ سے صادر ہوئیں، دیکھیں اور سنیں۔ اللہ تعالیٰ میری طرف سے اور آپ کے مریدین ومعتقدین کی طرف سے والد گرامی کو جزائے خیر عطا کرے۔

والد گرامی بہت سارے مشائخ کی صحبت میں رہے، ان میں سے تین انتہائی جلیل القدر ہیں، پہلے خواجہ خورد ہیں، انہوں نے حضرت شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ، شیخ الہ داد اور خواجہ حسام الدین کی صحبت اٹھائی، جب کہ یہ تینوں حضرات خواجہ محمد باقی رحمۃ اللہ علیہ کے صحبت یافتہ تھے۔ دوسرے بزرگ سید عبداللہ ہیں آپ شیخ آدم بنوری کے صحبت یافتہ تھے۔ وہ شیخ احمد سرہندی کے خلیفہ اور آپ خواجہ محمد باقی کے خلیفہ تھے۔ تیسرے بزرگ خلیفہ ابوالقاسم ہیں، آپ ملا ولی محمد کے فیض یافتہ اور وہ امیر ابوالعلاء کے صحبت یافتہ تھے۔

خواجہ محمد باقی، خواجہ محمد امکنگی کے صحبت یافتہ، وہ اپنے والد مولانا محمد درویش کے، وہ مولانا محمد زاہد کے، وہ خواجہ عبیداللہ احرار کے اور امیر ابوالعلاء کے صحبت یافتہ تھے، امیر ابوالعلا، امیر عبداللہ

کے صحبت یافتہ، وہ امیر یحییٰ کے، وہ خواجہ عبدالحق کے اور وہ خواجہ عبیداللہ احرار کے صحبت یافتہ تھے۔

خواجہ عبیداللہ احرار نے بہت سارے مشائخ کی صحبت اٹھائی، ان میں سے مولانا یعقوب چرخی (چرخ غزنی کا نواحی گاؤں) اور خواجہ علاء الدین غجدوانی نمایاں ہیں، یہ دونوں بزرگ بلا واسطہ خواجہ نقشبند سے فیض یافتہ تھے۔ شیخ یعقوب چرخی خواجہ علاء الدین عطار کی صحبت میں بھی رہے، اسی طرح خواجہ علاء الدین نے خواجہ محمد پارسا کی بھی صحبت اٹھائی۔ جب کہ یہ دونوں بزرگ خواجہ نقشبند کے بڑے خلفاء میں سے تھے۔

خواجہ نقشبند (کمخاب باف آپ اور آپ کے والد یہی پیشہ کرتے تھے) نے بہت سے مشائخ کی صحبت پائی، ان میں بزرگ ترین خواجہ محمد بابا سماسی اور ان کے خلیفہ امیر سید کلاں ہیں۔ خواجہ محمد بابا سماسی، خواجہ علی الرامیتنی کے صحبت یافتہ تھے، وہ خواجہ محمود ابوالخیر فغنوی (بخارا کا ایک گاؤں) کے، وہ خواجہ عارف ریوگری (بخارا کا ایک قصبہ) کے، وہ خواجہ عبدالخالق غجدوانی (بخارا کا ایک موضع) کے، وہ خواجہ یوسف ہمدانی کے، اور وہ حضرت علی فارمدی (طوس کا قصبہ) کے صحبت یافتہ تھے۔

حضرت علی فارمدی رحمۃ اللہ علیہ نے کئی مشائخ کی صحبت اٹھائی، ان میں دو نمایاں ترین ہیں، ایک امام ابوالقاسم قشیری (قشیر قبیلہ کا نام ہے) وہ ابوعلی الدقاق کی صحبت میں رہے، وہ ابو القاسم نصر آبادی، وہ ابوالحسین الحصری رحمۃ اللہ علیہ، وہ حضرت شبلی اور وہ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی کی صحبت میں رہے۔ حضرت علی فارمدی کے دوسرے شیخ خواجہ ابوالقاسم گرگانی ہیں، ان کے مرشد ابوعثمان مغربی، ان کے مرشد ابوعلی الکاتب، ان کے مرشد ابوعلی رودباری اور ان کے مرشد حضرت جنید بغدادی ہیں۔

حضرت جنید بغدادی اپنے ماموں سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ کے صحبت یافتہ تھے اور وہ معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ کے، حضرت معروف کرخی نے کئی مشائخ سے فیض حاصل کیا، ان میں دو انتہائی معتبر نام ہیں، پہلے امام علی بن موسیٰ رضا رحمۃ اللہ علیہ ہیں، آپ اپنے والد موسیٰ کاظم کے، وہ اپنے والد امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کے وہ اپنے والد امام محمد باقر کے، وہ اپنے والد امام زین العابدین کے، وہ اپنے والد امام حسین کے، وہ اپنے والد امیر المومنین علی ابن ابی طالب کے اور وہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے صحبت یافتہ تھے۔ معروف کرخی کے دوسرے مرشد حضرت داؤد طائی ہیں، داؤد طائی، فضیل عیاض، حبیب عجمی رحمۃ اللہ علیہ اور ذوالنون مصری رحمۃ

اللہ علیہ کی صحبت میں رہے، یہ تینوں حضرات بہت سے تابعین اور تبع تابعین کی صحبت میں رہے، بالخصوص انہوں نے حضرت حسن بصری کی صحبت اٹھائی۔ ان میں سے تابعین نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کئی اصحاب سے فیض حاصل کیا ان اصحاب میں سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم اور آپ کی احادیث کے حافظ حضرت انس رضی اللہ عنہ کا نام نامی نمایاں ہے۔ یہ ہماری صحبت اور فیض کا سلسلہ ہے۔ جس کے متصل اور صحیح ہونے میں ذرا شک نہیں۔

امام جعفر صادق کو ایک دوسری نسبت اپنے نانا قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق سے بھی ہے، یعنی امام جعفر صادق کو نسبت ہے اپنے نانا حضرت قاسم بن محمد سے، انہیں سلمان فارسی سے، انہیں حضرت ابوبکر صدیق سے اور انہیں رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت ہے۔

ان کے علاوہ ہمارے اور سلاسل بھی ہیں، جن میں بعض صحبت کے سلسلے ہیں اور بعض بیعت اور خرقہ پوشی کے، یہ سارے سلسلے ثابت اور متصل ہیں۔

بندۂ ضعیف ولی اللہ نے سلسلہ حاصل کیا، (طریقہ لیا) اپنے والد شیخ عبدالرحیم سے، انہوں نے سید عبداللہ سے، انہوں نے شیخ آدم سے، انہوں نے شیخ احمد سرہندی سے، انہوں نے اپنے والد شیخ عبدالاحد سے، انہوں نے شاہ کمال سے، شیخ احمد سرہندی کو شیخ سکندر سے اور انہیں اپنے دادا شیخ کمال مذکور سے بھی سلسلہ ملا۔ شیخ کمال نے سید فضیل سے، انہوں نے سید گدا رحمٰن سے، انہوں نے سید شمس الدین عارف سے انہوں نے سید گدا رحمٰن بن ابوالحسن سے، انہوں نے شمس الدین صحرائی سے، انہوں نے سید عقیل سے، انہوں نے سید بہاء الدین سے، انہوں نے سید عبدالوہاب سے انہوں نے سید شرف الدین قتال سے، انہوں نے سید عبد الرزاق سے، انہوں نے اپنے والد بانی سلسلہ الشیخ ابومحمد سید عبدالقادر جیلانی سے، انہوں نے ابوسعید مخزومی سے، انہوں نے ابوالحسن القرشی سے، انہوں نے ابوالفرح طرطوسی سے، انہوں نے ابوالفضل عبدالواحد التمیمی سے، انہوں نے اپنے والد شیخ عبدالعزیز التمیمی سے، اور انہوں نے ابوبکر شبلی (رحمہم اللہ اجمعین) سے، طریقہ لیا اور نسبت حاصل کی۔ حضرت شبلی سے آگے سلسلے کی سند بیان ہو چکی ہے۔

اس کے علاوہ ہمارے مرشد شیخ عبدالرحیم نے اپنے نانا شیخ رفیع الدین محمد کی روح سے بھی آداب طریقت کی تکمیل کی۔ شیخ رفیع الدین محمد نے والد گرامی کی پیدائش سے کئی سال پہلے بطور کرامت انہیں طریقت کی اجازت عطا کی۔ جب کہ انہیں اپنے والد قطب عالم سے

اور انہیں نجم الحق جائیلدہ سے اور انہیں شیخ عبدالعزیز سے یہ اجازت ملی۔

والد گرامی شیخ عبدالرحیم کے اور بھی کئی طرق اور واسطے ہیں۔ انہیں اجازت عطا کی سید عظمت اللہ اکبرآبادی نے، انہیں اجازت عطا کی اپنے آباء و اجداد نے، انہیں شیخ عبدالعزیز نے، انہیں قاضی خاں یوسف الناصحی نے، انہیں حسن بن طاہر نے، انہیں سید راجی حامد شاہ نے، انہیں شیخ حسام الدین مانک پوری نے، انہیں خواجہ نور قطب عالم نے، انہیں اپنے والد علاء الحق بن اسعد لاہوری ثم بنگالی نے، انہیں اخی سراج عثمان اودھی نے، انہیں شیخ نظام الدین اولیاء نے، انہیں شیخ فرید الدین گنج شکر نے، انہیں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے، انہیں خواجہ معین الدین سجزی نے، انہیں خواجہ عثمان ہارونی نے، انہیں حاجی شریف الزندنی نے، انہیں خواجہ مودود چشتی نے، انہیں اپنے والد خواجہ یوسف بن محمد بن سمعان چشتی نے، انہیں اپنے ماموں خواجہ محمد چشتی نے، انہیں اپنے والد خواجہ ابواحمد چشتی نے، انہیں خواجہ ابواسحاق شامی نے، انہیں ممشاد علو الدینوری نے، انہیں ابوہبیرۃ البصری نے، انہیں حذیفۃ المرعشی نے، انہیں ابراہیم بن ادہم نے، انہیں فضیل بن عیاض نے، انہیں عبدالواحد بن زید نے، انہیں خواجہ حسن بصری (رحمہم اللہ اجمعین) نے، انہیں حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے، اور انہیں سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے اجازت عطا فرمائی۔

اسی طرح میرے والد گرامی نے باطنی طور پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے آداب طریقت سیکھے اور وہ اس طرح کہ انہوں نے خواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی اور آپ سے بیعت ہوئے، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں ذکر نفی و اثبات کی تلقین فرمائی۔ میرے والد گرامی نے حضرت زکریا علیہ السلام سے بھی طریقت کی تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے والد گرامی کو اسم ذات کی تعلیم دی۔

میرے والد گرامی نے ائمہ طریقت کی ارواح سے بھی فیض حاصل کیا، حضرت شیخ ابومحمد عبدالقادر الجیلانی، خواجہ بہاء الدین محمد نقشبند اور خواجہ معین الدین بن حسن چشتی (رحمۃ اللہ علیہ) کو انہوں نے خواب میں دیکھا، ان سے اجازتیں حاصل کیں اور ان کے دل پر ان بزرگوں کی اپنی اپنی نسبتوں کا جو فیضان ہوا انہوں نے اسے اچھی طرح معلوم کیا اور جانا، والد گرامی یہ واقعہ ہمیں سنایا کرتے تھے۔

علوم ظاہرہ تفسیر، حدیث، فقہ، عقائد، نحو، صرف، کلام، اصول اور منطق وغیرہ میں نے

اپنے والد رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھے۔ انہوں نے ابتدائی کتابیں اپنے بھائی ابوالرضا محمد سے اور بڑی کتابیں امیر زاہد ہروی سے پڑھیں۔ امیر زاہد ہروی کے درسی کتابوں پر حواشی مشہور ہیں۔ انہوں نے مرزا فاضل سے انہوں نے ملا یوسف کوسج سے، انہوں نے مرزا جان وغیرہ سے، انہوں نے علامہ تفتازانی اور علامہ شریف جرجانی رحمۃ اللہ علیہ کے تلامذہ سے یہ علوم پڑھے۔

مشکوٰۃ المصابیح، صحیح بخاری اور باقی صحاح ستہ کی اجازت مجھے، معتمد اور ثقہ عالم حاجی محمد افضل سے ملی انہیں یہ اجازت شیخ عبدالاحد سے انہیں اپنے والد شیخ محمد سعید سے اور انہیں اپنے جدامجد شیخ سلسلہ شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل ہوئی۔ حضرت شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کی طویل سند اپنی جگہ مذکور ہے۔ جو کچھ ہم اس رسالے میں بیان کرنا چاہتے تھے یہ اس کا حرف آخر ہے اور اول و آخر، ظاہر و باطن اللہ تعالیٰ ہی تعریف و ثنا کا حق دار ہے۔

خاک راہ دردمندان طریق
فقیر سید محمد فاروق شاہ القادری
خادم خانقاہ عالیہ قادریہ شاہ آباد شریف
گڑھی اختیار خاں ضلع رحیم یار خاں

☆☆☆

الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ

قربِ الٰہی اور تزکیۂ نفس کے اصولوں اور سلاسل اولیاء پر مستند اور منفرد کتاب

تصنیف لطیف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ و تحقیق

سید محمد فاروق القادری

فہرست مضامین

ابواب	عنوانات	صفحہ
مقدمہ	شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ	۹۷
باب۱	سلسلۂ ولی اللہی	۱۰۰
باب۲	سلسلۂ قادریہ	۱۰۵
باب۳	سلسلۂ نقشبندیہ	۱۱۳
باب۴	مکتوبات مشائخ نقشبندیہ	۱۳۵
باب۵	سلسلۂ چشتیہ	۱۵۱
باب۶	سلسلۂ سہروردیہ	۱۶۲
باب۷	سلسلۂ کبرویہ	۱۷۴
باب۸	سلسلۂ مدینیہ	۱۷۹
باب۹	سلسلۂ شاذلیہ	۱۸۳
باب۱۰	سلسلۂ شطاریہ	۱۸۵

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہٗ ونصلی علی رسولہ الکریم

مقدمہ

تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جس نے اپنے حبیب حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو بشیر ونذیر، اللہ کے حکم سے اس کی طرف بلانے والا اور روشن چراغ بنا کر بھیجا اور آپ کے اصحاب کو اس نے آپ کے دیدار کی فضیلت سے ممتاز فرمایا، چنانچہ انہوں نے براہ راست آپ کی زبان مبارک سے ارشادات سنے اور آپ کی صحبت سے سرفراز ہوئے پھر اللہ تعالیٰ نے آپ کی امت میں سے کچھ لوگوں کو صحابہ کرام کا پیروکار بنایا چنانچہ آنخضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ظاہری وباطنی علوم کی سند آپ تک ان کے ذریعے صحیح قرار پائی اور آپ کے ساتھ ان کا ظاہری وباطنی اتصال قائم ہوا۔

یہ لوگ مخلوق خدا پر اللہ تعالیٰ کی حجت، مخلوق میں اس کے پسندیدہ ائمۂ ہدایت اور صاحب تقویٰ لوگوں کے پیشوا ہیں اگر آنخضور صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی علم سینہ اور اس فہم کے ذریعے منقول نہ ہوتا جو ہر علم میں اللہ تعالیٰ اپنے پسندیدہ لوگوں کو عطا کرتا ہے تو نہ کوئی اللہ کی عبادت کرتا نہ کوئی شخص ہدایت پاتا اور نہ کوئی فرد بشر قرب الٰہی حاصل کرتا، وصلی اللہ علی افضل خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

احمد بن عبد الرحیم عمر دہلوی المعروف بہ ولی اللہ (اللہ تعالیٰ اسے اس کے مشائخ اور والدین کو اپنی عظیم رحمت میں ڈھانپ لے) عرض کرتا ہے کہ یہ رسالہ جس کا نام "الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ واسانید وارثی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رکھا گیا ہے ان مشہور سلاسل کے تعارف پر مبنی ہے جس سے یہ فقیر ظاہری وباطنی علوم میں نسبت رکھتا ہے اور ان کی کسی نہ کسی شاخ سے منسلک ہے اللہ تعالیٰ اس تالیف کو خالص اپنی ذات کے لیے کرے اور مجھے اور عام لوگوں کو اس سے نصیب کامل عطا فرمائے۔

واضح رہے کہ امت محمدیہ کو نعمتیں عطا کی گئی ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ مختلف سلسلوں

کے ذریعے اس کا ربط آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ صحیح اور ثابت ہے اگر چہ متقدمین اور متاخرین کے درمیان بعض امور میں اختلافات ہوئے ہیں۔

ابتدائی ادوار میں مشائخ صوفیاء کا ربط، صحبت، تعلیم اور نفس کو تہذیب وتربیت سے آراستہ کرنے کی صورت میں تھا، اس دور میں بیعت اور خرقہ کا سلسلہ نہ تھا، سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کے دور میں خرقہ پوشی کا طریقہ شروع ہوا اور اس کے بعد بیعت (مروجہ طریقہ) شروع ہوئی۔ ان تمام امور میں ربط اور نسبت کا سلسلہ ثابت اور صحیح ہے رہی رابطہ اور اتصال کی مختلف صورتیں سوان میں کوئی حرج نہیں ہے، خرقہ پوشی اور بیعت دونوں سنت سے ثابت ہیں۔

خرقہ کی بنیاد آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حضرت عبدالرحمٰن بن عوف رضی اللہ عنہ کو عمامہ پہنانا ہے جب انہیں آپ نے لشکر کا امیر مقرر فرمایا تھا۔ رہی بیعت تو اس کا وجود اور اس پر اعتماد خود آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے یقینی طور پر ثابت ہے جیسا کہ ہر صاحب علم جانتا ہے۔ ابتدائی دور میں علمائے کرام کا ارتباط اور نسبت، احادیث کی سماعت اور انہیں اپنے دل میں محفوظ کرنے کی صورت میں تھا۔ اس کے بعد کتابوں کی تصنیف وتالیف، قرأت، مختلف عنوانات پر احادیث کے مجموعے، الگ الگ صحابہ کی روایات کے صحیفے، اجازت وغیرہ کا سلسلہ جاری ہوا ان سب میں نسبت ارتباط صحیح اور ثابت ہے ظاہری صورتوں کے اختلاف کا اصل سے کوئی واسطہ نہیں ان تمام چیزوں کی بنیاد سنت مبارکہ سے ثابت ہے۔ قرأت کی اصل حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی قرأت اور اعرابی کے سوال والی روایت ہے مناولت کی اصل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مختلف شہروں کی طرف فرمان ہیں اور مناولہ حضرت عبداللہ بن جحش رضی اللہ عنہ کا صحیفہ ہے اسی طرح اجازت اور وجادت کا احادیث میں ذکر آیا ہے۔

ابتداء سے مشائخ صوفیاء کا دستور ہے کہ وہ اپنے خلفاء اور ارادت مندوں کو خرقہ پہناتے ہیں ٹوپی کی صورت میں ہو یا عمامہ، قمیص، جبہ، چادر اور تہ بند وغیرہ کی شکل میں یعنی جو کچھ میسر آئے، اس کی تین صورتیں ہیں ایک خرقۂ اجازت ہے اگر مشائخ کسی کو اپنے سلسلے کی اجازت دینا چاہیں اسے اپنا نائب (خلیفہ) مقرر کریں کہ وہ طالبان سلوک کو تلقین اور ان کی تربیت کرے اور ان سے بیعت لے تو اسے خرقہ پہناتے ہیں گویا اسے یہ ذمہ داریاں سونپتے ہیں۔

دوسری صورت خرقۂ ارادت ہے یعنی جس وقت کوئی سالک صوفیاء کی جماعت میں شامل

ہو کر ان کے اشغال واعمال پر انتہائی کوشش اور ہمت سے عمل پیرا ہوتا ہے تو اسے خرقہ پہناتے ہیں تا کہ اس جماعت میں اس کی شمولیت کی علامت بن جائے یہ خرقہ اس وقت دیا جاتا ہے جب مشائخ کو اس بات کا اطمینان ہو جائے کہ مذکورہ سالک عبادات وطاعات میں جدوجہد اور استقامت کے بلند مرتبہ پر فائز ہو گیا ہے۔

خرقہ پوشی کی تیسری صورت خرقۂ تبرک ہے یعنی جب مشائخ صوفیاء کسی پر مہربان ہوتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ مشائخ کی برکات اس شخص کے شامل حال ہوں تو اسے خرقہ عطا کرتے ہیں، بادشاہ، امیر، تاجر، وغیرہ کی کوئی قید نہیں۔

اسی طرح بیعت کی بھی کئی قسمیں ہیں ایک بیعتِ توبہ ہے یعنی گناہوں سے توبہ کی جائے یہ ہر مسلمان کے لیے عام ہے یعنی ہر شخص بیعت کر سکتا ہے اور جو چاہے بیعت لے سکتا ہے ایک بیعتِ تبرک ہے یعنی صلحا کے سلسلے میں شامل ہونے کے لیے بیعت کرے یہ بھی عام ہے۔

ایک قسم بیعت تحکیم ہے یعنی رہ سلوک کے مجاہدات میں شیخ کو رہنما اور مرشد قرار دے اور پوری جدوجہد اور ہمت سے یہ راستہ طے کرے، بیعت کی یہ قسم ارباب ارادت کے لیے خاص ہے اس بیعت کے کئی طریقے رائج ہیں دیار عرب کے تمام صوفیاء اپنے دائیں ہاتھ کی ہتھیلی مرید کے دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر رکھ کر اور ایک دوسرے کی انگلیاں اور انگوٹھے پکڑتے ہیں اور پھر مرید سورہ فاتحہ اور قرآن مجید کی آیات پڑھ کر کہتا ہے۔

اَللّٰھُمَّ اِنِّی اُشْھِدُکَ وَاُشْھِدُ مَلَائِکَتَکَ وَاَنْبِیَاءَ کَ وَاَوْلِیَاءَ کَ اَنِّی قَبِلْتُہٗ شَیْخاً فِی اللّٰہِ وَمُرْشِداً وَّدَاعِیاً

اے اللہ میں تجھے، تیرے فرشتوں نبیوں اور اولیاء کو گواہ بنا کر کہتا ہوں کہ میں نے اس بزرگ کو یرے راستے میں اپنا شیخ، مرشد اور داعی بنانا قبول کیا ہے۔ شیخ کہتا ہے۔

اَللّٰھُمَّ اِنِّی اُشْھِدُکَ وَاُشْھِدُ مَلَائِکَتَکَ وَاَنْبِیَاءَ کَ اَنِّی قَبِلْتُہٗ وَلَدًا فِی اللّٰہِ.

ے اللہ میں تجھے، تیرے فرشتوں اور تیرے نبیوں کو گواہ بنا کر کہتا ہوں کہ میں نے اسے تیرے راستے میں اپنا بیٹا بنانا قبول کیا۔

اس کے بعد شیخ دعا کرے اور ضروری باتوں کی نصیحت کرے قرآن مجید کی آیت یَدُ اللّٰہِ فَوْقَ اَیْدِیْھِمْ۔ میں اسی طرف اشارہ ہے البتہ میرے والد گرامی اور خود مجھے آنحضور صلی اللہ علیہ سلم سے خواب میں بیعت کی جو صورت دکھائی گئی ہے وہ مصافحہ ہے اس کے مطابق مرید

کے دونوں ہاتھ شیخ کے دونوں ہاتھوں کے درمیان ہونے چاہئے اور وہ کلمات مبارکہ جو صحیح احادیث میں منقول ہوئے ہیں دہرائے جائیں اس کے بعد مرید کہے میں نے فلاں طریقہ (سلسلہ) اختیار کیا، اس کی پوری وضاحت ہم اپنی کتاب ''القول الجمیل فی بیان سواء السبیل'' میں کر چکے ہیں اب ہم اصل مقصد کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

باب ا

سلسلۂ ولی اللّٰہی

روحانی طور پر مجھے بیعت، صحبت، خرقہ پوشی، فیضان توجہ، اور تلقین کا تعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے حاصل ہے اس کی تفصیل یہ ہے کہ میں نے عالمِ رؤیا میں دیکھا کہ میں آنحضور صلی اللہ علیہ سلم کے حضور حاضر ہوں اور آپ کے سامنے بیٹھا ہوں آپ نے مثالی صورتوں کی شکل میں فیضان فرمایا پہلی صورت میں جسم مبارک کے اعلیٰ و اسفل دونوں حصوں پر پیرہن ہے اوپر والا حصہ نیچے والے سے زیادہ چوڑا ہے اور اعلیٰ و اسفل کے درمیان تدریج ہے جیسے جسم مخروطی میں ہوتی ہے یہ صورت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصی نسبت کی مثال ہے۔ دوسری صورت جسم مدور کی نظر آتی ہے جیسے ایک طباق زمین پر رکھا ہوا ہے اور اس میں لکڑی گڑی ہوئی ہے یہ ان سالکوں کی نسبت کی مثال ہے جنہوں نے جذب میں زیادہ حصہ نہیں پایا۔ تیسری صورت قدرے دوسری سے مشابہ معلوم ہوئی جیسے ایک لکڑی زمین میں گڑی ہوئی ہو اور طباق اس کے اوپر ہو یہ تمثیل ان مجذوبوں کی نسبت کی ہے، جنہوں نے سلوک کا زیادہ حصہ نہیں پایا، ان تینوں تمثیلوں کو دکھانے پر میرے دل میں یہ بات ڈال دی گئی کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خاص نسبت یہ ہے کہ طبقات مجردہ روحانیہ، اور مراتب سفلانیہ جسمانیہ تمام اپنے اپنے کمالات مناسبہ کے ساتھ متصف ہوں اور مراتب روحانیہ زیادہ قوی ہوں مراتب روحانیہ میں ایسی کوئی چیز نہیں ہے جس کا عالم نَسَمِیَہ میں نمونہ اور بدل نہ ہو مثلاً محبت ذاتیہ کا نمونہ، محبت افعال ہے روح کی اطاعت کا بدل ظاہری سجدہ ہے، جنہیں یہ جامعیت حاصل نہیں ہوئی وہ دو قسم کے لوگ ہیں ایک مجذوب کہ انہوں نے مراتب روحانیہ کی تکمیل کر لی ہے مگر مراتب نسمیہ کی تکمیل نہیں کر سکے، ان کے درجات کی وسعت صرف اوپر والے حصے (فوق) میں ہے دوسرے سالک کہ انہوں نے مراتب سافلہ کی تکمیل کی ہے نہ کہ مراتب روحانیہ کی، ان کے

کمال کی وسعت نچلے درجے میں ہے۔ یہ عظیم معرفت میرے دل میں جاگزیں ہوئی تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مسکراتے ہوئے سر مبارک مراقبہ سے اٹھایا اور اشارہ کرتے ہوئے دونوں ہاتھ بیعت اور مصافحہ کے لئے بڑھا دیئے میں اٹھا اور اپنے زانو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زانو کے ساتھ ملا کر مودب ہو گیا اور اپنے دونوں ہاتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دونوں مبارک ہاتھوں میں دے کر بیعت کی۔

بیعت کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی آنکھیں بند کر لیں میں بھی اپنی آنکھیں بند کر کے آپ کے حضور متوجہ ہو گیا آپ نے وہی نسبت عطا فرمائی جس کا علم آپ پہلے مجھے دے چکے تھے چنانچہ اس نسبت کے فیضان کی وجہ سے میں نے علم کا احاطہ کر لیا۔

خدا جانتا ہے کہ اس سارے معاملے میں کوئی کلمہ وکلام نہیں ہوا یہ سارا روحانی فیضان تھا جو ارشاد اور عمل کے ذریعے عطا ہوا۔

بعد میں جب میں مدینہ منورہ حاضر ہوا اور ایک عرصہ تک روضہ مقدسہ کی طرف متوجہ رہا تو ابتداء سے انتہا تک جذب وسلوک کے تمام مقامات اور مراتب میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ کرم کے سامنے طے کیے چنانچہ آپ کی طرف سے مجھے ذکی اور حکیم کا لقب عطا ہوا آپ نے اپنا طریقہ (سلسلۂ نسبت) عطا کیا علم کی مشکلات اور جو عقدے مجھے درپیش تھے وہ میں نے آپ سے پوچھے آپ کی طرف سے جو جواب باصواب عطا ہوئے وہ زیادہ تر میں نے اپنے رسالہ فیوض الحرمین میں بیان کر دیئے ہیں طریقے اور سلسلے کا ذکر ''ہمعات'' میں بیان ہوا ہے آپ نے جو جوابات مرحمت فرمائے اور ان میں سے ایک جس کا ذکر فیوض الحرمین میں نہیں آیا یہاں بیان کیا جاتا ہے۔

میں نے روحانی طور پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شیعہ فرقہ کے بارے میں پوچھا کہ یہ لوگ اہل بیت کی محبت کا دعویٰ کرتے ہیں مگر آپ کے صحابہ کے ساتھ دشمنی رکھتے ہیں آپ نے ارشاد فرمایا کہ ان لوگوں کا مسلک باطل ہے ان کے مسلک کا بطلان یعنی غلط ہونا امام کے بارے میں ان کے پیش کردہ تصور پر معمولی غور وفکر سے کھل جاتا ہے اس کیفیت سے واپسی کے بعد میں نے امام کے لفظ پر غور کیا تو ظاہر ہوا کہ لوگ امام کو معصوم اور اس کی طاعت کو فرض قرار دیتے ہیں اور وحی باطنی جو باطن پر حکم خداوندی کے القا کا نام ہے اسے امام کے لیے اجتہاد، الہام یا خطا سے محفوظ ثابت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ امام کو اللہ تعالیٰ لوگوں کے لیے خود مقرر

کرتا ہے تاکہ وہ انہیں خداوندی احکام پہنچائے۔

حالانکہ یہی تو نبوت کے معنی اور اس کے فرائض وخصائص ہیں نبی کی تعریف یہ ہے بَعَثَهُ اللّٰهُ لِتَبْلِيغِ الْأَحْكَام۔ اللہ تعالیٰ نبی کو اپنے احکام کی تبلیغ کے لیے بھیجتا ہے یعنی نبی کو اللہ تعالیٰ مقرر کرتا ہے اور اس کی اطاعت فرض ہوتی ہے گویا دوسرے الفاظ میں یہ لوگ ختم نبوت کے قائل نہیں ہیں اور اماموں کے لیے نبوت ثابت کرتے ہیں اگرچہ بظاہر نبوت کا نام نہیں لیتے کیا اس سے زیادہ برا کوئی اور عقیدہ ہے۔

ظاہری طور پر اس فقیر کو بیعت، صحبت، خرقہ، اجازت اور تلقین اشغال ان تمام امور میں یا بعض میں روئے زمین پر موجود تمام سلاسل طریقت یا ان میں سے اکثر کے ساتھ ارتباط اور نسبت حاصل ہے اس پر اللہ کا شکر ہے۔

اس رسالہ میں ان سلاسل سے مشہور سلسلوں کی سند لکھتا ہوں اجمالی طور پر یہ سمجھ لینا چاہئے۔ سلسلۂ قادریہ عرب اور ہندوستان کا مشہور ترین سلسلہ ہے۔ سلسلۂ نقشبندیہ ہندوستان اور ماوراء النہر میں زیادہ ہے حرمین میں بھی پھیل گیا ہے سلسلۂ چشتیہ ہندوستان میں بہت مشہور ہے اسی طرح سلسلۂ سہروردیہ خراسان، کشمیر اور سندھ میں، سلسلۂ کردیہ توران وکشمیر میں، سلسلۂ شطاریہ ہندوستان میں اور سلسلۂ شاذلیہ، مغرب، مصر اور اس کے نواحی علاقہ جات مدینہ منورہ بالخصوص مغرب میں زیادہ رائج ہیں سلسلۂ عیدروسیہ زیادہ تر حضر موت میں چلا ہے۔

میری باطنی تربیت اور آراستگی کا سلسلہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک فیض سے آراستہ، متصل اور یقین کی حد تک صحیح اور درست سلسلہ ہے اور اس سلسلے کے ہر بزرگ نے اپنے شیخ کی صحبت حاصل کی اور اس کے آداب وفیوض سے بہرہ ور ہوئے اگرچہ ان آداب واشغال کا یقین سے تعین نہیں کیا جاسکتا۔

یہ فقیر ایک عرصہ تک اپنے والد گرامی کی صحبت میں رہا ان سے بیعت کی اور طریقت کے آداب ورموز میں سے کچھ حاصل کیا مشہور سلسلوں کے اشغال واوراد سیکھے اور ان کے ہاتھ سے خرقہ صوفیا پہنا وہ خلوت میں اس عاجز پر ہمیشہ توجہ دیتے تھے انہی کی توجہ سے مجھے نسبت حضور حاصل ہوئی میں نے اپنے آنکھوں سے ان کی بہت سی کرامات دیکھیں اسی طرح ان پر اور ان کے مشائخ پر جو عجیب وغریب واقعات اور اتفاقات ظاہر ہوئے وہ سب میں نے اپنے ذہن میں محفوظ کیے ایسے تمام عجیب وغریب واقعات میں نے اپنی کتاب ''انفاس

العارفین'' میں یکجا کر دیئے ہیں۔

والد گرامی نے آخر عمر میں تلقین، بیعت، صحبت، اور توجہ کی اجازت عطا فرمائی اور یَدُهُ كَيَدِي یعنی اس (شاہ ولی اللہ) کا ہاتھ میرے ہاتھ جیسا ہے اس پر اللہ کا بے حد شکر اور انتہائی کرم ونعمت کی توفیق ارزانی ہے۔

والد گرامی نے بہت سارے مشائخ کی صحبت اٹھائی ان میں سے ایک سید عبداللہ ہیں آپ نے شیخ آدم بنوری کی صحبت حاصل کی انہوں نے شیخ احمد سرہندی انہوں نے خواجہ محمد باقی انہوں نے خواجہ امکنگی انہوں نے مولانا محمد درویش انہوں نے مولانا زاہد اور انہوں نے خواجہ عبیداللہ احرار کی صحبت حاصل کی۔ خواجہ عبیداللہ احرار نے کئی مشائخ کی صحبت اٹھائی ان میں سے مولانا یعقوب چرخی اور خواجہ علاء الدین غجدوانی خاص طور پر معروف ہیں یہ دونوں حضرات بلا واسطہ خواجہ نقشبند کی صحبت میں رہے مولانا یعقوب چرخی خواجہ علاء الدین عطاء اور خواجہ علاء الدین غجدوانی خواجہ محمد پارسا کی صحبت میں بھی رہے جب کہ یہ دونوں بزرگ خواجہ نقشبند کے بڑے خلفاء میں شمار ہوتے ہیں۔ خواجہ نقشبند نے کئی بزرگوں کی صحبت اٹھائی ان میں سے خواجہ محمد بابا سماسی، خلیفہ امیر سید کلاں اور خواجہ محمد نمایاں ترین ہیں انہوں نے صحبت حاصل کی خواجہ علی رامیتنی کی، انہوں نے خواجہ محمود خیر فغنوی کی، انہوں نے خواجہ عارف ریوکری کی، انہوں نے خواجہ عبدالخالق غجدوانی کی، انہوں نے خواجہ یوسف ہمدانی کی، انہوں نے ابوعلی فارمدی کی صحبت اٹھائی ابوعلی فارمدی کئی مشائخ کی صحبت میں رہے ان میں سے نمایاں ترین دو ہیں ایک ابوالقاسم قشیری انہوں نے ابوعلی رودباری، ابوبکر شبلی اور ابوبکر واسطی کی صحبت اٹھائی اور تینوں حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی کے مشہور خلفاء تھے۔

دوسرے خواجہ ابوالقاسم گرگانی ہیں آپ ابوعثمان مغربی کی صحبت میں رہے وہ ابوعلی الکاتب وہ ابوعلی رودباری اور وہ جنید بغدادی کی صحبت میں رہے حضرت جنید اپنے ماموں سری سقطی اور وہ معروف کرخی کی صحبت میں رہے۔

حضرت معروف کرخی کئی مشائخ کی صحبت میں رہے ان میں سے بزرگ ترین دو ہیں ایک امام علی بن موسیٰ رضا وہ اپنے والد امام جعفر صادق وہ اپنے والد امام محمد باقر وہ اپنے والد امام زین العابدین وہ اپنے والد امام حسین وہ اپنے والد امیر المومنین علی ابن ابی طالب اور وہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں رہے۔

معروف کرخی کے دوسرے مرشد داؤد طائی ہیں وہ حبیب عجمی اور وہ حسن بصری کی صحبت میں رہے خواجہ حسن بصری نے کئی صحابہ کرام کی صحبت اٹھائی ان میں سے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے آپ کی خصوصی صحبت رہی حضرت انس، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم اور آپ کی احادیث کے حافظ ہیں۔

واضح رہے کہ آج تک جو سلسلہ محفوظ چلا آیا ہے اس کی بنیاد حضرت جنید بغدادی ہیں خرقہ بھی وہی صحیح ہے جو حضرت جنید کے واسطے سے آیا ہے۔ سید عبداللہ اسی کے حامل تھے۔

سید عبداللہ سے اوپر خواجہ محمد باقی تک تمام بزرگ ہندوستانی صوفیاء کے پیشواء ہوئے ہیں ان کے فیض اور ارشاد سے ایک عالم منزل مقصود تک پہنچا ہے اسی طرح خواجہ امکنگی سے خواجہ عبدالخالق تک تمام مشائخ ماوراء النہر کے علاقے میں مرجع صوفیاء مقتدائے اہل سلوک اور فضل وارشاد میں معروف زمانہ ہوئے ہیں خواجہ محمد باقی کے مکتوبات میں جو کچھ بیان ہوا ہے وہ ان کے مریدوں کے لیے مشعل راہ ہے وہ یہی سلسلہ ہے جو اوپر بیان ہوا ہے۔

خواجہ محمد امکنگی کے خانگی شجرہ میں ہے کہ آپ نے امانت وصحبت کا ایک مخفی سلسلہ خواجہ محمد درویش سے بھی رکھا ہوا تھا اسی طرح آپ کا تعلق خاطر مولانا محمد زاہد سے بھی استوار رہا یہ دونوں حضرات حضرت خواجہ عبیداللہ احرار کے صحبت یافتہ خلفاء تھے۔

خواجہ نقشبند سے اوپر یہ سلسلہ سلسلۂ خواجگان کہلاتا رہا ہے یہ حضرات ذکر بالجہر کرتے تھے خواجہ نقشبند کے بعد یہ سلسلۂ نقشبندیہ کے نام سے مشہور ہوا اور انہوں نے ذکر خفی کو کافی سمجھا خواجہ یوسف ہمدانی سے ابوالقاسم قشیری کے واسطے سے حضرت جنید تک تمام حضرات ظاہری وباطنی علوم کے جامع، اور محدث گزرے ہیں یہ حضرات وعظ ونصیحت اور ارشاد وتلقین میں مصروف رہتے ہیں ابوالقاسم گرگانی کے واسطے سے تمام بزرگ مریدوں کے حال پر باخبر ہونے انہیں راہ سلوک پر چلانے اور ہر ایک اپنے شیخ سے خصوصی تعلق اور ربط کے سلسلے میں مشہور ہیں اس سلسلے میں صحبت، خرقہ اور تلقین کا سلسلہ ایسا یقینی ہے کہ اس میں کسی شبہے کی کوئی گنجائش نہیں۔

واضح رہے کہ اس سلسلے میں جو چیز بلا انقطاع پائی جاتی ہے وہ عقل ونفس اور قلب کی تہذیب اور صفائی ہے البتہ لطائف خفیہ اور کیفیات واحوال جو لطائف خفیہ کی تہذیب پر مرتب ہوتے ہیں وہ بخشش اور عطیہ خداوندی ہیں وہ کسی ریاضت کا لازمی نتیجہ نہیں۔

بنور (بفتح موحدہ وتشدید نون) سہرند کے مضافات میں ایک قصبہ ہے، سہرند (بکسر سین

وسکون ہا وفتح رائے مہملہ) دہلی اور لاہور کے درمیان ایک بڑا شہر ہے اصل نام سہر ہند ہے یعنی شیروں کا جنگل، فارسی بولنے والوں کی زبان پر سرہند مستعمل ہو گیا ہے۔ امکنہ شیراز کے قریب ایک گاؤں ہے اسے انکنہ بھی کہا جاتا ہے چرخ (بجیم فارسی ورائے مہملہ آخر خائے معجمہ) غزنی کے مضافات میں ایک گاؤں ہے نقشبند کمخواب بافی کے پیشے کی طرف نسبت ہے خواجہ نقشبند اور آپ کے والد کا پیشہ کمخواب بافی تھا سفینۃ الاولیاء میں یہی وضاحت آئی ہے۔ غجدوان (بغین معجمہ وسکون جیم) بخارا کے ایک مضافاتی علاقے کا نام ہے مشہور یہی ہے البتہ کفوی نے طبقات حنفیہ میں لکھا ہے کہ غجدوان (بضم الغين المعجمه وسكون الجيم وضم الدال المهمله) بخارا سے چھ فرلانگ پر ایک گاؤں ہے لب میں لکھا ہے (بفتح دال مہملہ اللہ زیادہ بہتر جانتا ہے۔ فغنی (بفتح فاء وسکون غین معجمہ ونون) بخارا کے مضافات میں ایک بستی ہے۔ ریوکر (بکسر رائے مہملہ) بخارا کے علاقہ میں ایک بستی کا نام ہے۔ رامتین (بفتح رائے مہملہ وکسر میم وسکون یائے تحتیہ) بخارا کے مضافات میں ایک قصبہ کا نام ہے۔ سماس (بفتح سین مہملہ وکسر ثانیہ) طوس کے مضافات میں ایک قصبہ ہے طوس کو ان دنوں مشہد کہا جاتا ہے۔ اسی گاؤں کی نسبت سے سماسی کہا جاتا ہے۔

قشیری بنی قشیر کی طرف نسبت ہے (بفتح قاف وفتح شین معجمہ) عرب کا ایک قبیلہ ہے۔

دقاق بہ تشدید اول و واسطہ بصرہ اور کوفہ کے درمیان ایک شہر کا نام ہے۔ رودباری ایک علاقے کی طرف نسبت ہے جہاں حضرت رودباری کے آباء واجداد قیام پذیر تھے، گرگانی (بضم کاف اعرابی وتشدید مہملہ وکاف عجمیہ) مشہد کے دیہاتوں میں سے ایک دیہات کی طرف نسبت ہے۔ سری (بفتح سین مہملہ وکسر رائے وتشدید یائے تحتیہ) لغت میں جواں مرد کے معنی میں آتا ہے سقطی سقط فروشی کی نسبت ہے سقط متاع حقیر (کباڑ) کو کہتے ہیں بعض شجروں میں سری سقطی بن مغلس دیکھا گیا ہے مغلس (بضم میم وفتح غین معجمہ وتشدید لام وسین مہملہ) لغت میں اس شخص کو کہا جاتا ہے جو صبح کی نماز رات کی تاریکی میں پڑھے۔

باب ۲

سلسلۂ قادریہ

سلسلۂ قادریہ کی کئی شاخیں ہیں ان میں محدثین کے نزدیک مضبوط ترین شاخ شیخ محی

الدین ابن عربی کے ذریعے سے اکبر یہ شاخ ہے عوام میں سادات جیلانیہ کے حوالے سے
جیلانیہ طریقہ زیادہ رائج ہے قادریہ سلسلہ کا یمن میں مشہور طریقہ مسرعیہ ہے خلاصہ یہ کہ اس
فقیر کو ان میں سے اکثر کے ساتھ صحیح ارتباط حاصل ہے۔

مجھے اپنے والد گرامی سے ارتباط بیعت، صحبت اور خرقہ وتلقین کی نسبت اور اجازت حاصل
ہے انہیں خرقہ وتلقین اور صحبت واجازت سید عبداللہ سے حاصل ہے انہیں شیخ آدم بنوری سے
انہیں شیخ احمد سرہندی سے انہیں اپنے والد شیخ عبدالاحد سے انہیں شاہ کمال سے ان کو سید فضل
سے ان کو سید گدار رحمٰن سے ان کو سید شمس الدین عارف سے ان کو سید گدار رحمٰن بن سید ابوالحسن
سے ان کو شمس الدین صحرائی سے ان کو سید عقیل سے ان کو سید بہاء الدین سے ان کو سید عبد
الوہاب سے ان کو سید شرف الدین قتال سے ان کو سید عبدالرزاق سے ان کو اپنے والد امام
سلسلۂ ابومحمد شیخ عبدالقادر جیلانی سے خرقہ واجازت اور تلقین وارشاد کی اجازت ملی ہے۔

اسی طرح میرے والد گرامی کو شیخ عظمت اللہ اکبر آبادی سے بھی اجازت وخلافت ہے
جب کہ انہیں اپنے والد سے انہیں اپنے والد شیخ ابراہیم ایروجی سے انہیں شیخ بہاء الدین قادری
سے انہیں حبسی نسبی سید السادات ابوالعباس احمد بن حسن بن موسیٰ بن علی بن محمد بن حسن بن ابو
نصر بن ابوصالح بن عبدالرزاق بن قطب الاقطاب ابومحمد محی الدین عبدالقادر جیلانی سے انہیں
اپنے والد سے ان کو دادا سے اسی طرح آخر تک اجازت وخلافت حاصل ہے۔

اس فقیر کو خرقہ پوشی کے حوالے سے شیخ ابوطاہر محمد بن ابراہیم الکردی سے نسبت ہے
انہوں نے اپنے والد سے خرقہ پہنا ان کے والد نے شیخ احمد قشاشی سے خرقہ پہنا شیخ احمد قشاشی
نے شیخ احمد شناوی کے ہاتھوں سے وہ خرقہ پہنا جو انہوں نے اپنے والد علی بن القدوس سے پہنا
تھا۔ علی بن القدوس نے شیخ عبدالوہاب شعرادی سے انہوں نے روضہ مصر میں جلال الدین
سیوطی سے انہوں نے شیخ کمال الدین محمد المعروف ابن الامام الکاملیہ سے کعبہ معظمہ کے سامنے
خرقہ پہنا انہوں نے شمس الدین محمد بن محمد جزری سے انہوں نے عمر بن حسن بن امیلہ المراغی
سے انہوں نے عز احمد بن ابراہیم فاروقی سے انہوں نے امام محی الدین محمد بن علی بن عربی سے
خرقہ پہنا قدس سرہٗ واسرارہم اجمعین۔ اللہ تعالیٰ ان کے ذریعے ہم پر رحم فرمائے۔ شیخ محی
الدین ابن عربی نے مکہ معظمہ میں رکن یمانی کے سامنے جمال الدین بن یحییٰ بن ابوالبرکات
ہاشمی عباسی کے ہاتھوں سے خرقہ پہنا، جب کہ انہوں نے شیخ زمانہ حضرت عبدالقادر جیلانی کے

ہاتھوں سے خرقہ پہنا۔

شیخ احمد قشاشی کے خرقہ کا ایک دوسرا سلسلہ یہ ہے شیخ احمد قشاشی نے اپنے والد اور مرشد
شیخ محمد المدنی سے انہوں نے شیخ امین بن صدیق سے انہوں نے شیخ سراج الدین عمر جبرئیل
سے انہوں نے شیخ عبدالقادر جنید مسرع سے انہوں نے اپنے والد جنید بن احمد سے انہوں
نے اپنے والد احمد بن موسیٰ مسرع یمنی سے انہوں نے شیخ اسماعیل بن ابراہیم جبرتی یمنی
سے انہوں نے شیخ سراج الدین ابوبکر بن محمد اسدی سے انہوں نے شیخ فخر الدین ابوبکر محمد بن
علی بن نعیم سے انہوں نے شیخ ابواحمد بن احمد بن عبداللہ بن یوسف اسدی سے انہوں نے
اپنے والد شیخ عبیداللہ بن قاسم بن زاہد سے انہوں نے ابومحمد عبداللہ علی اسدی یمنی سے انہوں
نے قطب الاقطاب غوث وقت الفرد الجامع محی الدین ابومحمد عبدالقادر بن ابوصالح جیلانی
قدس اللہ روحہ سے خرقہ پہنا آپ نے شیخ ابوسعید مبارک بن علی بن حسین بن بندار بغدادی
مخرمی سے خرقہ پہنا۔

مخرم (بکسر رائے مہملہ مشددہ) اس میں یا نسبت کی ہے بغداد کے ایک محلے کا نام ہے
یہاں یزید بن مخرم کی اولاد میں سے کچھ لوگ اترے تھے انہیں کی نسبت سے اس محلے کے لوگ
مخرمی کہلانے لگے۔ منذری نے یہی توجیہ بیان کی ہے چنانچہ طبقات حافظ ابن رجب حنبلی میں
اس کی وضاحت اس طرح کی گئی ہے۔

شیخ ابوسعید نے ابوالفرح محمد بن عبداللہ طرطوسی سے انہوں نے ابوالفضل عبدالواحد بن
عبدالعزیز بن حارث تمیمی سے انہوں نے اپنے والد عبدالعزیز بن حارث تمیمی اور اپنے استاذ
ابوبکر بن محمد دلف بن محمد بن حلف بن محمد بن جحدر شبلی سے انہوں نے سید الطائفہ ابوالقاسم جنید بن محمد
بغدادی سے خرقہ پہنا، قدس سرہٗ اسرارہم، اللہ تعالیٰ ان کے طفیل ہم پر رحم کرے۔ اس سے
آگے سلسلۂ صحبت کے ضمن میں جو سند مذکور ہوئی ہے وہی ہے۔

مشائخ صوفیاء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حسن بصری نے سیدنا علی رضی اللہ عنہ کی صحبت
اٹھائی اور آپ سے فیض حاصل کیا۔ سلسلۂ قادریہ میں بعض شجرہ نویس امام سلسلہ حضرت سید عبد
القادر جیلانی سے اوپر راہ طریقت کے ضمن میں ایک سلسلۂ نسب بھی قائم کرتے ہیں اس میں
کچھ تامل ہے اس لئے کہ ایسی کوئی دلیل یا ثبوت نہیں ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ باطنی اور
روحانی تربیت کا سلسلہ ان واسطوں سے بھی چلا ہے واللہ اعلم اور وہ سلسلہ یہ ہے۔

سیدی شیخ ابو محمد عبد القادر جیلانی نے طریقہ حاصل کیا اپنے والد ابو صالح موسیٰ جنگی دوست سے انہوں نے اپنے والد سید عبد اللہ سے انہوں نے اپنے والد سید یحییٰ زاہد سے انہوں نے اپنے والد سید محمد رومی سے انہوں نے اپنے والد سید داؤدامیر محمد اکبر سے انہوں نے اپنے والد موسیٰ ثانی سے انہوں نے اپنے والد سید عبد اللہ سے انہوں نے اپنے والد سید موسیٰ جون سے انہوں نے اپنے والد سید عبد اللہ سے انہوں نے اپنے والد سید حسن مثنیٰ سے، انہوں نے اپنے والد امام حسن مجتبیٰ سے، انہوں نے اپنے والد اور والدہ سیدنا علی مرتضیٰ اور سیدنا فاطمہ الزہرا سے ان دونوں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے طریقت وسلوک کے آداب ورموز اور اجازت وصحبت حاصل کی۔

حضرت غوث کے طریقے کی اصل بنیاد اور اساس آپ کی کتابوں غنیۃ الطالبین، فتوح الغیب اور آپ کے مجموعہ ملفوظات مجالس ستین (الفتح الربانی) میں پوری طرح بیان ہوئی ہے۔

اس فقیر نے اجازت حاصل کی شیخ ابو طاہر محمد بن ابراہیم کردی سے انہوں نے اپنے والد سے انہوں نے قشاشی سے انہوں نے شناوی سے انہوں نے عبد الرحمٰن بن عبد القادر بن عبد العزیز بن فہد ہاشمی علوی مکی سے انہوں نے اپنے چچا جار اللہ بن عبد العزیز بن فہد مکی سے انہوں نے ابو الفضل جلال الدین سیوطی سے انہوں نے شیخ جلال الدین بن ملقن سے انہوں نے ابو اسحاق تنوخی سے انہوں نے ابو العباس حجاز سے انہوں نے احمد بن یعقوب مارستانی سے انہوں نے قطب طریقہ الشیخ محی الدین عبد القادر الجیلانی سے اجازت، صحبت اور خلافت حاصل کی۔

ذکر قادریہ

میں عرض کرتا ہوں کہ مجھے خبر دی ہمارے شیخ ابو طاہر نے انہیں خبر دی شیخ محمد بن سعید بن حسن قریشی کوکنی ثم المدنی نے اپنے رسالہ "ایقاظ الہمم بالاوراد والاذکار لتعرض نفحات العزیز الغفار" میں انہیں خبر دی شیخ عارف باللہ شیخ ابراہیم الکردی نے۔ ایک اور سلسلہ میں ہمیں خبر دی ہمارے شیخ ابو طاہر نے اپنے والد شیخ ابراہیم کردی سے انہیں خبر دی ان کے مرشد شیخ احمد بن محمد قشاشی مدنی نے کہ سلسلۂ عالیہ قادریہ کے ذکر کا طریقہ یہ ہے کہ مربع ہو کر بیٹھے اپنے دونوں ہاتھ کھلے طور پر دونوں زانوں پر رکھے، آنکھیں بند کر لے اور ذکر بائیں جانب سے شروع

کے نیچے ہے لا سے شروع کرے اور کھینچے یہاں تک کہ الہ کو حالت نفی میں دائیں کندھے پر ڈالے اب لفظ الا کے ساتھ دائیں کندھے کے اوپر سے اللہ کو دل میں ضرب کرے جہاں سے وہ ماسویٰ اللہ کو پہلے نکال چکا تھا یہ ضرب قوت اور شدت کے ساتھ ہونی چاہئے تاکہ دل میں ذکر کا نور قرار پکڑ لے۔

اسی سند کے ساتھ شیخ ابراہیم کردی سے روایت ہے کہ لطائف کی بیداری کے وقت طالب راہ کو چاہئے کہ فرائض کی ادائیگی کے بعد قرب الٰہی کی طرف گامزن ہو اس کا طریقہ یہ ہے کہ اپنی استعداد اور ہمت کے مطابق مستحب اقوال اور عبادات میں انتہائی اخلاص اور عبودیت کے ساتھ مشغول ہو جائے اس سے اسے محبت خداوندی نصیب ہوگی چنانچہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث قدسی میں اللہ تعالیٰ سے روایت کی۔

"بندہ جن چیزوں سے میرا قرب حاصل کرتا ہے ان میں جو چیزیں میں نے اپنے بندے پر فرض کی ہیں ان سے زیادہ مجھے پسندیدہ اور کوئی چیز نہیں ہے اور بندہ نوافل کے ذریعے میرا قرب چاہتا ہے یہاں تک کہ میں اس سے محبت کرنے لگتا ہوں تو میں اس کے کان بن جاتا ہوں جن سے وہ سنتا ہے اس کی آنکھیں بن جاتا ہوں جن سے وہ دیکھتا ہے اس کے ہاتھ بن جاتا ہوں جن سے وہ پکڑتا ہے اس کے پاؤں بن جاتا ہوں جن سے وہ چلتا ہے (بخاری) اس روایت پر بعض دوسرے محدثین کی روایت میں یہ الفاظ زیادہ ہیں کہ میں اس کا دل بن جاتا ہوں جس سے وہ سمجھتا ہے اور میں اس کی زبان بن جاتا ہوں جس سے وہ گفتگو کرتا ہے۔

جو شخص قرب خداوندی حاصل کرنا چاہے وہ صبح وشام ذکر کرے اور کسی طرح بھی اپنے دنیوی کاروبار کے الجھاؤ میں ذکر سے غفلت نہ کرے۔

افضل الذکر لا اِلٰہ الا اللہ ہے جو شخص دنیوی بکھیڑوں سے آزاد ہے وہ اپنے آپ کو ذکر کے لیے وقف کر دے اور جو دنیوی امور سے واسطہ رکھتا ہے وہ اپنی فراغت اور فرصت کے مطابق ذکر کا وظیفہ مقرر کرے درمیانی صورت یہ ہے کہ ہر صبح، عشاء اور تہجد کے بعد ایک ہزار دفعہ لا الہ الا اللہ کا ورد کرے مجبوری کی حالت میں جتنا ممکن ہو سکے اسی طرح وہ ان تینوں اوقات میں ایک ایک سو مرتبہ استغفار پڑھے اور اس حدیث پر عمل کرے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص عام مسلمان مردوں اور عورتوں کے لیے ہر روز ستائیس دفعہ مغفرت طلب کرے (استغفار پڑھے) وہ ان لوگوں میں سے ہوگا جن کی دعائیں

قبول ہوتی ہیں اور ان کے سبب اہل زمین رزق پاتے ہیں یہ استغفار ہر روز نماز فجر کے بعد ہونا چاہیے۔

اسی طرح سالک اس حدیث پر عمل کرے جس میں ارشاد ہوا جو شخص ہر نماز کے بعد تین دفعہ اللہ سے مغفرت طلب کرتے ہوئے کہے۔

"اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ الَّذِی لَا اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَاَتُوْبُ اِلَیْہِ".

اس کے تمام گناہ معاف کردیئے جاتے ہیں چاہے وہ میدان جہاد سے کیوں نہ بھاگا ہو۔

اسی طرح ہر روز فجر کی نماز کے بعد دس مرتبہ پڑھے:

لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَحْدَہٗ لَا شَرِیْکَ لَہٗ لَہُ الْمُلْکُ وَلَہُ الْحَمْدُ یُحْیِی وَیُمِیْتُ بِیَدِہِ الْخَیْرُ وَھُوَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ.

اگر ہر نماز کے بعد پڑھ سکے تو زیادہ بہتر ہے۔

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا وَعَلٰی آلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ عَدَدَ خَلْقِکَ بِدَوَامِکَ.

آخری دفعہ یہ الفاظ بڑھائے۔

وَعَلٰی جَمِیْعِ الْاَنْبِیَاءِ وَالْمُرْسَلِیْنَ وَعَلٰی آلِھِمْ وَصَحْبِھِمْ وَالتَّابِعِیْنَ وَعَلٰی اَھْلِ طَاعَتِکَ اَجْمَعِیْنَ مِنْ اَھْلِ السَّمٰوٰتِ وَاَھْلِ الْاَرْضِیْنَ وَعَلَیْنَا مَعَھُمْ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ بِعَدَدِ خَلْقِکَ وَبِرِضَاءِ نَفْسِکَ وَزِنَۃِ عَرْشِکَ وَمِدَادِ کَلِمَاتِکَ کُلَّمَا ذَکَرَکَ الذَّاکِرُوْنَ وَغَفَلَ عَنْ ذِکْرِکَ الْغَافِلُوْنَ.

اور اگر یہ ورد تمام فرضوں کے بعد پڑھ سکے تو زیادہ بہتر ہے۔

ہر فرض نماز کے بعد دس مرتبہ سورہ اخلاص پڑھے چاشت کی نماز کے بعد سورہ والشمس اور والضحی پڑھے اور پھر دس دفعہ پڑھے۔ سُبْحَانَ اللّٰہِ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ وَلَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ عَدَدَ خَلْقِ اللّٰہِ لِدَوَامِ اللّٰہِ. سورہ یٰسین اور تبارک الذی ہر صبح وشام پڑھے شام کے وقت مغرب کے بعد سورہ الم السجدہ زیادہ کرلے اگر رات کے وقت سورہ یٰسین کا وقت نہ نکل سکے تو الم سجدہ اور تبارک پڑھے۔ مغرب کی نماز کے بعد چھ رکعت اوابین پڑھے اسی طرح مغرب کے بعد دو رکعت سنت کے بعد پڑھے۔

مَرْحَباً بِمَلَائِکَۃِ اللَّیْلِ مَرْحَباً بِالْمَلَکَیْنِ الْکَرِیْمَیْنِ الْکَاتِبَیْنِ اُکْتُبَا فِی صَحِیْفَتِی اَشْھَدُ اَنْ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَحْدَہٗ لَا شَرِیْکَ لَہٗ وَاَشْھَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ

وَاَشْھَدُ اَنَّ الْجَنَّۃَ حَقٌّ وَالنَّارَ حَقٌّ وَالْمَوْتَ حَقٌّ وَالْقَبْرَ حَقٌّ وَالسُّوَالَ حَقٌّ وَالْحَشْرَ حَقٌّ وَالْحِسَابَ حَقٌّ وَالشَّفَاعَۃَ حَقٌّ وَالصِّرَاطَ حَقٌّ وَالْمِیْزَانَ حَقٌّ وَاَشْھَدُ اَنَّ السَّاعَۃَ آتِیَۃٌ لَا رَیْبَ فِیْھَا وَاَنَّ اللّٰہَ یَبْعَثُ مَنْ فِی الْقُبُوْرِ اَللّٰھُمَّ اِنِّی اُوْدِعُکَ ھٰذِہِ الشَّھَادَۃَ لِیَوْمِ حَاجَتِی اَللّٰھُمَّ اُحْطُطْ بِھَا وِزْرِی وَاغْفِرْبِھَا ذَنْبِی وَثَقِّلْ بِھَا مِیْزَانِی وَاَوْجِبْ لِی بِھَا اَمَانِی وَتَجَاوَزْبِھَا عَنِّی بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ.

مغرب کی دو رکعت (سنت) کے بعد دو رکعت حفظ الایمان کی نیت کرے اور اسے اوابین کے ساتھ ادا کرے سلام کے بعد یہ کہے۔

اَللّٰھُمَّ سَدِّدْنِی بِالْاِیْمَانِ وَاحْفَظْہُ عَلَیَّ فِی حَیَاتِی وَعِنْدَ وَفَاتِی وَبَعْدَ مَمَاتِی.

شیخ محی الدین قدس سرہ نے فتوحات مکیہ کے باب الوصایا میں وصیت فرماتے ہوئے کہا ہے کہ مذکورہ دو رکعتوں کی ہر رکعت میں سورہ اخلاص چھ چھ مرتبہ اور قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس ایک ایک دفعہ پڑھے۔

اس کے بعد اوابین کے ساتھ دو رکعت استخارہ کی نیت سے پڑھے یعنی مطلق استخارہ جو عموماً اولیاء اللہ شب وروز کے اعمال کی خاطر پڑھا کرتے ہیں شیخ محی الدین قدس سرہٗ فرماتے ہیں ہم نے بارہا اس کا تجربہ کیا ہے اور اس میں سراسر بہتری اور خیر پائی ہے استخارہ کی دعا پہلے گزر چکی ہے۔ ہر فرض نماز کے بعد کہے۔

اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ الْعَظِیْمَ الَّذِی لَا اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَاَتُوْبُ اِلَیْہِ اَللّٰھُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْکَ السَّلَامُ وَاِلَیْکَ یَرْجِعُ السَّلَامُ فَحَیِّنَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ وَاَدْخِلْنَا دَارَ السَّلَامِ تَبَارَکْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَیْتَ یَا ذَاالْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ اس کے بعد سورہ فاتحہ پھر وَاِلٰھُکُمْ اِلٰہٌ وَّاحِدٌ لَا اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ اس کے بعد کہے اَللّٰھُمَّ اِنِّی اُقَدِّمُ اِلَیْکَ بَیْنَ یَدَیْ ذٰلِکَ کُلِّہٖ اللّٰہُ لَا اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ اِنَّ الدِّیْنَ عِنْدَ اللّٰہِ الْاِسْلَامُ اس کے بعد پڑھے وَاَنَا اَشْھَدُ بِمَا شَھِدَ اللّٰہُ بِہٖ وَاَسْتَوْدِعُ اللّٰہَ ھٰذِہِ الشَّھَادَۃَ وَھِیَ لِی عِنْدَ اللّٰہِ وَدِیْعَۃٌ پھر پڑھے اَللّٰھُمَّ مَالِکَ الْمُلْکِ تا بِغَیْرِ حِسَابٍ پھر کہے اَللّٰھُمَّ یَا رَحْمٰنَ الدُّنْیَا وَالْآخِرَۃِ وَرَحِیْمَھُمَا رَحْمَانِی اَنْتَ تَرْحَمُنِی فَارْحَمْنِی بِرَحْمَۃٍ مِنْ عِنْدِکَ تُغْنِیْنِی بِھَا عَنْ رَحْمَۃِ مَنْ سِوَاکَ.

اس کے بعد سورہ اخلاص، قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس پڑھے

اس کے بعد سبحان اللہ تینتیس دفعہ الحمدللہ تینتیس دفعہ اور اللہ اکبر چونتیس دفعہ پڑھے پھر۔

لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَحْدَہٗ لَا شَرِیْکَ لَہٗ لَہُ الْمُلْکُ وَلَہُ الْحَمْدُ یُحْیِیْ وَیُمِیْتُ بِیَدِہِ الْخَیْرُ وَھُوَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ اَللّٰھُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا اَعْطَیْتَ وَلَا مُعْطِیَ لِمَا مَنَعْتَ وَلَا رَادَّ لِمَا قَضَیْتَ وَلَا یَنْفَعُ ذَالْجَدِّ مِنْکَ الْجَدُّ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اِنَّ اللّٰہَ وَمَلٰٓئِکَتَہٗ یُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ یٰٓاَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْماً۔

اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھے اور جو چاہے دعا مانگے اس کے بعد سُبْحَانَ رَبِّکَ رَبِّ الْعِزَّۃِ عَمَّا یَصِفُوْنَ آخر تک پڑھے۔

پھر لا الہ الا اللہ دس دفعہ ہر نماز کے بعد پڑھے ہر روز صبح کی نماز کے بعد گیارہ دفعہ کہے یَا اَللّٰہُ یَا وَاحِدُ یَا اَحَدُ یَا جَوَّادُ افْتَحْنِیْ مِنْکَ بِفَتْحٍ خَیْرٍ اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ مَا تَشَآءُ قَدِیْرٌ یہ ورد پنجشنبہ کو اس طرح شروع کرے کہ پہلے غوث الثقلین اور آپ سے پہلے اور بعد والے مشائخ کی فاتحہ پڑھے جیسا کہ مشائخ سلسلہ نے شرط مقرر کی ہے۔

ہر روز صبح کی نماز کے بعد اکتالیس مرتبہ یَا عَزِیْزُ پندرہ بار یا اللہ الرفیع بیس دفعہ یَا قَیُّوْمُ فَلَا یَفُوْتُ شَیْءٌ مِنْ عِلْمِہٖ وَلَا یَؤُدُہٗ اگر وقت میں گنجائش ہو تو سُبْحَانَ اللّٰہِ وَبِحَمْدِہٖ سُبْحَانَ اللّٰہِ الْعَظِیْمِ ایک سو مرتبہ پڑھے۔

سالک راہ حقیقت کو چاہئے کہ وہ ہر مہینے کم از کم تین روزے رکھے، اور جو زیادہ رکھ سکے اس کو مزید رکھنے کی توفیق دے جو اپنے اندر ہمت اور قوت پائے اور چھ روزے شوال کے اور ذی الحجہ کے پہلے نو روزے رکھے ہمارے مرشد اور پیشوا اپنے معتقدین کو ان راتوں میں جاگنے اور ہر رات دس پارے قرآن مجید پڑھنے کا حکم دیا کرتے تھے اس طرح تین راتوں میں قرآن مجید کا ختم ہو جاتا ہے اور دسویں رات ایک مکمل ختم کرے۔

دوسرے ایام میں سے عاشورہ اور شعبان کی پندرہویں رات خاص طور پر قابل ذکر ہیں اس کے علاوہ رجب کے متعلق بھی احادیث میں بڑی فضیلت آئی ہے اگرچہ یہ احادیث سند کے اعتبار سے قوی نہیں ہیں تاہم اگر اپنے اندر ہمت اور قوت سمجھے تو فضل خداوندی کی امید کرتے ہوئے ان پر عمل کرے، ان میں ایک روزہ پہلی رجب کا ہے جس کا ثواب تین برس کا کفارہ ہے دوسری رجب کا روزہ دو سالوں کا کفارہ ہے تیسری رجب کا روزہ ایک سال کا

کفارہ ہے پھر رجب کا ہر روزہ ایک ایک ماہ کا کفارہ ہے اسی طرح ماہ رجب میں ایک دن اور رات ایسی ہے کہ اس میں دن کا روزہ اور رات کی عبادت سو سال روزہ رکھنے کے برابر ہے یہ رات دن رجب کے آخری تین دنوں راتوں میں ہیں۔

اسی طرح بعض روایات کے مطابق جو شخص رجب میں سات روزے رکھے اس پر جہنم کے سات دروازے بند ہو جاتے ہیں اور جو آٹھ روزے رکھے اس کے لئے جنت کے آٹھوں دروازے کھل جائیں گے۔

جو شخص اپنے اندر قوت سمجھے تو حدیث میں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سب سے بہتر روزہ میرے بھائی داؤد کا ہے وہ ایک دن روزہ رکھتے تھے اور ایک دن افطار کرتے تھے۔

اسے ترمذی وغیرہ نے ابن عمر کی روایت سے بیان کیا اور شیخ سعید کوکنی کے ذریعے یہ روایت ہم تک پہنچی۔ شیخ حسن عجمی مکی نے فرمایا کہ اگر طاقت ہو تو سورۂ اخلاص اک ہزار دفعہ درود ایک ہزار دفعہ اور لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَحْدَہٗ لَا شَرِیْکَ لَہٗ لَہُ الْمُلْکُ وَلَہُ الْحَمْدُ وَھُوَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ایک ہزار دفعہ پڑھے اسی طرح ہر روز نماز فجر کے بعد سُبْحَانَ اللّٰہِ وَبِحَمْدِہٖ سُبْحَانَ اللّٰہِ الْعَظِیْمِ وَبِحَمْدِہٖ اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ ایک ہزار دفعہ پڑھے۔

باب ۳

سلسلۂ نقشبندیہ

یوں تو سلسلۂ نقشبندیہ کی کئی شاخیں ہیں مگر ہندوستان میں یہ سلسلہ بالخصوص دو ذریعوں سے پھیلا ہے ایک خواجہ محمد باقی کے ذریعے سے اور دوسرا امیر ابوالعلی کے حوالے سے۔

ماوراء النہر کے علاقے میں یہ سلسلہ مخدوم اعظم مولانا خواجگی کے ذریعے سے مشہور ہوا ہے رسائل تصوف کے مطابق طریقۂ نقشبندیہ کا مشہور ترین سلسلہ جامیہ ہے اس طریقے کے اشغال واوراد بھی زیادہ تر اسی سلسلے سے منقول ہوئے ہیں۔

پھر خواجہ محمد باقی کے حوالے سے اس سلسلے کی کئی لڑیاں ہیں ان میں دو بہت مشہور ہیں ایک شیخ محمد معصوم کی لڑی اور دوسری شیخ آدم بنوری کی۔ ان دونوں کے ہاں متقدمین کے اوراد واشغال کے علاوہ مزید اشغال واوراد بھی ہیں۔

اس فقیر کو ان تمام شعبوں میں اور شاخوں کے ساتھ صحیح ارتباط اور نسبت حاصل ہے چنانچہ جھے اس سلسلے میں بیعت، صحبت، تلقین، اشغال اجازت اور خرقہ اپنے والد گرامی شیخ عبدالرحیم سے ہے والد گرامی کو اس سلسلے کے چار مشائخ سے ارتباط حاصل تھا سید عبداللہ، دوسرے امیر ابو لقاسم اکبر آبادی تیسرے خواجہ خورد ولد خواجہ محمد باقی چوتھے امیر نور العلی خلف میر ابو العلی۔

سید عبداللہ کو اجازت وخلافت حاصل تھی شیخ آدم بنوری سے انہیں شیخ احمد سرہندی سے ور انہیں خواجہ محمد باقی سے۔ خواجہ خورد کو خلافت واجازت حاصل تھی شیخ احمد سرہندی، خواجہ حسام لدین اور شیخ الہ داد سے جب کہ یہ تینوں خواجہ محمد باقی کے خلفاء تھے اوپر سند وہی ہے جو سلسلۂ حبت کے ضمن میں بیان ہو چکی ہے۔

میر ابو القاسم اکبر آبادی جن کا لقب خلیفہ ہے انہیں اجازت وخلافت حاصل تھی ولی محمد کبر آبادی ان کو میر ابو العلی سے انہیں اپنے چچا امیر عبداللہ سے انہیں اپنے ماموں خواجہ عبدالحق سے ان کو خواجہ یحیٰ سے اور انہیں اپنے والد خواجہ عبید اللہ سے اجازت وخلافت حاصل تھی۔

والد گرامی کو اجازت وخلافت حاصل ہوئی امیر نور العلی سے انہیں اپنے والد امیر ابو العلی کبر آبادی سے حاصل ہوئی اس طرح اس فقیر نے طریقہ احمدیہ کے اشغال ملا محمد دلیل لکیانی سے حاصل کیے انہوں نے اپنے مرشد میر موسیٰ بٹ کوٹی سے انہوں نے شیخ محمد معصوم سے اور نہوں نے اپنے والد شیخ احمد سرہندرحمۃ اللہ علیہ سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔

اس فقیر کو خرقۂ نقشبندیہ شیخ ابو طاہر مدنی سے ملا انہیں یہ خرقہ تین بزرگوں سے الگ الگ ملا تینوں ناموں پر، تین بزرگ یہ ہیں کہ ان کے والد شیخ ابراہیم کردی شیخ احمد علی اور شیخ عبداللہ بصری مکی۔

شیخ ابراہیم کو ارتباط اور نسبت تھی شیخ احمد قشاشی کے ساتھ انہیں تلقین اور خرقہ ملا شیخ ابو لمواہب احمد شناوی سے انہیں شیخ محمد بن محمد بن عبدالرحمٰن بھنسی سے انہیں مولانا محمد امین، ملا جامی کے بھانجے سے انہیں مولانا شیخ عنایت الدین احمد سے انہیں مولانا علاء الدین محمد سے انہیں مولانا عبدالرحمٰن سے انہیں مولانا سعد الدین کاشغری سے انہیں مولانا نظام الدین خاموش سے نہیں خواجہ علاء الدین العطار سے انہیں تلقین واجازت اور خرقہ ملا خواجہ بہاء الدین نقشبند سے۔

شیخ احمد نخلی نے سلسلۂ نقشبندیہ کے اشغال حاصل کیے سید میر کلاں بلخی سے انہوں نے محمد عربی بلخی سے انہوں نے ملا اکتہ اللہ شیر غانی سے انہوں نے ملا خورد عزیزان سے انہوں نے

مرشد اعظم ملا خواجگی سے انہوں نے مولانا محمد قاضی سے اور انہوں نے خواجہ عبید اللہ احرار سے یہ اشغال حاصل کیے۔

شیخ عبداللہ بصری نے خرقہ خلافت حاصل کیا شیخ عبداللہ باقشیر مکی سے انہوں نے شیخ تاج الدین سنبھلی مقیم مکہ مکرمہ سے اور انہوں نے خواجہ محمد باقی سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ اوپر والی سند ذکر ہو چکی ہے۔

خواجہ نقشبند نے اجازت وخلافت کا فیض حاصل کیا خواجہ عبدالخالق غجدوانی کی روح سے، خواجہ محمد بابا سماسی اور خلیفہ امیر سید کلاں سے، خواجہ محمد بابا سماسی نے خواجہ عزیزان سے یہ فیض حاصل کیا جیسا کہ ہم نے سلسلۂ صحبت میں ذکر کیا ہے۔

یہاں ایک اور نکتہ ہے جس کی وضاحت ضروری ہے اور وہ یہ کہ شیخ ابو علی فارمدی نے خواجہ ابو الحسن خرقانی سے بھی فیض حاصل کیا ہے جب کہ حضرت خرقانی نے حضرت بایزید بسطامی سے فیض حاصل کیا ہرچند یہ فیض باطنی اور روحانی طور پر تھا اس لیے کہ حضرت بایزید ابو الحسن خرقانی کی ولادت سے بہت پہلے وصال کر چکے تھے۔

شیخ بایزید بسطامی نے باطنی اور روحانی طور پر سیدنا امام جعفر صادق سے فیض حاصل کیا ظاہری طور پر نہیں اس لیے کہ شیخ بایزید کی ولادت امام جعفر صادق کے وصال کے کافی عرصہ بعد ہوئی ہے امام جعفر صادق نے اجازت وخلافت کا یہ فیضان دو طریقوں سے حاصل کیا ایک تو ان کے آباء واجداد کا طریقہ ہے جسے ہم بیان کر چکے ہیں رضی اللہ عنہم اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ انہوں نے حاصل کیا اپنے نانا قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق سے اور قاسم نے حاصل کیا سلمان فارسی سے اور انہوں نے حاصل کیا سیدنا ابوبکر صدیق سے اور انہوں نے حاصل کیا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے۔

میں کہتا ہوں قاسم کا سلمان سے حاصل کرنا ممکن نہیں سوائے باطنی اور روحانی طور کے یہ بات اسماء الرجال کی تحقیق کے دوران سامنے آئی واللہ اعلم۔

حسن بصری کی اجازت وخلافت اور فیض کی نسبت سیدنا علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی طرف کی جاتی ہے اہل سلوک کے ہاں یہ یقینی اور قطعی ہے جب کہ محدثین کے نزدیک یہ ثابت نہیں ہے شیخ احمد قشاشی نے اپنی کتاب عقد العزیز فی سلاسل اہل التوحید میں اہل سلوک کے مسلک کی مدلل اور کافی وشافی تائید کی ہے زیادہ اللہ بہتر جانتا ہے۔

واضح رہے کہ گکیانی (فتح کاف فارسیہ اول وتشدید دوم یائے نسبت) افغانوں کا ایک قبیلہ ہے جو پشاور کے دوآبہ میں رہتا ہے یہ یوسف زئی قبیلے کے چچازاد ہیں۔ بٹ کوٹ (دونوں تائے ہندی) جلال آباد کے مضافات میں ایک گاؤں کا نام ہے جلال آباد کابل اور پشاور کے درمیان مشہور شہر ہے۔

بھینسی بفتح موحدہ والنون اور سین مہملہ بالقصر یا نسبت کی ہے۔ صعید مصر خورد کا ایک قصبہ ہے۔ اکتہ (بفتح الالف وتشدید کاف عربی وہائے فارسی) ابن یمین تخلص کرتے تھے ان کا دیوان مشہور ہے۔ چرغان (بجیم فارسی مضمومہ وبائے موحدہ مضمومہ وراء مہملہ ساکنہ وغین معجمہ) بلخ سے دومنزل پر ایک شہر ہے شیرغان اس کی تعریب (عربی) ہے چرغاں ترکی میں اس چیز کو کہتے ہیں جو ایک کے بعد دوسری یعنی قطار کی شکل میں ہو عزیزان تعظیم کا لفظ ہے جیسے میراں وسیدی وغیرہ۔ باقشیر یمنی محاورے میں حرف با حرف نسبت ہے جو کلمہ کے اول میں آتا ہے۔ سنبھل (بائے ہندیہ بشمول ہا) گنگا جمنا کے پار دارالحکومت دہلی کے مشرقی پہاڑوں کے قریب شہر ہے۔

والد گرامی قدس سرہٗ فرمایا کرتے تھے کہ جس وقت حضرت خلیفہ ابوالقاسم نے مجھے اجازت عطا فرمائی تو ارشاد فرمایا کہ ہمارے طریقہ میں مثال نہیں ہوتی اور وصیتیں نہیں لکھی جاتیں، ہمارے طریقے میں عمدہ کتاب "فقرات" ہے۔ یہ کتاب ہم نے اپنے مشائخ سے روایتاً (عن عن کے ذریعے) حاصل کی ہے اور ہمارے مشائخ اسے یاد کرنے اور اس پر عمل کرنے کی تلقین کرتے آئے ہیں۔ میرے نسخے کو سامنے رکھ کر اسے تم نقل کرلو۔ چنانچہ والد گرامی نے یہ کتاب نقل کرلی اور اس طرح مجھے ان سے "فقرات" کی اجازت حاصل ہوئی میں نے اس کے بعض مشکل مقامات والد گرامی سے حل کیے اور اس کے وظائف واشغال خوب اچھی طرح سیکھ لیے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) عرض کرتا ہے کہ وظائف واشغال نقشبندیہ کے بارے میں شیخ تاج الدین سنبھلی خلیفہ حضرت خواجہ محمد باقی کا ایک بہت عمدہ اور مختصر رسالہ ہے والد گرامی اسے بہت پسند کرتے تھے آپ نے یہ رسالہ شیخ تاج الدین کے بعض مریدوں سے لے کر اسے نقل کرلیا تھا اور اپنے مریدین ومعتقدین کو اسے محفوظ کرنے پڑھنے اور اس پر عمل کرنے کی تاکید فرمایا کرتے تھے میں نے یہ رسالہ والد گرامی سے خوب سمجھ کر اور بحث وتمحیص کے ساتھ پڑھا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ رسالہ من وعن نقل کردوں اور توفیق اللہ ہی کی طرف سے ہے۔

رسالہ شیخ تاج الدین سنبھلی رحمۃ اللہ علیہ

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جو تمام جہانوں کا پروردگار ہے اور درود وسلام ہوں ہمارے آقا ومولیٰ حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر اور آپ کے آل واصحاب پر۔

اللہ آپ کو توفیق عطا فرمائے خیال رہے کہ مشائخ نقشبندیہ کا عقیدہ وہی ہے جو اہل سنت وجماعت کا عقیدہ اور طریقہ ہے اور وہ یہ ہے کہ مستقل بندگی (دوام عبودیت) عبادت ادا کرنے کے بغیر متصور ہی نہیں اس سے مراد یہ ہے کہ سالک ہمیشہ حق سبحانہٗ تعالیٰ کے حضور میں رہے اس میں غیر کے شعور کا دخل تک نہ ہو، اسی طرح اسے حق تعالیٰ کے حضور حاضری کا شعور اور علم بھی نہ رہے یہ سعادت عظمیٰ جذب الٰہی (کشش) کے بغیر ممکن نہیں کشش اور جذب کے سلسلے میں شیخ کی صحبت سے بڑھ کر فائدہ مند چیز نہیں ہے مگر شیخ ایسا جس کا سلوک خود جذب کے ذریعے ہو۔

شیخ ابوعلی دقاق قدس سرہٗ فرماتے ہیں کہ جو درخت خود اگتا ہے اس کا ثمر نہیں ہوتا اور اگر ہو بھی تو اس میں لذت نہیں ہوتی سنت الٰہی یہی ہے کہ ہر چیز سبب سے وابستہ ہو۔ جس طرح ظاہری توالد وتناسل ماں باپ کے بغیر نہیں ہوتا اسی طرح معنوی توالد بھی مرشد کے بغیر حاصل ہونا ممکن نہیں رسالہ مکیہ میں ہے کہ جس کا کوئی مرشد نہیں اس کا مرشد شیطان ہے۔

یہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ ہے حاصل کیا ہے اسے کوتاہی کی بنا پر محتاج اور معرفت خداوندی کے سلسلے میں حیران ودرماندہ تاج الدین سنبھلی نے مہدی زمان خواجہ محمد باقی سے انہوں نے ملا خواجگی امکنگی سے انہوں نے ملا درویش محمد سے انہوں نے ملا محمد زاہد سے انہوں نے غوث الاعظم خواجہ عبیداللہ احرار سے انہوں نے شیخ الشیوخ یعقوب چرخی سے انہوں نے حضرت خواجہ کبیر خواجہ بہاء الحق والدین المعروف خواجہ نقشبند سے انہوں نے سید کلال سے انہوں نے خواجہ محمد بابا سماسی سے انہوں نے حضرت عزیزان سے انہوں نے خواجہ علی رامیتنی سے انہوں نے خواجہ محمود خیر فغنوی سے انہوں نے خواجہ عارف ریوگری سے انہوں نے خواجہ عبدالرحمٰن غجدوانی سے انہوں نے شیخ یوسف بن یعقوب بن ایوب ہمدانی سے انہوں نے ابوعلی فارمدی سے انہوں نے ابوالحسن خرقانی سے۔ شیخ ابوعلی کو شیخ ابوالقاسم گرگانی سے بھی نسبت ہے اس لیے

محققین کے نزدیک شیخ تین ہوتے ہیں شیخ خرقہ شیخ ذکر اور شیخ صحبت، ارتباط اور نسبت کے سلسلے میں شیخ صحبت کی حیثیت بڑھ کر ہے اور وہی اصلی شیخ ہے اسی لئے ہم نے شیخ ابوالقاسم کا ذکر کیا اور شیخ ابوعلی کا سلوک انہی پر تمام ہوتا ہے۔ شیخ ابوالقاسم سے امام علی بن موسیٰ رضا تک کئی واسطے ہیں شیخ ابوعثمان مغربی اور ابوعلی الکاتب اور ابوعلی رودباری اور سید الطائفہ جنید بغدادی اور سری سقطی اور معروف کرخی رضی اللہ عنہم۔

حضرت معروف کرخی قدس سرہٗ کو ایک دوسری نسبت حاصل ہے ابوداؤد طائی سے انہیں حبیب عجمی سے انہیں حسن بصری قدس اللہ اسرارہم سے آپ کی نسبت باب مدینۃ العلم حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے معروف ومشہور ہے۔ اب میں آغاز کلام کی طرف رجوع کرتا ہوں۔

واضح رہے کہ ابوالحسن خرقانی نے حاصل کیا بایزید بسطامی کی روح سے جیسے حضرت اویس قرنی قدس اللہ سرہٗ نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روحانی طور پر حاصل کیا، اسی طرح سلطان العارفین بایزید بسطامی نے بھی امام جعفر صادق کی روحانیت سے حاصل کیا۔ بایزید کی آپ سے صحبت اور خدمت کی روایت صحیح نہیں ہے امام جعفر صادق نے اپنے آباء واجداد کے انوار کی وراثت کے علاوہ اپنے نانا قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے بھی حاصل کیا حضرت قاسم تابعین کے سات فقہا میں شامل ہیں آپ علوم ظاہری وباطنی میں کامل تھے آپ کو نسبت حاصل ہے حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ سے حضرت سلمان فارسی کو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شرف صحبت کے باوجود نسبت طریقہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے حاصل تھی جب کہ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے طریقہ کی نسبت حاصل ہے۔

امام جعفر صادق کا دوسرا سلسلۂ طریقت آبائی ہے جو باب مدینۃ العلم حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ تک معروف ومشہور ہے۔

مشائخ نقشبندیہ کا طریق وصول الی اللہ

مشائخ نقشبندیہ کے ہاں وصول الی اللہ کے تین راستے ہیں صحبت، ذکر اور مراقبہ۔ ان کے نزدیک ذکر کا طریقہ یہ ہے کہ کلمہ طیبہ یعنی لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا ذکر حبس دم (سانس کو روک کر) کے ساتھ کرے گنتی میں طاق عدد کی رعایت ملحوظ رکھے جب ذکر ایک سانس میں اکیس مرتبہ سے بڑھ جائے از سر نو شروع کرے ذکر کے اثرات سے مراد یہ ہے کہ جس وقت لا الٰہ الا

اللہ کہے تو وجود بشریہ کی نفی ہو جائے اور الا اللہ کہے تو جذبہ الٰہیہ کے تصرفات ظاہر ہوں۔ اثر کا ظہور استعداد کے مطابق ہوتا ہے بعض سالکوں کو پہلے ماسوائے حق سے غیبت حاصل ہوتی ہے اور کچھ کو پہلے سکر اور غیبت حاصل ہوتی ہے اور اس کے بعد ان کو وجود کی نفی ثابت ہوتی ہے۔

شیخ عبداللہ انصاری نے آیت وَاذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ کی تفسیر میں کہا ہے کہ جب تو ذکر خداوندی میں اس کے غیر کو بھول جائے، پھر اپنے ذکر کو بھول جائے پھر ذکر حق میں اپنے آپ کو بھول جائے، تو سمجھ لے کہ تیرا ذکر کامل ہو گیا۔ ذکر کا اعلیٰ اور اتم درجہ فنائیت ہے یعنی سالک کو اللہ کے علاوہ کسی چیز کی خبر نہ رہے۔

ذکر کی کیفیت یہ ہونی چاہئے کہ زبان کو تالو سے لگائے لب کو لب سے اور دانتوں کو دانتوں سے ملا کر سانس روکے اور حرف لا کو ناف سے دماغ کی طرف لے جائے دماغ پر پہنچا کر الٰہ کو دائیں کندھے پر ضرب کرے پھر الا اللہ کو بائیں کندھے پر پھرا کر قلب صنوبری پر ایسے زور سے ضرب کرے کہ اس کا اثر اور حرارت سارے جسم میں معلوم ہو لفظ محمد رسول اللہ کو بائیں طرف سے دائیں طرف یعنی دونوں کے درمیان ضرب کرے اس کے بعد دل سے کہے اے اللہ تو ہی میرا مقصود اور تیری رضا میری مطلوب ہے یعنی اس ذکر سے تو ہی میرا مقصود ہے یہ سلسلہ دل کی توجہ سے ہو کہ دل میں اس کا اثر ظاہر ہو اور دل اس کا اثر قبول کرے مگر سب کچھ ایسے ہو کہ ظاہر میں کوئی حرکت نہ ہو یہاں تک کہ قریب بیٹھے ہوئے شخص کو بھی یہ پتہ نہ چلے جس دم میں ایک دفعہ کرے یا تین دفعہ عدد طاق ہونا چاہئے۔

حضرت خواجہ قدس سرہٗ نے کلمہ طیبہ کے معنی کے سلسلے میں فرمایا ہے کہ لا الٰہ سے مراد طبیعت کے خداؤں (طبیعت کے مرغوبات) کی نفی ہے الا اللہ سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معبود الٰہ کا اثبات ہے اس سے مراد یہ ہے کہ سالک نے اپنے آپ کو حق تعالیٰ کے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کی منزل میں پہنچا دیا ہے۔

اس سلسلہ کے بعض اکابرین نے کلمہ طیبہ کے معنی سے متعلق فرمایا ہے کہ مبتدی سالک لا الٰہ سے لا معبود الا اللہ کا تصور کرے متوسط سالک لا مقصود الا اللہ کو سامنے رکھے اور منتہی سالک لا موجود الا اللہ کو مطمح نظر بنائے۔

اکابر صوفیاء نے فرمایا ہے کہ الی اللہ کی منزل پوری ہو تو سالک کو چاہئے کہ وہ سیر فی اللہ کے میدان میں قدم رکھے یہاں لا موجود الا اللہ کا تصور کفر خیال کیا جاتا ہے بعض

مشائخ نے کہا ہے کہ لا الہ کے معنی ہیں لَا مُتَصَرِّفَ فِی الْمُلْکِ الْمَلَکُوْتِ اِلَّا اللّٰہُ۔
ذکر میں باقاعدگی اور ہمیشگی کے لیے انتہائی جدوجہد اور کوشش کرنی چاہئے ذکر کسی بھی صورت اور کسی بھی حال میں ترک نہ کرے کھڑے بیٹھے، سوتے باتیں کرتے الغرض کسی وقت بھی ذکر سے غافل نہ ہو، ذکر یا صحبت شیخ میں کوئی خاص کیفیت حاصل ہو تو اسے ایک خطِ مستقیم کی طرح فرض کرے جس وقت یہ معنی خیال میں بندھ جائیں اور خیال پر صرف ایک ہی دھن سوار ہو جائے تو جمعیت خاطر کے لیے یہ چیز انتہائی فائدہ مند ثابت ہوتی ہے۔

بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر خیال اور اس معنی کی جمعیت میں کوئی ذرا سا بھی خلل واقع ہو یا اس کی تاثیر میں کمی ہو تو انتہائی باریکی سے اس کی تفتیش کرے اور اس سے غفلت نہ کرے یہاں تک کہ اسے تعطیل (اللہ کے سوا ہر چیز کا خیال مٹ جانا) حاصل ہو جائے چنانچہ بعض اکابرین کا کہنا ہے۔

''اَلشُّغُلُ هُوَ عَدَمُ الشُّغُلِ وَعَدَمُ الشُّغُلِ هُوَ الشُّغُلِ''شغل، شغل کا نہ ہونا ہے اور شغل کا نہ ہونا ہی شغل ہے۔

- ملا سعد الدین کاشغری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ شیخ عبید الکبیر یمنی نے مجھ سے پوچھا کہ ذکر کیا ہے۔

میں نے کہا لا الہ الا اللہ انہوں نے فرمایا یہ تو عبارت ہے یہ ذکر نہیں ہے میں نے عرض کیا قربان جاؤں آپ ہی بتائیں فرمایا ذکر یہ ہے کہ تم یہ جان لو کہ تم اسے پانے پر قادر نہیں ہو۔

سید الطائفہ جنید بغدادی نے فرمایا ہے کہ تصوف یہ ہے کہ ایک لحہ کے لیے سالک ہر شئے کے تصور سے خالی ہو جائے۔ شیخ الاسلام فرماتے ہیں اس تصور میں جستجو کے بغیر اس کا وصال اور نظر کے بغیر اس کا دیدار حاصل ہوتا ہے صوفیائے عالی مقام کے طریقوں کا مقصود مشاہدۂ حق ہے کہ کَاَنَّکَ تَرَاهُ گویا تم اسے دیکھ رہے ہو اس حضور کو وہ مشاہدہ قلب کا نام دیتے ہیں اور دیکھنا تو سر کی آنکھوں سے ہوتا ہے۔ رویت اور مشاہدہ میں فرق یہ ہے کہ رویت میں دیکھنے والا اسے دور کرنے یا ہٹانے پر قادر نہیں ہوتا جب کہ مشاہدہ میں اسے یہ اختیار ہوتا ہے۔

مشائخ نقشبندیہ کے نزدیک وصول الی اللہ کا دوسرا طریقہ

حصول معرفت اور سبب وصول کے سلسلے میں مشائخ نقشبندیہ کا دوسرا آسان اور

قریب ترین راستہ توجہ اور مراقبہ ہے اور وہ یہ ہے کہ سالک معنی مقدس جو کیفیت اور مثال سے منزہ ہے اسم مبارک یعنی اللہ کی طرف کسی عربی، عبرانی فارسی یا دوسری زبان کے الفاظ کو بیچ میں لائے بغیر ذہن کو منتقل کرے اپنے خیال میں اس کی صورت اور حفاظت نقش کرے اپنی قوتوں اور ادراکات کے ساتھ قلب صنوبری میں اس معنی مقدس کو جاگزیں کرے اس ریاضت پر ہمیشگی کرے اسے اپنانے کے سلسلے میں اس قدر تکلف اور کوشش سے کام لے کہ یہ کلفت اور کوشش بھی درمیان سے اٹھ جائے اور یہ علم طبیعت ثانیہ اور ملکہ بن جائے۔

بعض مشائخ نقشبندیہ نے فرمایا ہے کہ مقصود کے معنی یہ ہیں کہ ایک بے خودی کی کیفیت طاری ہو جائے پھر اسے (اللہ) ایک ایسے نور بسیط کی صورت میں تصور کرے جو تمام موجودات علمیہ اور غیبیہ کو احاطہ کیے ہوئے تھا اور پھر اسے بصیرت کے سامنے کرے خیال کے اس تصور کو محفوظ رکھتے ہوئے تمام قوتوں کے ساتھ دل کی طرف متوجہ ہو اور اس امر کا اہتمام کرے کہ بصیرت قوی ہو جائے اور صورت باقی رہے چنانچہ اس عمل کے نتیجے میں معنی مقصود کا ظہور ظاہر ہو کر نکل آئے گا۔

حضرت خواجہ عبید اللہ احرار نے فرمایا کہ مراقبہ باب مفاعلہ ہے یعنی تراقب (نگرانی توجہ، نگہبانی) دونوں طرف سے ضروری ہے مراقبہ کرنے والے کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے احوال پر حق تعالیٰ کے مطلع ہونے کے بارے میں اپنی اطلاع پر مراقب ہو، اور اس پر مداومت کرے یا مراقب ہو اپنی اطلاع کا اپنے موجد پر بغیر کسی خلل اور پریشان خاطری کے۔

ایک طریقہ یہ ہے کہ اپنے قلب صنوبری کا مراقب ہو اور اس میں کوئی خطرہ نہ آنے دے یہاں تک کہ اسے اپنے قلب حقیقی سے ربط آسان ہو جائے اس میں مفاعلہ کے معنی کا کوئی لحاظ شامل نہ ہو مراقبہ کا راستہ نفی و اثبات کے طریق سے بہت ہی اعلیٰ اور افضل ہے اور دوسرے راستوں کے مقابلے میں مراقبہ کا راستہ جذبہ الٰہیہ کا قریب ترین راستہ ہے۔

مراقبہ کے ذریعے ملکوت میں تصرف کرنا، لوگوں کے دلوں کی باتیں معلوم کر لینا، دوسرے کو نظر سے عطا کر دینا یا اس کے باطن کو روشن کر دینا ایسی تمام باتیں ممکن ہیں مراقبہ کے ملکہ سے دائمی جمعیت خاطر حاصل ہوتی ہے اور سالک ہمیشہ لوگوں کے دلوں کا مقبول و محبوب بنا رہتا ہے یہی وہ مقام ہے جسے جمع و قبول کہا جاتا ہے۔

وصول الی اللہ کا تیسرا طریقہ

وصول الی اللہ کا تیسرا طریقہ ایسے مرشد سے رابطہ ہے جسے مقام مشاہدہ حاصل ہے اور وہ تجلیات ذاتیہ سے بہرہ ور ہے بلاشبہ ایسے شیخ کی زیارت ان لوگوں کی زیارت کے زمرے میں آتی ہے۔ جن کے لیے کہا گیا ہے اذا رووا ذکر اللہ جب انہیں دیکھا جائے خدا یاد آتا ہے چنانچہ اس کی زیارت بمنزلہ ذکر ہے یہ زیارت ذکر ہی کا فائدہ دیتی ہے اسی طرح اس کی صحبت **ھم جلساء اللہ** (وہ اللہ کے مقرب ہیں) کے مطابق ان کی صحبت بھی وہی فائدہ دیتی ہے جو ہم بیان کر آئے ہیں۔

اگر ایسے بزرگ کی صحبت میسر آجائے اور سالک کو اپنے دل میں اس صحبت سے اثرات محسوس ہوں تو اسے چاہئے کہ اپنی استطاعت کے مطابق وہ ان اثرات کو سمیٹے اور انہیں محفوظ کرے اگر ان اثرات میں کوئی خلل اور رکاوٹ پیش آئے تو پھر شیخ کی صحبت اختیار کرے تاکہ اس کی برکت سے دوبارہ وہی اثرات ظہور پذیر ہوں یہ عمل بار بار دہراتا رہے یہاں تک کہ اثرات کی یہ کیفیت ملکہ بن جائے اور اگر اس بزرگ کی صحبت سے اثر ظاہر نہ ہو مگر محبت اور جذب کی کیفیت حاصل ہو تو سالک کو چاہئے کہ شیخ کی صورت کا تصور کرے اور قلب صنوبری کی طرف متوجہ ہو تاکہ غیبت اور فنائے نفس حاصل ہو اور اگر روحانی ترقی یعنی واردات میں رکاوٹ اور قبض کی کیفیت پیدا ہو جائے تو اپنے دائیں کندھے میں صورت شیخ کا تصور کرے اپنے قلب کو دائیں کندھے تک ممتد (پھیلا ہوا مسلسل) سمجھے پھر صورت مرشد کو اس پھیلاؤ کے ذریعے اپنے قلب میں لائے امید ہے کہ اس طرح غیبت اور فنا کی منزل میسر آجائے گی۔

گیارہ کلمات قدسیہ

اب حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی سے منقول ان گیارہ کلمات قدسیہ کا بیان ہے جن پر طریقہ عالیہ نقشبندیہ کی بنیاد قائم ہے وہ کلمات یہ ہیں۔

یاد کرد، بازگشت، نگاہ داشت، یادداشت، ہوش دردم، سفر در وطن، نظر بر قدم، خلوت در انجمن، وقوف قلبی، وقوف زمانی، وقوف عددی۔

چونکہ حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی سلسلۂ نقشبندیہ کے پیشوا ہیں اس لیے آپ کے اصطلاحی الفاظ کی تشریح ضروری ہے ہم ذیل میں بہت زیادہ اختصار اور غیر ضروری طوالت

سے بچتے ہوئے درمیانی انداز میں ان کی وضاحت کرتے ہیں۔

(۱) یاد کرد:

اس سے مراد یہ ہے کہ ذکر زبانی ہو یا قلبی سالک ہمیشہ ذکر میں مشغول رہے ذکر اس طرح کرے جیسے اس نے اپنے شیخ سے حاصل کیا ہے ذکر برابر جاری رہے تاکہ اسے حضور حق حاصل ہو۔ ذکر کی تعلیم کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے شیخ دل میں کلمہ طیبہ کا ذکر کرے مرید اپنے قلب کو شیخ کے قلب کے مقابل کرے اپنی آنکھیں کھلی رکھے اور منہ بند کرلے۔ خواجہ بہاء الدین قدس سرہٗ نے فرمایا ہے کہ ذکر کا مقصد یہ ہے کہ قلب محبت اور تعظیم کے ساتھ ہمیشہ حاضر مع الحق ہو کیونکہ ذکر غفلت کو رفع کرتا ہے۔

(۲) بازگشت:

اس سے مراد یہ ہے کہ جب ذاکر قلب سے کلمہ طیبہ کا ذکر کرے تو اس کے بعد زبان سے کہے اِلٰھِیْ اَنْتَ مَقْصُوْدِیْ وَرِضَاكَ مَطْلُوْبِیْ (اے اللہ اس ذکر سے تو ہی میرا مقصود اور تیری رضا میرا مطلوب ہے) اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ کلمہ ہر اچھے برے خطرے کی نفی کا فائدہ دیتا ہے اس سے مقصود یہ ہے کہ ذکر خالص ہو جائے اور سالک ماسوائے حق سے فارغ ہو جائے۔ اگر ذاکر اس کلمے میں اخلاص محسوس نہ کرے تو مرشد کی تقلید میں کہے انشاء اللہ اس کی برکت سے اسے اخلاص حاصل ہو جائے گا۔

(۳) نگاہ داشت:

اس سے مراد یہ ہے کہ دلوں کے خطرات کی نگرانی کرے یعنی جس وقت دل میں کلمہ کا بار بار ذکر کرے اس وقت اس بات پر نگاہ رکھے کہ اس کے دل میں کوئی کھٹکا تو نہیں پیدا ہوا بلکہ کوشش کرے کہ ایک لحہ یا ساعت کے لیے بھی اس کے دل میں غیر کا خیال نہ آئے اکابر مشائخ کے نزدیک یہ انتہائی اہم مسئلہ ہے بعض کامل اولیاء کو بھی کبھی کبھار یہ مقام حاصل ہوتا ہے۔

(۴) یادداشت:

اس سے مراد یہ ہے کہ ذوق کے حوالے سے ہمیشہ حضور مع الحق کی کیفیت حاصل ہو، بعض مشائخ نے ان چار کلمات کی تشریح اس طرح کی ہے یاد کرد یعنی ذکر میں کوشش اور جدوجہد، بازگشت تواضع اور انکسار کے ساتھ اللہ کی طرف رجوع، نگاہ داشت اللہ کی طرف رجوع پر قائم رہنا اور اس کی حفاظت کرنا، یادداشت اپنے راز کو پختہ اور راسخ کرنا۔

(۵) ہوش دردم:

یعنی اس طریقے کی بنیاد سانس پر ہے مقصد یہ ہے کہ دو سانسوں کے درمیان اس بات کی کوشش کرے کہ نہ کوئی سانس غفلت سے اندر داخل ہو اور نہ غفلت سے باہر آئے۔

(۶) سفر در وطن:

یعنی سالک اپنی طبیعت بشری میں سفر کرے بری صفات اور عادات سے اچھی صفات کی طرف پرواز کرے چنانچہ بعض اکابرین نے فرمایا ہے کہ انسان جس جگہ بھی جائے جب تک وہ بری صفات کو نہ چھوڑے تو وہ اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔ اسی طرح بعض نے کہا ہے کہ سفر در وطن سے مراد شہادت میں غیب کا دیکھنا ہے۔

(۷) نظر بر قدم:

سالک کو چاہئے کہ وہ شہر میں چل رہا ہو یا جنگل میں اس کی نظر اپنے قدموں پر ہونی چاہئے تا کہ اس کی نگاہ منتشر ہو کر ان چیزوں پر نہ پڑے جن کا دیکھنا مناسب نہیں اس طرح اس کا دل پراگندہ ہو جائے گا، یہ بھی ممکن ہے کہ نظر بر قدم سے مراد یہ ہو کہ سالک کی پہلی نگاہ سلوک کی آخری منزل یعنی حضرت ذات پر پڑے جیسا کہ فارس بن عیسیٰ بغدادی نے کہا ہے کہ میں نے حلاج (حسین ابن منصور) سے پوچھا کہ مرید کون ہے؟ انہوں نے کہا کہ جو پہلے ارادے میں اللہ تک پرواز کرے یعنی پہلی سیڑھی میں واصل باللہ ہو جائے ایک توجیہ شیخ ردیم نے کی ہے وہ بھی خوبصورت ہے انہوں نے فرمایا کہ مسافر کا ادب یہ ہے کہ اس کی ہمت کا قدم پیچھے نہ ہٹے۔

(۸) خلوت در انجمن:

سالک کو چاہئے کہ وہ ظاہراً مخلوق کے ساتھ اور باطن میں خالق کے ساتھ رہے یعنی ہاتھ کام میں اور دل حق کے ساتھ مشغول ہو کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

فَمِنْ دَاخِلٍ كُنْ صَاحِباً غَيْرَ غَافِلِ
وَمِنْ خَارِجٍ خَالِطْ كَبَعْضِ الْأَجَانِبِ

اندرونی طور پر ایسا یار اور ہم نشین بن جو ایک لمحہ کے لیے خدا سے جدا نہیں اور بیرونی طور پر اجنبیوں والا رویہ اختیار کر۔ اس سلسلے کے بعض مشائخ نے فرمایا ہے کہ اس طریقہ میں مجلس

(۹) وقوف زمانی:

یعنی اپنے اوقات کا حساب رکھے اگر وقت کار خیر میں گزرا ہے شکر ادا کرے اور اگر برے اعمال میں گزرا ہے تو اپنی حیثیت اور مرتبے کے مطابق استغفار کرے اس لیے کہ "حسناتُ الابرار سَيِّئَاتُ الْمُقَرَّبِيْنَ" ابرار کی نیکیاں مقربین کی برائیاں ہیں۔

(۱۰) وقوف عددی:

ذکر قلبی میں گنتی اور عدد کا لحاظ رکھے تا کہ دل کے خطرات سے بچ کر جمعیت حاصل کر سکے۔

(۱۱) وقوف قلبی:

اس سے مراد یہ ہے کہ ہوشیاری اور حق تعالیٰ کے ساتھ حضور قلب اس انداز میں ہو کہ دل کو غیر سے کوئی غرض نہ ہو اس کے مفہوم کے بارے میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ ذاکر اپنے قلب سے واقف ہو اور دوران ذکر اپنے قلب صنوبری کی طرف متوجہ رہے قلب صنوبری کو مجازاً قلب کہا جاتا ہے یہ بائیں جانب پستان کے نیچے واقع ہے قلب کو ذکر میں مشغول کرے اور اسے کسی طرح بھی ذکر اور اس کے مفہوم سے غافل نہ ہونے دے۔

حضرت خواجہ نقشبند ذکر میں حبس دم اور گنتی کی پابندی ضروری نہیں سمجھتے البتہ ان کے نزدیک رابطہ یا اس کے علاوہ عام حلات میں وقوف عددی ضروری ہے۔ کیا ہی عمدہ بات کہی ہے کسی نے اس شعر میں۔

عَلٰى بَيْضِ قَلْبِكَ كُنْ كَأَنَّكَ طَائِرٌ
فَمِنْ ذَالِكَ الْاَحْوَالُ فِيْكَ تَوَلَّدُ

اپنے دل کے انڈے پر پرندے کی طرح نگرانی کر اس سے تیرے اندر واردات اور احوال کا ظہور ہوگا۔

دوران ذکر و اوراد، وساوس و خطرات اور ان کا علاج

اگر ذکر اذکار اور اشغال کے دوران پراگندہ فکری وسوسے اور روحانی قبض کی صورت پیدا ہو تو ٹھنڈے پانی سے غسل کرے اور اگر کسی طبعی مجبوری کی بنا پر ٹھنڈے پانی سے غسل کرنا ممکن نہ ہو تو گرم پانی سے کرے اور خلوت میں دو رکعت نماز پڑھے اور انتہائی عاجزی اور گریہ و زاری کے ساتھ استغفار کرے اور اپنے حال اور وقت کی طرف متوجہ ہو اگر کشادگی نہ پائے اور وہی

پراگندگی اور پریشان خیالی باقی رہے تو ذہن میں اپنے مربی مرشد کا تصور باندھے امید ہے کہ اس کی برکت سے پریشان خاطری جمعیت اور روحانی سکون میں بدل جائے گی۔

اگر اس سے بھی تفرقہ (پریشان خاطر روحانی قبض) نہ جائے تو یَا فَعَّالُ تشدید کے ساتھ کہے، اگر اس سے بھی تفرقہ نہ جائے تو کہے یہ تفرقہ خدا کی طرف سے ہے اب اس تفرقہ سے موافقت کرلے فوراً اسے جمعیت خاطر کی دولت مل جائے گی ایسا بہت کم ہوا ہے کہ اس کے بعد بھی تفرقہ باقی رہے اگر خطرات کسی دنیوی مسائل سے متعلق ہیں مثلاً دل گھوڑے خریدنے کی طرف رغبت کرے یا ایسے دوسرے امور کی طرف دلچسپی ظاہر کرے جو شرعاً مباح ہیں تو وہ کام کرے یا اسے دل سے نکال پھینکے یہاں تک کہ ایسے خطرہ وخیال کو دشمن سمجھتے ہوئے اسے دفع کرنے کے سلسلے میں زبردست کوشش کرے۔

تین خطرات: مرید کے لیے بالخصوص تین خطروں کی نفی کرنا اور انہیں دفع کرنا بے حد ضروری ہے خطرہ نفسیہ، خطرہ شیطانیہ، اور خطرہ ملکیہ، البتہ خطرہ حقانی کو برقرار رکھے ان خطرات کو پہچاننا اور ان میں تمیز کرنا بہت مشکل ہے۔

بعض مشائخ کا خیال ہے کہ خطرہ نفسیہ ارض قلب یعنی قلب کے نیچے سے ابھرتا ہے خطرہ شیطانیہ قلب کی بائیں طرف سے اور خطرہ ملکیہ قلب کی دائیں طرف سے پیدا ہوتا ہے البتہ خطرہ حقانی قلب کے اوپر سے نکلتا ہے اسے وہ شخص بآسانی جان لیتا ہے جو زہد وورع اور تقویٰ کے نور سے منور ہو چکا ہو، اکل حلال اس کا وظیفہ ہو، ہمیشہ خطرات قلب کی نگہبانی کرتا رہتا ہو اپنے دل میں کسی خطرے کا گزر نہ ہونے دیتا ہو یعنی وقت کو غنیمت جانے کہ وقت سے زیادہ قیمتی اور کوئی شئے نہیں ہے وقت کاٹنے والی تلوار ہے وہ جب گزر جاتا ہے پھر ہاتھ نہیں آتا، مراقبہ نماز اور تلاوت کے ذریعے وقت کو محفوظ کیا جا سکتا ہے۔

وظائف نقشبندیہ

مشائخ نقشبندیہ نے اپنے تمام وظائف میں رات کے وقت قرآن مجید کی یہ آیات تلاوت کرنا اہم وظیفہ قرار دیا ہے سورۃ الحمد، قل یا ایها الکافرون، قل هو الله، قل اعوذ برب الفلق، قل اعوذ برب الناس، سورہ حشر کی آخری آیات، سورۂ بقرہ کی آخری آیات، دن کے وظائف میں سورہ یٰسین کی تلاوت ان کے ہاں سب سے بڑا وظیفہ ہے۔

خواجہ علی رامتینی نے فرمایا ہے کہ جس وقت کسی مسئلے کی خاطر تین قلب اکٹھے ہو جائیں سالک کی مراد فوراً پوری ہو جاتی ہے تین قلب یہ ہیں۔

سالک کا قلب، رات کا قلب (درمیانی حصہ) اور قلب قرآن (سورہ یٰسین) یعنی جس وقت بندہ تہجد میں سورہ یٰسین جو قرآن کا قلب ہے کی تلاوت کرے تو یہ صورت بن جاتی ہے۔

اسی طرح دیگر وظائف میں تہجد، اشراق، استخارہ، چاشت کے نوافل ہیں تہجد کی بارہ رکعتیں ہیں اگر ممکن ہو تو ہر رکعت میں سورہ یٰسین پڑھے اس کی طاقت نہ ہو تو کم از کم آٹھ رکعتوں میں سورہ یٰسین اس ترتیب سے مکمل کرے پہلی رکعت میں اَجْرٍ کَرِیْمٍ تک دوسری میں وَهُمْ مُّهْتَدُوْنَ تک تیسری میں جَمِیْعٌ لَّدَیْنَا مُحْضَرُوْنَ تک چوتھی میں فَلَكٍ يَّسْبَحُوْنَ تک پانچویں میں وَلَآ اِلٰٓى اَهْلِهِمْ يَرْجِعُوْنَ تک چھٹی میں هٰذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيْمٌ تک ساتویں میں فَهُمْ لَهَا مٰلِكُوْنَ تک اور آٹھویں میں آخر سورت تک مکمل کرے باقی رکعتوں میں فاتحہ کے بعد تین تین بار سورہ اخلاص پڑھے اگر سورہ یٰسین یاد نہ ہو تو پوری نماز میں سورہ الحمد کے بعد تین تین دفعہ سورہ اخلاص پڑھے نماز تہجد میں چار رکعت سے کم نہ پڑھے تہجد کا صحیح وقت رات کی اخیر تہائی ہے۔

ارشاد خداوندی ہے۔

قُمِ الَّيْلَ اِلَّا قَلِيْلًا نِّصْفَهٗٓ اَوِ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيْلًا اَوْزِدْ عَلَيْهِ۔

رات میں قیام فرماسوا کچھ رات کے آدھی رات یا اس سے کچھ کم کر دیا اس پر کچھ بڑھاؤ۔

(المزمل:۳)

صاحب قوت القلوب نے کہا ہے کہ ارشاد خداوندی ہے فَتَهَجَّدْ بِهٖ نَافِلَةً لَّكَ دوسری جگہ فرمایا۔

كَانُوْا قَلِيْلًا مِّنَ الَّيْلِ مَا يَهْجَعُوْنَ۔

وہ رات میں کم سویا کرتے (الزاریت ۱۷)

ہجوع نیند کو کہا جاتا ہے اور تہجد سے مراد قیام ہے گویا جب تک کچھ دیر نیند نہ کرے تہجد جائز نہ ہو گا شعبی نے اپنی کتاب میں فرمایا ہے کہ نماز تہجد ہوتی ہی سونے کے بعد ہے تہجد صلوٰۃ النوم ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے آپ نے فرمایا۔

قم من اللیل قدر جلته شاة حلبسته

رات کو اٹھ جائے بکری کے دودھ دوہے جانے کے وقت جتنا۔

نماز تہجد سے فارغ ہو کر صبح تک التحیات کی صورت قبلہ ہو کر بیٹھا رہے اور توجہ، مراقبہ اور ذکر وفکر میں مشغول رہے، اس دوران اگر نیند غلبہ کرے تو سو رہے مگر دوبارہ صبح سے پہلے اٹھ کھڑا ہو وضو کرے فجر کی سنتیں گھر میں پڑھ کر دل میں استغفار پڑھتا رہے جیسا کہ اس سلسلے کا طریقہ ہے نماز کا وقت ہو تو مسجد کی طرف راستے میں بھی استغفار پڑھتا ہوا جائے صبح کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھ کر اپنی جگہ بیٹھ جائے اور باطنی وظیفے میں مشغول رہے اگر جمعیت خاطر پائے تو بہتر ورنہ گھر واپس آجائے اور طلوع آفتاب تک اپنے وردووظائف میں مشغول رہے سورج نکلنے کے بعد دو رکعت اشراق پڑھے ہر رکعت میں الحمد کے بعد قل ھو اللہ تین تین بار پڑھے اس کے بعد دو رکعت نماز استخارہ ادا کرے اور یہ دعائے استخارہ پڑھے۔

اَللّٰهُمَّ خِرْلِیْ وَاخْتَرْلِیْ وَلَا تَكِلْنِیْ بِیْ اِخْتِیَارِیْ اَللّٰهُمَّ اجْعَلِ الْخَیْرَ فِیْ كُلِّ قَوْلٍ وَعَمَلٍ اُرِیْدُهٗ فِیْ هٰذَا الْیَوْمِ وَاللَّیْلَةِ اَللّٰهُمَّ وَفِّقْنِیْ مَا تُحِبُّ وَتَرْضٰی مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ فِیْ عَافِیَةٍ وَیُسْرٍ۔

اس کے بعد اپنے دنیوی امور مثلاً کسب معاش وغیرہ میں ہوشیاری اور سنجیدگی کے ساتھ مشغول ہو جائے اور یہ دعاء پڑھ لے۔

اَللّٰهُمَّ كُنْ وَجْهَتِیْ فِیْ كُلِّ جِهَةٍ وَمَقْصَدِیْ فِیْ كُلِّ قَصْدٍ وَ غَایَتِیْ فِیْ كُلِّ سَعْیٍ وَمَلْجَائِیْ وَمَلَاذِیْ فِیْ كُلِّ قَصْدٍ وَهَمٍّ وَوَكِیْلِیْ فِیْ كُلِّ اَمْرٍ وَتَوَلَّنِیْ تَوَلِّیْ مُحَبَّةٍ وَعِنَایَةٍ فِیْ كُلِّ حَالٍ۔

اور ہمیشہ قلب صنوبری کی طرف متوجہ رہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔

رِجَالٌ لَّا تُلْهِیْهِمْ تِجَارَةٌ وَّ لَا بَیْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللّٰهِ (النور:۳۷)

وہ مرد جنہیں غافل نہیں کرتا کوئی سودا اور خرید وفروخت اللہ کی یاد سے۔

تصور شیخ:

جس وقت دنیوی کاموں سے فارغ ہو جائے تازہ وضو کر کے خلوت نشیں ہو جائے بیٹھتے ہی سب سے پہلے اپنے مرشد کی صورت کو دل میں حاضر کرے اس کے بعد اپنے وظائف میں مشغول ہو جائے وہ مراقبہ ہو یا ذکر، نماز چاشت بارہ رکعت ہے۔ ہر رکعت میں تین تین دفعہ سورہ اخلاص پڑھے یہ نماز کم از کم دو رکعت ہونی چاہئے اس سے کم نہ ہو چاشت اول وقت میں

نہ پڑھی جائے اتنی دیر انتظار کرے کہ ایک پہر دن (چوتھا حصہ) گزر جائے۔

مشکوٰۃ میں زید بن ارقم رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے کچھ لوگوں کو دیکھا کہ وہ نماز چاشت پڑھ رہے تھے انہوں نے کہا دوسرے لوگوں نے جان لیا ہے کہ یہ نماز اس وقت کے علاوہ دوسرے میں پڑھنا زیادہ بہتر ہے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ نماز چاشت جب فصال گرم ہو اس وقت پڑھنی چاہئے اسے مسلم نے روایت کیا ہے حدیث میں رمض الفصال کے لفظ آئے ہیں رمض کا معنی اور مفہوم یہ ہے کہ جب سورج کی شدید گرمی کی حرارت ریت کے ذرات پر پڑنے لگے فصیل اونٹ کے بچے کو کہا جاتا ہے مراد یہ ہے کہ جب اونٹ کا بچہ زمین کی تپش محسوس کرنے لگے نماز چاشت اس وقت ادا کی جائے۔

نماز کے بعد کھانا موجود ہو تو کھالے بہتر یہ ہے کہ کھانا دوست احباب کے ساتھ بیٹھ کر کھائے اگر کسی وجہ سے ایسا نہ ہو سکے تو اپنے اہل وعیال کے ساتھ مل کر کھانا کھائے حتی الامکان اکیلا نہ کھائے اس کے بعد کچھ دیر آرام کرے اور پھر مسجد میں آجائے اول وقت میں اسی طرح عصر کی نماز کے لیے بھی مسجد میں اول وقت میں آئے۔

عصر کی نماز کے بعد گھر میں بیٹھ کر باطنی اشغال کا ورد کرے حتی الامکان یہ وقت ضائع نہ کرے اس میں اپنے نفس کا محاسبہ کرے مغرب اور عشاء کا درمیانی وقت مشائخ کے نزدیک انتہائی قیمتی ہے نماز عشاء کے بعد بستر پر یہ وظائف پڑھے۔

قل یا ایھا الکافرون ،سورہ اخلاص، معوذتین، آخری آیات سورہ حشر، آخری آیات سورہ بقرہ، یہ انتہائی حضور قلب اور دردمندی کے ساتھ پڑھے اس کے بعد ذکر کرتا ہوا سو جائے سونے سے پہلے تین بار یہ استغفار پڑھے۔

اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَاَتُوْبُ اِلَیْهِ۔

یہ اس صوفی کا دستور العمل ہے جس کے ذمے دوسرے کام بھی ہیں البتہ جو سالک دنیوی بکھیڑوں سے پوری طرح فارغ البال ہے اسے چاہئے کہ وہ رات دن یاد حق میں مستغرق اور اپنے آپ سے فانی ہو کر رہے چنانچہ شیخ ابو العباس قصاب نے فرمایا ہے کہ میرے نزدیک نہ صبح ہے نہ شام ایسے سالک کا باطن دریائے فنا میں غرق ہوتا ہے البتہ اس کا ظاہر احوال وافعال کے صدور کی خاطر موجود رہتا ہے۔

اہل فنا وبقا طلب اور مجاہدہ کے بعد سکون وجدانی، سرور اور مشاہدہ کی دولت سے بہرہ ور

ہوتے ہیں یہ حضرات عین مراد کی منزل پر پہنچ جاتے ہیں اور مراد کی منزل سے بغیر مراد کے واپس آجاتے ہیں یہ کرامات اور مقامات کو حجاب سمجھتے ہیں اور انہوں نے اپنے قلب کے مشرب کو تمام جسمانی اور روحانی لذتوں سے دور کرلیا ہوتا ہے۔

مرتبہ فنا کو پہنچنے کی علامت یہ ہے کہ سالک محبت ذات کی حقیقت کو پائے مقام فنا محض کرم خداوندی اور خصوصیت ایزدی ہے سنت الٰہیہ یہی ہے کہ وہ خصوصی کرم جو عطائے الٰہی کا فیضان ہے عارضی نہیں ہوتا اس لیے اس میں رجعت نہیں ہوتی اس لیے مشائخ نے کہا ہے کہ مقام فنا کا واصل اپنی صفات کی طرف واپس نہیں آتا حضرت ذوالنون مصری قدس سرہٗ نے فرمایا ہے کہ جو واپس آیا ہے راستہ سے واپس آیا ہے جو واصل ہوا پھر واپس نہ آیا۔

فنا و بقاء

حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہٗ سے پوچھا گیا کہ فنا کتنی قسم پر ہے آپ نے فرمایا فنا کی دو صورتیں ہیں اگرچہ اکابرین نے اس کی کئی صورتیں بیان کی ہیں لیکن ان سب کی بنیاد یہی دو صورتیں ہیں۔

پہلی صورت وجود ظلمانی طبعی سے فنا اور دوسری صورت وجود نورانی روحانی سے فنا حدیث نبوی میں دونوں صورتوں کا بیان آیا ہے۔

اِنَّ لِلّٰہِ سَبۡعِیۡنَ اَلۡفَ حِجَابٍ مِنۡ نُوۡرٍ وَظُلۡمَۃٍ۔

اللہ تعالیٰ کے لیے نور و ظلمات کے ستر ہزار حجابات ہیں۔

فنا کی پہلی صورت حق تعالیٰ کے ظہور سے واسطہ رکھتی ہے دوسری صورت یہ ہے کہ فنا بھی جاتی رہے۔ یعنی وجود روحانی کی صفت ہے اور جس وقت شعور کا شعور جاتا رہا تو وجود روحانی از خود ختم ہو گیا اس مقام میں روح ذاکر اور قلب ساجد ہوتا ہے اس مقام میں سالک کی صحبت صحیح ہے البتہ اس کی تربیت اور مرید کے لیے اس کی طلب درست نہیں ہے۔

ذکر قلب یہ ہے کہ حضور حق اور حضور خلق برابر نسبت سے ہوں یعنی حضور حق کے ساتھ حضور خلق اور حضور خلق کے ساتھ حضور حق جمع ہو۔

ذکر لسان، اس کے بیان کی کوئی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔

ذکر روح یہ ہے کہ حضور حق، کا غلبہ ہو حضور خلق پر۔

ذکر سر یہ ہے کہ سالک کو سرے سے غیر حق کا حضور ہی نہ ہو اور نہ اسے کائنات کی کچھ خبر ہو ذکر خفی یہ ہے کہ روح کا وجود اس طرح چھپ جائے جیسے کائنات کا وجود سر میں مستور ہو گیا تھا اب سوائے مذکور کے کچھ باقی نہ رہے خلاصہ یہ کہ غیر پوری طرح مستور ہو جائے اس مقام پر سالک کے لئے سیر فی اللہ کی منزل ثابت ہو جاتی ہے۔

فنائے مطلق کے بعد جو دراصل فنائے ذات ہے عبد کو وجود حقانی کی خلوت عطا کی جاتی ہے چنانچہ وہ اس وجود کے ذریعے اوصاف الٰہیہ اور اخلاق ربانیہ سے مشرف ہو جاتا ہے یہی وہ مقام ہے جہاں یہ مرتبہ عطا ہوتا ہے۔

بِیۡ یَسۡمَعُ وَبِیۡ یُبۡصِرُ وَبِیۡ یَبۡطِشُ وَبِیۡ یَمۡشِیۡ وَبِیۡ یَعۡقِلُ۔

بندہ میرے ذریعے سنتا ہے میرے ذریعے دیکھتا ہے میرے ذریعے پکڑتا ہے میرے ذریعے چلتا ہے اور میرے ذریعے سمجھتا ہے۔

اس مقام میں فانی ذات وصفات وجود باقی کا لباس پہن لیتی ہیں اس وقت یہ ذات وصفات میدان ظہور میں خفا کے اندھیروں سے باہر ہوتی ہیں اور جذبہ حق کے تصرفات بندہ کے باطن پر چھا جاتے ہیں چنانچہ اس کے باطن سے تمام وسوسے اور برے خطرے نکل جاتے ہیں اب اس میں حق اپنی صفات کے ساتھ تصرف کرتا ہے اور وہ بندہ کو اپنے نفس میں تصرف کرنے سے مکمل طور پر معطل کر دیتا ہے اس منزل میں بندہ شرعی احکام امر و نہی وغیرہ سے تجاوز کرنے (انہیں چھوڑنے) سے محفوظ ہو جاتا ہے یہ اس بات کی دلیل ہے کہ وہ فنا و بقا کی منزل پر فائز ہے اور اس کا یہ حال صحیح ہے۔ شیخ ابوسعید خراز اس بارے میں فرماتے ہیں۔

کُلُّ بَاطِنٍ یُخَالِفُہُ الظُّہُوۡرُ فَہُوَ بَاطِلٌ (جو باطن ظاہر کے خلاف ہے وہ باطل ہے)

فنا و بقا کے محقق یعنی سیر الی اللہ اور سیر فی اللہ جو فنا کے بعد حاصل ہوتی ہے کے بعد سیر عن اللہ اور سیر باللہ کی منزل آتی ہے یہ وہ مقام ہے جہاں ان کی دعوت حق کی وجہ سے انسانی ذہن وعقل ڈگمگانے لگ جاتے ہیں اور یہ انبیاء و مرسلین میں سے خواص کا مقام ہے مقام منزل میں یہ حضرات ہر معاملے میں زاری واستغفار کرتے ہوئے حق کی طرف رجوع کرتے ہیں اس مقام میں اولیاء اللہ کو انبیائے کرام کی تابعداری اور پیروی کا حصہ ملا ہے۔ ارشاد خداوندی ہے۔

قُلۡ ہٰذِہٖ سَبِیۡلِیۡۤ اَدۡعُوۡۤا اِلَی اللّٰہِ عَلٰی بَصِیۡرَۃٍ اَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِیۡ۔

تم فرماؤ یہ میری راہ ہے میں اللہ کی طرف بلاتا ہوں اور جو میرے قدموں پر چلیں دل کی

آنکھیں رکھتے ہیں (یوسف:۱۰۸)

اس کی وجہ یہ ہے کہ شیخ ایسے ہوتا ہے جیسے نبی اپنی قوم میں اس مقام میں شیخ کی اجازت سے مرید کی طلب اور تربیت صحیح ہے اور یہی وہ منزل ہے جہاں گو سالک کا ہر فعل منسوب اس کی طرف ہے لیکن دراصل وہ اس کا ہے نہیں اس لیے کہ وہ مکمل طور پر تصرفات بشری سے فارغ ہو چکا ہوتا ہے۔ ممکن ہے یہ آیت اسی مقام کے سلسلے میں ہو۔

وَمَا رَمَيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ رَمٰى

وہ خاک جو تم نے پھینکی تم نے نہ پھینکی تھی بلکہ اللہ نے پھینکی (الانفال:۱۷)

مرید کے باطن میں تصرف کرنا اور مرض دفع کرنا

اس کے دو طریقے ہیں ایک یہ کہ اگر کوئی شخص بیمار پڑ جائے یا کسی مصیبت میں مبتلا ہو جائے اور انسان چاہتا ہو کہ وہ اسے بیماری یا گناہ سے چھٹکارا دلائے تو وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھے اور اللہ تعالیٰ کی طرف انتہائی عاجزی وزاری کے ساتھ رجوع کرتے ہوئے دعا مانگے کہ اللہ اس شخص کو ان تمام چیزوں سے پاک وصاف کر دے جس میں وہ مبتلا ہو گیا ہے۔

دوسرا طریقہ ہے کہ اپنے آپ کو بعینہٖ وہی مریض یا معصیت کار فرض کر لے گویا اپنے آپ کو اس کی جگہ ٹھہرائے، اپنے باطن کو اسی انداز سے مشغول رکھے اور بیماری کو دفع کرنے کی طرف کوشش کرے، اور اسی طرف اپنی ہمت کو لگائے یہ سب کچھ حضرت عزرائیل کے نزول سے پہلے ہونا چاہئے اس لیے کہ اگر وہ نازل ہو جائیں تو پھر ان کا خالی لوٹنا ممکن نہیں پھر ضرور ہے کہ اصل کا بدلہ ہو۔

اس وقت مرض کو اپنے اعضاء میں خیال کرے اور پوری ہمت کے ساتھ بیماری کے دفعہ کرنے میں متوجہ ہو۔

بیماری میں مدد کئی طرح پر ہے ایک یہ ہے کہ مرض کو دفع کرنے کے لئے پوری ہمت کے ساتھ توجہ کرے دوسری صورت یہ ہے کہ اس کی بیماری اپنی جان پر اٹھالے تیسری صورت یہ ہے کہ متفرق خطرات کو ہٹانے اور رفع کرنے پر ہمت صرف کرے مرض کو نہ چھیڑے کیونکہ بیماری میں درجات بلند ہوتے ہیں بیماری قوائے دماغیہ کے تصفیہ وتنقیہ کا باعث ہے جس وقت دماغ پاک وصاف ہو جائے گا تو قوت دماغی کے ساتھ ایک نور مطلق ہوگا جو بسیط اور محیط ہے تمام موجودات کو

اور دراصل وہی اس کائنات کا مقصود ہے خطرات اس منزل کے حصول میں مانع ہیں۔

طالب حقیقی میں تصرف کی صورت یہ ہے کہ اسے اپنے سامنے بٹھائے اور کہے کہ اپنے نفس کو تمام خطرات وخیالات سے آزاد کر لو پھر پوری باطنی توجہ کے ساتھ حجابات ظلمانی اٹھانے کی طرف متوجہ ہو اس کے بعد حجابات نورانی اٹھائے جس وقت طالب کو غیبت حاصل ہو جائے تو اس کی طرف توجہ چھوڑ دے البتہ اگر کوئی عقدہ پیش آجائے تو وہ کھول دے۔

آنے والے احوال کے سلسلے میں جو چیز کسی کی طرف نسبت کی جاتی ہے وہ اس طرح ہے کہ جیسے کسی اجنبی کے آنے سے اچانک ایمان، نماز، روزے یا دینی علوم کی باطن میں کوئی چمک محسوس ہو تو کہا جاتا ہے کہ اس سے اسلام یا دیانت یا علم دینی کی نسبت حاصل ہوئی مختصر یہ کہ اس ملاپ سے یہ معنی اور کیفیت حاصل ہوئی گویا باطن میں کسی نسبت کا وجود اس شخص کے انفاس کا مقتضی ہوتا ہے۔ اگر اس شخص کی ملاقات سے عشق ومحبت کا ظہور ہو تو کہتے ہیں اس سے نسبت جذب ظاہر ہوتی ہے۔

میت کے حال سے باخبر ہونے کے لئے یہ ہے کہ قبر کے سامنے بیٹھے اور آیۃ الکرسی ایک بار اور سورہ اخلاص بارہ دفعہ پڑھ کر اپنے باطن کو تمام خطرات وخیالات سے خالی کر لے اس وقت جو کچھ دل پر چمکے وہ صاحب قبر کی کیفیت ہے۔

اگر مرید سے کوئی بے ادبی ہو جائے تو مرشد کے لیے مناسب نہیں کہ وہ اس کا حال سلب کرنے کی کوشش شروع کر دے اسے چاہئے کہ وہ باطنی توجہ کے طے شدہ طریقے کے مطابق اس کی ظلمت وکدورت دفع کرنے کی کوشش کرے یا ذکر نفی واثبات کا حکم کرے اس سے اس کی ظلمت جاتی رہے گی نفی واثبات میں اس بات کا احترام کرے کہ نفی میں تمام محدثات کی فنائیت کا تصور کرے جب کہ اثبات میں ذات معبود برحق کی بقا کو مدنظر رکھے۔

حق تعالیٰ کے آداب ظاہری وباطنی

حق تعالیٰ کے ظاہری آداب یہ ہیں کہ سالک ہمیشہ اوامر ونواہی پر قائم رہے ہمیشہ باوضو رہے، ہمہ وقت استغفار میں مصروف رہے تمام امور میں احتیاط سے چلے سلف صالحین کے معمولات کا تابع اور پیروکار رہے۔

باطنی آداب یہ ہیں کہ اپنے قلب کو غیر اللہ کے خیالات وخطرات سے محفوظ کرے یہ

خیالات اچھے ہوں یا برے حجاب ہونے میں دونوں برابر ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آداب بھی اسی طرح ضروری ہیں اولیاء اللہ کے آداب یہ ہیں کہ ان کی محفلوں میں اعتراضات اور خطرات سے دل کو بچائے ان کے حضور بلند آواز سے نہ بولے ان کے آگے نوافل نہ پڑھے البتہ اگر ان کے ساتھ پڑھے تو زیادہ بہتر ہے۔

ان کی گفتگو کے دوران نہ بولے بلکہ جب تک وہ خود کوئی بات نہ پوچھیں خاموش رہے جس بات کو وہ ناپسند کریں مرید بھی اسے پسند نہ کرے ان کے گھروں میں مال واسباب اور خرچ اخراجات کی طرف نظر نہ کرے۔

دل میں کبھی یہ خیال بھی نہ لائے کہ دوسرے مرشد کے پاس جاؤں یا اس سے فیض حاصل کروں بلکہ یہ اعتقاد رکھے کہ میرا مرشد ہی مجھے میرے مولیٰ تک پہنچائے گا۔ اپنے دل کا تعلق اس کے سوا کسی سے نہ جوڑے اس لیے کہ یہ بات روحانی پریشانی کا موجب ہوگی۔

حاصل کلام یہ کہ جس چیز کو انسانی طبیعت ناپسند کرے اور مکروہ جانے اس سے الگ رہے اور بچے۔ بے ادبی بالخصوص اولیاء اللہ کی بے ادبی راہ خدا میں رکاوٹ اور فیض کے حصول سے محرومی کا سبب بنتی ہے۔

سالک کے قلب ونظر میں سوائے اسم اور ذات حق کے اور کچھ نہ ہو وہ ہمیشہ باخدا رہے اور کسی غفلت کو راہ نہ دے کیا خوب کہا ہے کسی نے۔

اِذَا كُنْتَ فِی الْوَقْتِ عَنِ الْحَقِّ غَافِلًا
فَـاَنْـتَ فِـی الْكُفْرِ لكن بِخُفْيَةٍ
فَاِنْ دُمْتَ فِیْ ذی الحال صاحب غفلةٍ
فَـاِنَّـك لـلاسـلام بِـحـفـوة

اگر تو وقتی طور پر حق سے غافل ہوا تو اندرونی طور پر کفر کے قریب پہنچ گیا۔ اور اگر ہمیشہ غفلت کا شکار رہا تو تونے اپنے اور اسلام کے درمیان دیوار کھینچ دی۔

غیر اللہ کے خطرات وخیالات رنگ برنگی چیزوں اور مختلف شکلوں کے دیکھنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح ہر قسم کی کتابوں کے مطالعہ اور خراب صحبت والے لوگوں کی صحبت سے بھی خطرات وخیالات جنم لیتے ہیں سالک کو چاہئے کہ وہ کچھ وقت ان خطرات سے بچنے کے لئے ایسے صاحب عظمت بزرگ کی صحبت میں رہے جسے جمعیت خاطر کی پوری دولت حاصل

ہوتا کہ اس کی برکت سے اسے حضور اور جمعیت کا ملکہ حاصل ہو، بلکہ حضور کے حصول سے رضا وتسلیم کی دولت نصیب ہوتی ہے رضا وتسلیم بندگی اور عبادت کی آخری منزل ہے۔ اسلام کی تکمیل بھی تسلیم وتفویض میں ہے۔ صاحب تسلیم کے گلے میں ابلیس کی طرح اگر طوق لعنت بھی ڈال دیا جائے تو وہ اسے اللہ کا فیصلہ اور تقدیر سمجھتے ہوئے راضی ہوتا ہے جیسے وہ ایمان اور اسلام سے راضی ہوتا ہے اس لیے کہ طالب صادق اللہ تعالیٰ کی قضا وقدر پر راضی ہوتا ہے اس کا نفس کچھ نہیں کرتا اگر طالب کو کوئی ناپسندیدہ امر پیش آئے اور وہ اپنے اندر فرق محسوس کرے تو وہ بندۂ نفس ہے اور اگر وہ کوئی فرق محسوس نہ کرے تو بندۂ حق ہے ہر امر کی بنیاد اور اساس یہی ہے۔

پس اے سالک تجھے چاہئے کہ تو ہمیشہ اس کا بندہ ہو جس طرح اللہ تعالیٰ ہمیشہ رب ہے اگر سالک کو مدح وذم میں فرق پڑتا ہے تو میں قسم سے عرض کرتا ہوں کہ وہ دل کے بتوں کا پجاری ہے یہاں عوام وخواص کے تمام اسرار ورموز کا بیان کر دیا گیا ہے اللہ ہی مدد وتوفیق عطا کرنے والا ہے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالتَّسْلِيْمُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْاَوَّلِيْنَ وَالْاٰخِرِيْنَ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَالتَّابِعِيْنَ لهم بِاِحْسَانٍ اِلٰى يَوْمِ الدِّيْنِ۔

باب ۴:

مکتوبات مشائخ نقشبندیہ

کاتب الحروف عرض کرتا ہے کہ شیخ عبدالاحد بن شیخ محمد بن سعید بن احمد سرہندی کے طریقہ احمدیہ کے اشغال کے سلسلے میں نہایت عمدہ مکاتیب ہیں ان میں سے تین خطوط والد بزرگوار کی طرف بھجوائے گئے تھے ان میں ہر خط کے آخر میں انہوں نے اپنے قلم سے لکھا ہے کہ ''مخدوم عرفان پناہ! خاکسار کے تینوں خطوط مطالعہ گرامی سے مشرف فرمائیں، انا لفقیر عبد الاحد عفی اللہ عنہ'' یہ مکاتیب اس رسالے میں بعینہٖ نقل کیے جاتے ہیں۔

مکتوب اول شیخ عبدالاحد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على كل حال

خداپرست ہمشیرہ عزیزہ نے لطائف انسانی کے بارے میں پوچھا ہے سو واضح رہے کہ پانچ لطائف انسانی یہ ہیں قلب، روح، سر، خفی، اخفی، یہ عالم امر سے ہیں ان کا مقام فوق العرش ہے اسے لامکان اور عالم ارواح بھی کہتے ہیں حق تعالیٰ جل شانہ' نے کمال قدرت سے ان لطائف کو انسانی بدن سے عشق و تعلق کے ذریعے جوڑ کر مناسب مقامات میں انسانی جسم کے اندر ودیعت فرمادیا ہے قلب کو سینہ کے بائیں طرف پستان کے نیچے جگہ دی روح کو جو قلب سے زیادہ لطیف ہے اس کے مقابل دائیں جانب رکھا، اخفی جو لطیف اور احسن لطائف ہے اسے سینہ کے عین درمیان، سر کو قلب اور اخفی کے درمیان اور خفی کو روح اور اخفی کے درمیان ودیعت فرمایا ان میں سے ہر لطیفے کی ولایت ایک نہ ایک اولوالعزم پیغمبر کے زیر قدم ہے چنانچہ ولایت قلب حضرت آدم علیہ السلام کے زیر قدم ہے ولایت روح حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ السلام کے زیر قدم ہے ولایت سر حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کے زیر قدم ہے۔ ولایت خفی حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کے زیر قدم ہے اور ولایت اخفی حضرت خاتم الانبیاء علیہ وعلیہم الصلوٰۃ والتسلیمات کے زیر قدم ہے۔

واضح رہے کہ اولیاء اللہ کے قدموں میں تفاوت انہیں لطیفوں کی راہ سے ہے جو حضرت آدم علیہ السلام کے زیر قدم ہیں ان کی ولایت ولایت قلب ہے اور وہ پانچ درجوں سے ولایت کے ایک درجہ کے صاحب استعداد ہیں جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زیر قدم ہے ان کی ولایت ولایت روح ہے اور اسے درجات خمسہ میں سے دو درجوں کی خصوصی استعداد اور درجہ حاصل ہے اور جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے اس کی ولایت ولایت سر ہے وہ پانچ درجوں میں سے ولایت کے تین درجوں کی استعداد رکھتا ہے، جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے ان کی ولایت ولایت اخفی ہے اور ان سب درجات کی اعلیٰ اعظم اور احسن ولایت ہے اس ولایت کے صاحب کو پانچوں درجات کی ولایت کی قابلیت اور اہلیت حاصل ہے۔

خیال رہے کہ انبیاء علیہم السلام کے قدموں میں جو تفاوت ہے وہ اس راہ سے نہیں بلکہ وہ نبوت کی راہ سے ہے چنانچہ ان میں سے جو اس راستے میں آگے ہوا وہ دوسرے سے افضل ہوگا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے مقام نبوت میں پیش قدم ہیں اس لیے وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے افضل ہیں گو مقام ولایت میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام حضرت موسیٰ علیہ السلام پر غالب ہیں جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے۔

یہ بات بھی سمجھ لینی چاہئے کہ اگر مرشد و مربی صادق المشرب ہے تو ہو سکتا ہے کہ جس راہ سے اس نے خود یہ منازل طے کی ہے اپنے طالب کو بھی اس راہ سے چلا کر ولایت محمدی کے کمالات تک پہنچادے، چاہے مرید کی استعداد انتہائی کمتر کیوں نہ ہو۔

یہ موضوع حد سے زیادہ طویل ہے اسے کسی دوسرے موقع پر چھوڑتے ہوئے معذرت خواہ ہوں۔

آپ نے انوار و لطائف کے رنگ پوچھے تھے خیال رہے کہ ہر شخص نے اپنے اپنے کشف اور نظر کے مطابق کہا اور لکھا ہے۔ پھر اسی پر واقعات کی تعبیر اور معاملات کی تشریح اٹھائی گئی ہے میں نے اپنے حضرت عالی درجات سے جو کچھ سمجھا ہے اسے لکھتا ہوں۔

جاننا چاہئے کہ قلب کا نور زرد روح کا نور سرخ سر کا نور سفید خفی کا نور سیاہ، اور اخفی کا نور سبز ہے۔

آپ نے نفس کی حقیقت و ماہیت دریافت کی تھی۔ نفس خبیثہ کا تعلق عالم خلق سے ہے اس کا محل دماغ ہے اور وہ بالذات شرارت و خباثت سے متصف ہے البتہ اس نے اپنے آپ کو لطائف کی طرح لطیفہ نفسیہ بنا کر ظاہر کر رکھا ہے اس نے غلبہ و دانائی کا نعرہ لگا کر تمام اجزاء و لطائف پر غاصبانہ قبضہ کر لیا ہے اور شیطان کے مکر و فریب کے ساتھ مل کر تمام لطائف و اجزاء کو بری عادات و خصائل سے داغدار کر دیا ہے انہیں بارگاہ خداوندی کی طرف توجہ کرنے سے محروم کر کے ہمیشہ کے لئے نقصان میں مبتلا کر دیا ہے۔

البتہ کرم ایزدی اور عنایت ازلی نے جس کی دستگیری کی اس نے بروقت اس کی شرارت و خباثت پر مطلع ہو کر اس کی شرارتوں اور سازشوں سے منہ موڑتے ہوئے بارگاہ قدس کی طرف اپنا رخ پھیرا اور ابدی سعادت سے شاد کام ہوا۔

جب نفس پاک وصاف ہو جاتا ہے اور اپنے اوصاف ورذائل سے باہر نکل آتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ولایت کے مرتبہ عظیم، قرب، مشاہدہ اور مقام رضا سے مشرف ہوتا ہے اور اسے تمام انسانی لطائف پر فوقیت حاصل ہو جاتی ہے اس وقت اس کی سیر سب سے بلند ہوتی ہے اس حصول کمال کے بعد اسے تخت صدارت پر متمکن کیا جاتا ہے اور اسے تمام لطائف کی حکومت و فرمانروائی عطا کی جاتی ہے۔

یہ عجیب راز ہے کہ جو چیز سب سے زیادہ بری اور خبیث ہے پاک اور منور ہونے کے بعد

وہی سب سے بہتر اور برتر ہوجاتی ہے۔

اُولٰئِكَ يُبَدِّلُ اللّٰهُ سَيِّئَآتِهِمْ حَسَنَاتٍ.

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

خِيَارُكُمْ فِي الْجَاهِلِيَةِ خِيَارُكُمْ فِي الْإِسْلَامِ جو دور جاہلیت میں اچھے تھے وہ اسلام میں بھی بہتر ہیں۔ والسلام علی من اتبع الهدیٰ۔

مکتوب دوم شیخ عبدالاحد

بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفىٰ

واضح ہو کہ جب سالک اپنی ہستی اور خود پرستی کے حجاب سے نکل آتا ہے اور اس کے باطن کی آنکھ معرفت کے سرمے سے سرگیں ہوجاتی ہے تو لازماً وہ نشانیاں اور کرامات جو چشم بصیرت کی نگاہ میں اس کے نفس میں امانت رکھی گئی ہوتی ہیں جیسا کہ وَفِي اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تُبْصِرُوْنَ. یعنی تمہارے اندر بڑی بڑی نشانیاں موجود ہیں انہیں کیوں نہیں دیکھتے ہو، میں ارشاد ہے ملاحظہ کرتا اور دیکھتا ہے اس کے بعد مَنْ عَرَفَ نَفْسَهٗ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهٗ کے مطابق اسے بارگاہ قدس میں باریابی حاصل ہوتی ہے اس وقت وہ ان حقائق اور نشانیوں کا مشاہدہ کرتا ہے۔ اور گوش ہوش سے ان کی آواز سنتا ہے جو قالب انسانی میں ودیعت کی گئی ہیں۔

واضح رہے کہ انسان جسے عالم صغیر کہا جاتا ہے دس اجزا سے مرکب ہے ان اجزاء کی جڑیں عالم کبیر میں ہیں عالم کبیر سے مراد مجموعہ کائنات ہے یعنی عالم خلق ہو یا عالم امر۔ ان دس اجزاء میں سے پانچ کا تعلق عالم خلق سے ہے ایک نفس اور چار عناصر اربعہ اور پانچ کا تعلق عالم امر سے ہے۔ جس طرح عناصر اربعہ کی جڑیں عالم خلق میں ہیں اسی طرح لطائف خمسہ مذکورہ کی جڑیں بھی عالم امر میں ہیں جو فوق العرش ہے اور لامکان کے نام سے مشہور و معروف ہے عرش مجید کے اوپر اور نیچے ایک جڑ قلب ہے، اسی لیے قلب کو عالم خلق و امر کے درمیان برزخ قرار دیا گیا ہے عالم خلق کی انتہا عرش مجید ہے کیونکہ عرش مجید عالم خلق کا آخری مقام ہے اور اس کا رخ عالم امر کی طرف ہے اسے برزخ بھی کہتے ہیں قلب کی جڑ کا اوپر والا حصہ روح کی جڑ ہے روح کا اوپر والا حصہ سر کی بنیاد سر کا اوپر والا خفی کی جڑ اور خفی کا اوپر والا حصہ اخفی کی بنیاد ہے۔

جس وقت اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ انسان کو اپنی حکمت بالغہ کے مقتضی کے مطابق اس طرح

بنائے تو اس نے اسے قالب میں ڈھالنے کے بعد لطائف خمسہ کا محل بنایا لطائف خمسہ کو فوق العرش سے اتار کر ان میں سے ہر ایک کو انسانی جسم کے ساتھ تعلق اور تعشق کے رشتے میں جوڑا اور پھر ان میں سے ہر ایک کو مناسب مقامات پر متمکن کیا۔

لطیفہ قلب کو اس نے اس گوشت کے لوتھڑے میں جگہ دی جو بائیں پستان کے نیچے ہے اور اسے قلب صنوبری کہتے ہیں صنوبری کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ صنوبر کے پھل کی مانند ہے جو الٹا ہوا ہو، اس لطیفہ کی اصل بنیاد یہ ہے کہ یہ حق تعالیٰ کی صفت اضافی ہے اور اسے فعل اور تکوین کہا جاتا ہے اس کا کمال یہ ہے کہ یہ حق تعالیٰ کے فعل میں فانی اور نیست ہوجائے اور اسی فعل سے بقا پائے۔ اس وقت سالک اپنے آپ کو مسلوب الفعل پائے گا اور اپنے افعال کی نسبت صحیح طور پر حق تعالیٰ سے کرے گا۔ فنائے قلب اور تجلی فعلی بھی اسی کو کہتے ہیں۔ اس کی نشانی یہ ہے کہ اسے غیر سے کوئی علمی اور حسی تعلق نہ رہے یعنی ماسویٰ کو بالکل فراموش کردے یہاں تک کہ اگر برسوں تکلف کرے تو بھی ایک لحہ کے لیے ماسویٰ کو یاد نہ کرسکے یہاں اس کا علم ختم ہوجاتا ہے چیزوں کی محبت رخصت ہوجاتی ہے دنیوی چیزوں سے محبت تو پہلے پہل مٹ جاتی ہے چنانچہ جب سالک فنائے قلب کے اعزاز سے مشرف ہوجاتا ہے تو وہ اولیاء اللہ کی جماعت میں داخل ہوجاتا ہے فنائے قلب کا مقام اس وقت تک حاصل نہیں ہوتا جب تک سالک فرش سے عرش اور عرش سے عالم امر تک کے تمام دائرہ امکان کو طے نہ کرے اور اسی طرح جب تک وہ یہ مراتب عشرہ زہد، صبر، توکل، رضا، تسلیم، قناعت، لوگوں سے ناامیدی (یاس)، فقر، فراغ، اور ریاضت حاصل نہ کرے جیسا کہ مشائخ صوفیاء نے فرمایا ہے۔

قلب کے نور کو زرد کہا گیا ہے اس لطیفہ کی ولایت حضرت آدم علیٰ نبینا و علیہ السلام کے زیر قدم ہے اور جو آدمی المشرب (حضرت آدم کے مشرب پر) ہے، بارگاہ قدس کی طرف اس کا وصول اسی لطیفہ کی راہ سے ہوگا البتہ یہ وصول زبردست اور پیر کامل کی کشش سے ہوگا اس لطیفے کے صاحب کے لئے ایک درجے کے حصول کی استعداد ولایت کے پانچوں درجوں میں سے ہوگی مگر کسی صاحب ہمت کی ہمت سے۔

لطیفہ روح جو قلب سے زیادہ لطیف ہے اسے درحق سے زیادہ مناسبت تھی اس لیے اسے سینے میں دائیں جانب زیر پستان جگہ دی گئی اس لطیفہ کی اصل بنیاد صفات ثبوتیہ حق ہیں یہ فعل کے مقابلے میں حضرت ذات کی طرف ایک قدم نزدیک تر ہے۔ سالک اس لطیفہ فنا کے جو تجلی

صفاتی کے ساتھ منسلک ہے کے ذریعے حصول فنا کے بعد اپنی صفات اپنے آپ سے مسلوب پاتا ہے بلکہ اسے حضرت قدس سے منسوب کردیتا ہے، اس لطیفہ کے نور کو سرخ کہا گیا ہے اس لطیفہ کی ولایت حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ السلام کے زیر قدم ہے ابراہیم المشرب سالک کی بارگاہ قدس کی طرف سیر اسی لطیفے کے ذریعے ہوتی ہے۔

مراتب قلب طے کرنے کے بعد اس مشرب والے سالک کو ولایت کے پنجگانہ درجات میں سے دو درجوں کے حصول کی استعداد نصیب ہوگی یہ اور بات ہے کہ کوئی صاحب عزیمت اسے زبردستی اوپر کھینچ لے۔

چونکہ سر، روح سے بہت زیادہ لطیف ہے اس لیے اسے وسط سینہ میں قلب کی جانب جگہ دی، اس لطیفہ کی اصل شیونات ذاتیہ ہیں یہ صفات کے مقابلے میں حضرت ذات سے ایک قدم نزدیک تر ہے اس لطیفہ کی فنا کا حصول شیونات کی تجلی سے واسطہ رکھتا ہے اس لطیفہ کی ولایت حضر ت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کے زیر قدم ہے موسوی المشرب کے لیے بارگاہ قدس کا وصول اسی لطیفے کی راہ سے ہوگا مگر پہلے لطیفوں کو طے کرنے کے بعد، اس مرتبے والے کو ولایت کے پنجگانہ مراتب میں سے تین مرتبوں کے حصول کی استعداد عطا ہوتی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ کوئی اوپر مرتبے کا بزرگ زبردستی اوپر کھینچ لے اس لطیفے کے نور کو سفید رنگ عطا کیا گیا ہے۔

لطیفہ خفی کو جو سر سے زیادہ لطیف ہے روح اور وسط کے درمیان جگہ دی گئی ہے اس لطیفہ کی اصل بنیاد تنزیہہ کی صفات سلبیہ ہیں جو شیونات ذاتیہ کے اوپر ہیں اس لطیفے کی فنا کا حصول اسی صفت کا وصول ہے اس لطیفے کے نور کو نور سیاہ قرار دیا گیا ہے۔ اور اس لطیفہ کی ولایت حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کے زیر قدم ہے جو سالک حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہوگا اسے جناب قدس تک رسائی اس لطیفہ سے ہوگی البتہ یہ سابقہ لطائف طے کرنے کے بعد میسر آسکے گی ہاں یہ الگ بات ہے کوئی صاحب عزیمت اسے یک دم ساری منزلیں طے کرادے۔

اس مشرب کے حامل کو ولایت کے مراتب پنجگانہ سے چار مراتب کے حصول کی استعداد ملتی ہے۔

لطیفہ اخفی عالم امر کے تمام لطائف سے زیادہ لطیف، زیادہ نازک اور زیادہ حسین وجمیل ہے اور حضرت اطلاق کے بہت زیادہ قریب ہے اسے سینہ کے وسط حقیقی میں ودیعت کیا گیا ہے یہ جگہ مرکز ہے اور اسے حضرت جمال سے بہت زیادہ مناسبت حاصل ہے اس لطیفے کی اصل

بنیاد برزخ کی طرح تنزیہہ اور احدیت مجردہ کے درمیان ایک مرتبہ ہے اس لطیفے کی فنا خود اسی مرتبہ مقدسہ کے ساتھ وابستہ ہے اس لطیفہ نفسیہ کا نور سبز بیان کیا گیا ہے، اس لطیفہ کی ولایت حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر قدم ہے اس مرتبے والے کو بالذات ولایت کے تمام مراتب پنجگانہ کے حصول کی استعداد حاصل ہوتی ہے۔

میں نے حضرت قطب الاقطاب سلمہ ربہ کی زبان الہام ترجمان سے سنا ہے کہ ایک دفعہ حضرت مجدد الف ثانی نے گوہر افشانی فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ صبح کی نماز اندھیرے میں پڑھنے سے فنائے خفی حاصل ہوتی ہے۔

خیال رہے کہ عالم امر کے لطائف خمسہ کا عروج ولایت کبریٰ کے دائرہ اولیٰ تک ہے جو تین دائروں اور ایک قوس پر مشتمل ہے جب حال اس دائرہ سے ترقی کرے اور دائرہ اصل اور پھر اصل الاصل میں پہنچے تو معاملہ نفس سے پڑے گا اب نفس فنائے اتم کے حصول بقائے اکمل کی یافت کی حقانیت اسلام کی شرح صدر اور حصول طمانیت کے مقامات سے ترقی کرتا ہوا مقام رضا سے مشرف ہوگا، اس کے بعد جب ولایت میں سیر ہوگی تو تین عناصر سے واسطہ پڑے گا یعنی ناری، آبی، اور ہوائی۔ اگر فضل خداوندی ان سے بھی ترقی عطا کردے تو کمالات، نبوت میں سیر واقع ہوگی اور معاملہ اجزائے ارضی سے پڑے گا اگر یہاں سے بھی ترقی نصیب ہو خواہ وہ کمالات رسالت میں ہو، خواہ حقائق ثلاثہ یعنی حقیقت کعبہ، حقیقت قرآن اور حقیقت صلوٰۃ میں اس وقت معاملہ اس ہیئت وجدانی سے پڑے گا جو عالم امر وخلق کے اجزائے عشرہ پر مشتمل ہے یہ معاملہ ہر ایک جز میں الگ الگ کمالات حاصل ہونے کے بعد پیش آئے گا اس کے بعد جو منزل آئے گی۔ وہ ہماری آپ کی عقل وفہم سے بہت بلند اور برتر ہے۔

اللہ سبحانہ وتعالیٰ محض اپنی عنایت بے نہایت سے پوری طرح ان کمالات سے بہرہ ور فرمائے اِنَّهٗ قَرِیْبٌ مُّجِیْبٌ اللہ سبحانہٗ تعالیٰ کا بے حد وحساب شکر اور کرم ہے کہ اس نے عالی مرتبت مشائخ کے طفیل تمام ذکر کردہ مراتب اور کچھ ایسے مقامات جنہیں ان مقامات سے وہی نسبت ہے، جو آسمان کو زمین سے ہے۔ بقدر استعداد بلکہ استعداد سے بھی زیادہ عنایت فرمائے۔

اور اس نے اس ذرہ بے مقدار کو خاک مذلت سے اٹھا کر ہم دوش آفتاب بنادیا ہے اگر میں اس منزلت کا شکر ہزار سال تک سو ہزار زبان سے ادا کروں تو ہزار میں سے ایک نعمت کا بھی

شکر ادا نہ کرسکوں پس حمد اور کرم اللہ تعالیٰ کا ہے جو اس کی شان کے لائق اور مناسب ہے اور
سلام ہو اس کے رسول اور آپ کی آل واصحاب پر جو زہد وتقویٰ کے پیکر ہیں ہر چند ایسی بات
بظاہر فخر ومباہات کے ذیل میں آتی ہے تاہم یہ اظہار النعمته من الشکر نعمت کا اظہار خود
شکر ہے کی صورت ہے خصوصاً ایسے مخلص احباب کے لیے جو ایسے احوال ومقامات کے محرم اور
مشتاق ہیں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ نَسِيْنَا اَوْ اَخْطَأْنَا بِحُرْمَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ
الْاُمِّيِّ الْعَرَبِيِّ صلی اللہ علیہ وسلم۔

مکتوب سوم شیخ عبدالاحد

بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد للہ والسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ
اخی فی اللہ شیخ محمد کبیر کے خیال میں رہے کہ قرب نوافل سے مراد یہ ہے کہ سالک اپنے آپ
کو فاعل اور حق کو اپنے اعضاء سمجھے چنانچہ بی يَسْمَعُ وبی يُبْصِرُ میں اسی کی طرف اشارہ ہے
فرائض یہ ہیں کہ سالک اپنے آپ کو اعضاء اور حق کو فاعل سمجھے جیسے اَلْحَقُّ يَنْطِقُ عَلٰى لِسَانِ
عُمَرَ میں اشارہ کیا گیا ہے یہ قرب وجود سالک کو فنا کا فائدہ دیتا ہے بخلاف پہلے قرب کے، دونوں
قربوں میں جمع کی صورت یہ ہے کہ سالک اپنے آپ کو درمیان میں کچھ نہ پائے نہ فاعل نہ اعضا
کسی اہل دل نے اس مقام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کیا عمدہ بات کہی ہے۔

عشق است درمیانہ برمانہد بہانہ

اور آیت کریمہ وَمَا رَمَيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ رَمٰى میں تینوں مقامات کی
طرف اجمالی اشارہ ہے مارمیت فرائض ہے اذ رمیت کنایہ ہے قرب نوافل سے اور ولکن اللہ
رمی سے جمع بین القربین میں منزل کا بیان مقصود ہے۔

سلام ہو ان پر جو ہدایت کے پیروکار ہیں اور جنہوں نے متابعت مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو
اپنا مقصد حیات بنالیا ہے۔

شیخ عبدالاحد کے تینوں مکاتیب مکمل ہوئے آخر میں آپ نے اپنے قلم سے یہ فائدہ تحریر
فرمایا ہے کہ ''مشائخ کرام کا طریقہ یہ ہے کہ وہ ابتدائی سالک کو پہلے ذکر قلبی کی ریاضت
کراتے ہیں تاکہ اس میں جوہر اور ملک پیدا ہوجائے اس کے بعد ذکر روح اور پھر اسے ذکر

خفی کراتے ہیں اس کے بعد ذکر نفس کی باری آتی ہے۔ اس کی جگہ دماغ ہے اس کے بعد اگر وہ
مناسب سمجھیں ذکر سر اور خفی کی منزلیں طے کراتے ہیں۔

اس کے بعد وہ ذکر تمام اعضا میں جاری کرتے ہیں تاکہ ملکہ ہو اور سلطان ذکر یعنی ذکر کا
غلبہ ہو جائے عموماً ذکر قلب ذکر روح اور ذکر اخفی کو کافی سمجھتے ہیں مگر شرط یہ ہے کہ ذکر قلب کا
جوہر بن جائے اکثر یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ صرف ذکر قلب کرنے سے سلطان ذکر حاصل ہوجاتا
ہے اور تمام اجزاء واعضاء میں ذکر سرایت کرجاتا ہے خلاصہ یہ کہ مبتدی سالک کی استعداد کے
مطابق اسے ریاضت کرانی چاہئے والسلام علی من اتبع الہدیٰ۔

کاتب الحروف عرض کرتا ہے کہ ملا محمد دلیل نے ذکر کیا ہے کہ خانوادہ احمدیہ کے ایک
بزرگ نے امیر موسیٰ بھٹی کوٹی ملی کو یہ خط لکھا تھا جسے انہوں نے بہت پسند کیا اور اپنے یاران
طریقت کو اس کی نقلیں محفوظ کرلینے کی ہدایات فرمائیں وہ خط یہ ہے۔

مکتوب شیخ محمد ہادی

بِاسْمِهٖ سُبْحَانَهٗ نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ وَنُسَلِّمُ ولایت پناہ ہدایت دستگاہ، سیادت
مرتبت نجابت منزلت میر محمد موسیٰ سلمہٗ ربہ فقیر حقیر محمد ہادی عفی اللہ عنہ کی طرف سے سلام
دوستانہ وتحیت مخلصانہ قبول فرمائیں اور اسے سلامتی خاتمہ اور دنیا وآخرت میں عفو وعافیت کا دعا
طلب سمجھیں، میں بہت زیادہ جسمانی کمزوری کی وجہ سے تعمیل ارشاد نہ کرسکا اب قدرے افاقہ
ہوا ہے تو عرض کرتا ہوں کہ جب طالب صادق شیخ کامل ومکمل کے سامنے پیش ہو تو شیخ پہلے
پہل اسے ذکر قلب کا حکم دے قلب کا ٹھکانہ بائیں جانب ہے اس کا ملکہ ہوجائے تو اسے ذکر
روح کی رہنمائی کرے جو اس کی دائیں جانب ہے جب اس ذکر کا بھی ملکہ ہوجائے تو سالک
کو ذکر سر کی مشق کرائے سر دل سے دائیں طرف متصل ہے اس کا ملکہ ہوجائے تو طالب کو ذکر
خفی کی ریاضت کرائے اس کا مقام روح کی بائیں طرف ہے جب اس کا بھی ملکہ ہوجائے تو
اسے ذکر اخفی کی تلقین کرے یہ سب کے درمیان وسط سینہ میں ہے جوہر اخفی عالم امر کے تمام
جواہر میں سب سے اعلیٰ جوہر ہے اس کی تفصیل آگے آئے گی۔

جب اخفی بھی ذاکر ہوجائے تو سالک کو ذکر نفس کی رہنمائی کرے نفس کا مقام دماغ ہے جس
وقت یہ لطائف ستہ ذکر سے آراستہ ہوجائیں تو اب اسے طریق معلوم کے مطابق ذکر نفی واثبات

کی تلقین کرے جب اسے (ایک سانس میں) اکیس تک پہنچالے تو اس کا نصاب مکمل ہوگیا۔

اب اسے فنائے قلب کا درجہ حاصل ہوگیا جو ایوان ولایت کا پہلا قدم ہے فنائے قلب ان افعال کی تجلی کا نتیجہ ہے جو اس کی بنیاد ہیں اس لیے کہ قلب افعال الٰہی ہے اس ولایت کے مربی حضرت آدم علی نبینا وعلیہ السلام ہیں اس کے بعد بقاء قلب ہے جو افعال الٰہی کا مختصر ظہور ہے فنا اور بقاء کے سلسلے میں ہر سائے کو اپنے اصل سے واسطہ ہوتا ہے اس کے بعد فنائے روح کی منزل آتی ہے اور بقائے روح کا واسطہ اپنے اصل سے ہوتا ہے اس کی اصل صفات حق ہیں اور ولایت نوحی اور ولایت ابراہیمی کی صفات ہیں۔

یہ دونوں ولایتیں روح اور اس کی اصل یعنی صفات سے متعلق ہیں البتہ ان کی حیثیتیں مختلف ہیں ولایت ابراہیمی تفصیلی ہے جب کہ ولایت نوحی اجمالی۔ اس کے بعد سر کا مسئلہ پیش آتا ہے اس کی اصل فنا و بقا ہے جو ایزدی شیون ہے ہماری اصطلاح میں شیون سے مراد وہ عبارات ہیں جو ذات حضرت تعالیٰ میں اس طرح شامل ہیں کہ ذات پر کوئی معنی زائد نہ ہوں اور صفات یہ ہیں کہ ذات سبحانہ وتعالیٰ پر یہ معنی زائد اور خارج میں موجود ہوں ولایت سر ولایت موسوی علی نبینا وعلیہ السلام ہے اس کے بعد خفی کی منزل آتی ہے اس کی اصل فنا ہے یہ تقدیس وتنزیہ سبحانیہ کا مقام ہے یہ ولایت ولایت عیسوی علی نبینا وعلیہ السلام ہے اس کے بعد اخفی ہے اس کی فنا وبقاء، اس کی اصل ہے اور یہ شان اسماء وصفات، شیون واشارات اور تنزیہات وتقدیسات کی جامع ہے یہ ولایت ولایت محمدی علی صاحبہا الف الف صلوات والسلام اس ولایت کا مربی حقیقت الحقائق، اقرب الولایات ان کا جامع ان کا اعلیٰ اور ان کا اشرف وافضل ہے اور یہ ولایت خمسہ کا مستحق ہے۔

اس کے بعد نفس کا معاملہ پیش آتا ہے اس کی فنا اتم اور اس کی بقا کامل ہے اس کے بعد معاملہ ان کی بنیادوں اور پھر ان کی بنیادوں سے پیش آتا ہے یہاں تک کہ سالک ذات باری تعالیٰ تک جا پہنچتا ہے یہاں ترقی فنا سے نہیں بلکہ ایک اور چیز سے ہوتی ہے یہ اپنی جگہ بیان ہوگی والسلام مع الاکرام۔

سلسلۂ احسنیہ

کاتب الحروف عرض کرتا ہے طریقہ احمدیہ کا سلوک مجموعی طور پر ان مکاتیب میں ظاہر ہوگیا

ہے اب قدرے طریقہ احسنیہ کے سلوک کے انداز تربیت کا ذکر کیا جاتا ہے طریقہ احسنیہ شیخ آدم بنوری کی طرف منسوب ہے اس طریقے کی وضاحت شیخ عبدالنبی شام چوراسی والوں کے ایک مکتوب میں وضاحت سے آگئی ہے آپ اپنے دور میں طریقہ احسنیہ کے مقتدیٰ تھے اور اس سلسلے کے تمام لوگوں کو عام ہوں یا خاص آپ کی طرف خصوصی توجہ تھی تمام اہل سلسلہ اس پر متفق ہیں کہ شیخ عبدالنبی کو اس سلسلے کے ضمن میں سالکوں کی تربیت وتعلیم کا خصوصی ملکہ حاصل تھا۔

ایک بزرگ صالح نے مکہ معظمہ میں بتایا کہ یہ شیخ عبدالنبی کا مکتوب گرامی ہے اور آپ کی تعلیم وتربیت اور سلوک کے سارے کام کی بنیاد اسی پر تھی چنانچہ میں نے ان سے نقل کرلیا مکتوب گرامی یہ ہے۔

مکتوب شیخ عبدالنبی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وسلام علی عبادہ الذین اصطفی خصوصاً علی نبیہ محمد وآلہٖ واصحابہ اجمعین

اللہ تمہیں رشد وہدایت کی روشنی عطا کرے اچھی طرح جان لو کہ ہر گاہ کہ سلسلۂ نقشبندیہ میں طریقہ احسنیہ وصول الی اللہ کا قریب ترین راستہ ہے۔ اور سالکوں کو اس کی تفصیل وتشریح کی ضرورت رہتی ہے اجمالی طور پر ان سطور میں اس طریقے کی وضاحت کرتا ہوں۔

جس وقت کوئی طالب توفیق الٰہی سے اس سلسلے کے کسی بزرگ سے متوسل ہوتا ہے تو وہ پہلے پہل اس سے استخارہ کراتے ہیں استخارہ کا طریقہ یہ ہے کہ عشاء کی نماز کے بعد سونے کا وقت یعنی دنیا کا ذکر ختم ہوجائے اس وقت سالک تازہ وضو کرے اور انتہائی صدق دل کے ساتھ ایک سو ایک دفعہ أَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ پڑھے نیت یہ رکھے کہ مجھ سے جس قدر بدنی اور روحی غلطیاں اور لغزشیں ہوئی ہیں میں سب سے توبہ کرکے نئے سرے سے مسلمان ہوتا ہوں پھر اٹھ کر دو رکعت نماز استخارہ پڑھے اور نیت یہ رکھے کہ حق تعالیٰ مجھے اپنے پیر کی رضامندی کے واسطے سے اپنے حبیب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تابعداری پر قائم ودائم رکھے پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیۃ الکرسی ایک بار اور دوسری رکعت میں فاتحہ کے بعد قل یا ایھا الکافرون ایک بار پڑھے اور انتہائی خشوع کے ساتھ اپنے آپ کو حاضر کرکے گریہ وزاری کرے نماز کے بعد ایک سو دفعہ درود شریف اور ایک سو دفعہ کلمہ

شریف اور ایک سو دفعہ کلمہ تمجید پڑھے اور پھر ہاتھ اٹھا کر انتہائی عاجزی وزاری کے ساتھ دعا مانگے نیند غلبہ کرے تو وہیں زمین پر سو رہے البتہ اگر زمین پر سونے سے کوئی معذوری ہے تو اسے اختیار ہے خواب میں جو بشارت ہو وہ اپنے پیر سے بیان کرے اگر پہلے روز کوئی بشارت نہ ہو تو تین دن برابر استخارہ کرتا رہے یا یہ کہ استخارہ کے بعد اپنے قلب پر نظر کرے اگر استخارہ کے بعد بھی اپنے قلب کو اسی طرح مضبوط پائے جیسے استخارہ سے پہلے تھا تو یہی بشارت ہے۔

مرشد کو چاہئے کہ وہ سالک کو خلوت میں اسم اللہ کے ذکر کی تعلیم دے جو اسم ذاتی ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ زبان کو تالو سے لگائے نظر خیالی قلب صنوبری پر ڈالے اور نظر ظاہری بند کرے۔ قلب صنوبری کا مقام بائیں پستان کے دو انگشت نیچے ہے اور یقین کرے کہ اس کا لطیف نورانی لوتھڑا جسے قلب کہا جاتا ہے یہاں امانت رکھا گیا ہے اپنی توجہ اس مضغہ کی طرف کرے اور اسم اللہ اس لوتھڑے کے باطن سے اس طرح کہلوائے کہ اس اسم کو غیر ذات نہ جانے اور حتی المقدور اٹھتے بیٹھتے یہ صورت اور طریقہ نہ چھوڑے۔

اس کے بعد مرشد کو چاہئے کہ وہ خود مرید کے قلب کی طرف متوجہ ہو توجہ کے معنی یہ ہیں کہ اپنی ہمت (روحانی توجہ) مرید کے قلب کی طرف لگائے اور اپنے قلب کا منہ مرید کے قلب کے منہ پر فرض کرے اور اپنے دل میں کوئی اور خطرہ نہ آنے دے اس کے بعد انتہائی خشوع سے اللہ سبحانہٗ وتعالیٰ سے التجا کرے کہ ذکر کا نور سالک کے دل میں قوت پیدا کرے اور جذبہ قلبی اور ہمت باطنی سے مرید کے قلب کو اپنی طرف کھینچے کم وبیش ایک خاص وقت تک اسی طرح مرید کے حال پر متوجہ رہے اور اپنے مشائخ سلسلہ کی ارواح کو اپنے شامل حال سمجھے اور اس وقت اور آئندہ بھی اس تصرف کو انہیں کی امداد جانے۔

اب مرید سے پوچھے اگر وہ اچھی طرح سمجھ گیا ہے اور اسے سکون آ گیا ہے۔ تو فاتحہ پڑھے اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اسے بیعت کرے اور خدا کے حوالے کر دے البتہ اسے بتا دے کہ یہ سلسلۂ نقشبندیہ میں طریقۂ احسنیہ ہے اور اس کی نسبت حضرت خلیفۂ زماں حضرت سیدی شیخ آدم بنوری قدس اللہ سرہٗ العزیز کی طرف ہے۔

جس وقت مرید اسم ذات کے ذکر میں لذت حاصل کر لے تو اسے مشہور طریقے کے مطابق نفی واثبات کی تعلیم دے اور اسے اکیس تک پہنچائے جس وقت وہ اپنے دل میں اس کا اثر پائے تو شکر حق ادا کرے اور لطیفہ روحی کے ذکر کی تعلیم کی طرف توجہ کرے اس کی جگہ دائیں

پستان کے نیچے ہے لطیفہ روحی کے نور کو سفید یعنی ایک سفید گھر کی طرح تصور کرے اور ذکر اسم ذات جیسا کہ لطیفہ قلبی میں لکھا گیا ہے انتہائی خشوع کے ساتھ کرتا رہے اور یہ سبق ہر وقت دہراتا رہے یہاں تک کہ یہاں بھی ذکر قلبی والی جمعیت ولذت حاصل کرے۔

بعض دفعہ سالک کو ان دو لطائف میں تجلیات ظاہر ہوتی ہیں مگر سالک کو چاہئے کہ وہ امکانی حد تک ان تجلیات سے مغلوب نہ ہو بلکہ نظر قلبی سے حق تعالیٰ کی تنزیہ کا یقین کرے۔

اس کے بعد لطیفۂ سر کی تعلیم حاصل کرے اس لطیفہ کی اصلی جگہ دونوں پستانوں کے درمیان وسط سینہ ہے سالک کو حکم دے کہ وہ اسم ذات کا اسی طرح ذکر کرتا رہے جیسے اوپر بیان ہو چکا ہے بلکہ ہر وقت اپنے آپ کو ذکر کے لیے وقف کر دے یہاں تک کہ اسے ذکر میں خوب لذت اور جمعیت پیدا ہو جائے اس کے بعد اسی طور لطیفۂ خفی کی تعلیم حاصل کرے اس لطیفہ کا خاص مقام پیشانی ہے چنانچہ اس مقام سے مذکورہ طریقے کے مطابق اسم ذات کہلوائے۔

اس لطیفہ میں جمعیت حاصل کرنے کے بعد لطیفۂ اخفی کی تعلیم حاصل کرے اس لطیفہ کا مقام سر کے اوپر تالو میں ہے ذکر کردہ طریقے کے مطابق اسم ذات کی اس قدر مشق کرے کہ اس میں لذت محسوس کرے اس حدیث قدسی میں اسی کا بیان ہے۔ ارشاد ہوا۔

اِنَّ فِیْ جَسَدِ بَنِیْ آدَمَ لَمُضْغَةٌ وَفِی الْمُضْغَةِ قَلْبٌ وَفِی الْقَلْبِ فَوَادٌ وَ فِی الْفَوَادُ سِرٌّوَفِیْ سِرٍّ خَفِیٌّ وَفِیْ خَفِیٍّ اَخْفِیْ وَفِیْ اَخْفِیْ اَنَا۔

بلاشبہ انسان کے جسم میں ایک لوتھڑا ہے لوتھڑے میں قلب ہے قلب میں دل ہے دل میں سر ہے سر میں خفی ہے خفی میں اخفی ہے اور اخفی میں میں ہوں۔

میرے عزیز! اصطلاح صوفیا میں اس سیر کو سیر لطائف کہتے ہیں جب مسلسل ذکر سے یہ سیر مکمل ہو جائے اور سالک کو اپنی استعداد کے مطابق اس سیر کی اجمال یا تفصیل حاصل ہو جائے تو اب اسے لطیفہ قلبی پر لانا چاہئے اور اسم کی یادداشت کی تعلیم دینا چاہئے اس لیے کہ اس سے پہلے اسی تکرار نہ تھی۔ اسی یادداشت کا طریقہ یہ ہے کہ اسم اللہ کو اندرون قلب جو خالص نور ہے سے کہے تکرار کا ارادہ نہ کرے بلکہ اسم اللہ پر تانبے کے برتن کی مانند آواز سے مد دراز کھینچے اور اسی ایک آواز کو محفوظ کرے اسے قطع نہ ہونے دے اگر اس میں خلل واقع ہو تو نئے سرے سے شروع کرے۔

یادداشت اسی کی تقویت کے لیے دراز مد کے ساتھ نفی واثبات بھی کرتے ہیں وہ حبس دم

کے ساتھ ہو یا بغیر حبس دم کے۔

جس وقت یہ نسبت ایسی تقویت حاصل کرلے کہ اپنے قلب یا تمام لطائف بلکہ تمام بدن میں کمال نورانیت کے ساتھ یہ آواز یکساں پائے تو ذکر لطائف جو جسم کے واسطے سے تھا مکمل ہو گیا۔

اب ذکر لطائف کے سلسلے میں بغیر الفاظ کو لائے کوشش کرنی چاہئے اور یادداشت اسمی کے بعد یادداشت مسمی کی تعلیم دینی چاہئے قلب کی جائے مخصوص کو نظر میں رکھتے ہوئے لطیفہ کے اندر جو ایک اندرونی امر ہے ایمان خالص کی نگاہ ڈالتے ہوئے حق سبحانہ وتعالیٰ کو حاضر اور بے پردہ یقین کرے مگر یہ کسی کیفیت اور جہت کو ذہن میں لائے بغیر ہو اس وقت سالک جہات ستہ کو بھی نظر سے گرادے اور جانے کہ حق تعالیٰ بے کیف و بے جہت حاضر ہے اور موجود ہے اس جاننے کو کسی وقت بھی اپنی دید و دانش سے نہ چھوڑے اگر اس میں غفلت واقع ہو جائے تو یہ کیفیت دوبارہ پیدا کرے یہاں تک کہ اسے سر سے پاؤں تک نور مشاہدہ گھیر لے اور ایسا استغراق کامل حاصل ہو جائے کہ اسے سوائے نور حق کے کسی چیز کی خبر نہ ہو نہ اپنی اور نہ اپنے علاوہ کسی دوسرے کی اس نسبت میں اگر حق تعالیٰ کے احاطہ اور معیت کے شہود کے غلبہ کے سبب اشیاء کو عین حق پائے تو اسے اصطلاح صوفیاء میں توحید وجودی کہتے ہیں اور اگر اشیاء گم ہو گئیں اور اجمال ذوالجلال کا مشاہدہ اشیاء کے بغیر حاصل ہو گیا تو اسے توحید شہودی کہتے ہیں۔

واضح رہے کہ یہ دونوں مرتبے اولیائے امت کی ولایت خاصہ میں ظاہر ہوتے ہیں اس سے پہلے سیر لطائف یادداشت اسمی تک جو تجلیات وغیرہ پیش آتی ہیں وہ اولیاء کی ظل ولایت ہیں اگرچہ اہل ولایت اولیاء بہ مقابلہ اہل ظل اس ولایت کے بے انتہا زیادہ کمال رکھتے ہیں لیکن ابھی مطلوب حقیقی کا وصال اشیاء کے سہارے سے بہت بلند ہے۔

سالک کو چاہئے کہ ان تجلیات و مشاہدات سے لذت اندوز ہو کر بے پرواہ نہ ہو جائے بلکہ ترقی کا طلب گار رہے اگر پیر کامل ہوگا تو وہ اپنی توجہ سے مرید کو ان تجلیات کے بھنور سے نکال دے گا اور اس کے ذہن کو ان تجلیات، مشاہدات اور توجہات سے خالی کردے گا اور اسے نہ پانے کی تعلیم جو ذہن میں حق اور غیر حق کے بارے میں قرار پکڑتی ہے اور تصور میں آتی ہے اگرچہ لطیف و کتنی باریک کیوں نہ ہو اسے دفع کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اپنے اندرونی آئینے کو ان خیالات کی تاریکی سے صاف کرتا ہے اور مکمل طور پر ہر وقت سب کی توجہ سے خالی کردیتا

ہے یہاں تک کہ اس کے باطن میں توجہ الی المطلوب کے سوا کسی غیر مطلوب کی توجہ باقی نہیں رہتی وہ کامل توجہ سے صرف مطلوب حقیقی کی طرف توجہ مرکوز کرتا ہے یہاں تک کہ سوائے نور یقین کے کچھ معلوم نہیں رہتا۔

اس معاملے میں سالک جب تک توجہات کے دفع کرنے میں لگا ہوا ہے وہ ولایت اخص کے مرتبے کا سالک ہے اور جب نفی کی حاجت نہیں رہی اور آئینہ دل توجہات وتصورات کی آمدورفت سے پاک وصاف ہو گیا تو بے تکلفی اور بے توجہی حاصل ہو گئی اور سالک ولایت خاص الخاص کے کمالات کو پہنچ گیا مگر ابھی تک واصل کی توجہ وتصور کے متعلق معلوم نہیں ہوا اصل یہ ہے جیسا کہ پہلے مکتوب میں بیان کیا گیا ہے کہ ولایت بالاصالت خاصہ چار ملائکہ مقربین کی ہے اور اولیائے امت کو تبعاً نصیب ہے وہ بھی اگر مناسب استعداد پیدا ہو جائے۔

واضح رہے کہ ولایت خاصہ کے مرتبہ میں توحید وجودی اور توحید شہودی ہے جو ہم بیان کر آئے ہیں توحید وجودی لطیفہ قلبی کے نفس سے پیدا ہوتی ہے۔ جب کہ توحید شہودی لطیفہ روحی کے نفس سے پیدا ہوتی ہے اور نسبت نایافت لطیفہ سری کا خاصہ ہے اللہ زیادہ بہتر جانتا ہے کہ ہزاروں میں سے وہ کس کو عنایت ہوتا ہے۔ یہ اللہ کا فضل خاص ہے وہ جسے چاہتا ہے نوازتا ہے بلاشبہ وہ صاحب فضل عظیم ہے۔

خیال رہے کہ مرتبہ نایافت کے حصول کے بعد نایافت کی حقیقت سامنے آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ جب سالک لطیفہ سری کو خیالات سے خالی کرلیتا ہے وہ مشاہدے کا تخیل ہی کیوں نہ ہو تو وہ دائرہ حقیقی میں داخل ہو جاتا ہے لیکن ابھی وہ اس نسبت کی حقیقت سے مطلع نہیں ہوتا اس لیے کہ وہ تاحال بے خبروں میں سے ہے البتہ اگر فضل خداوندی اس کی دستگیری کرے تو ایک ہی جست میں وہ اپنے آپ کو تمام مراتب عنصری اور مراتب نوری سے بلند پاتا ہے اسے چاہئے کہ وہ اس نسبت حقیقت کا واصل ہو جائے۔ یہ نور اول کی قابلیات میں سے ایک قابلیت ہے اور نور اول نور محمدی ہے۔ اسے شہود اول بھی کہا جاتا ہے یہ مقام مرشد کی تعلیم سے بھی حاصل ہوتا ہے اور بعض اوقات تعلیم غیبی سے بھی۔ ولایت خاصہ میں مطلوب تک میری رسائی اپنے علم اور اس کی خصوصیات سے ہوئی اس دوران جو مجھے اس علم سے نوازا گیا ہے اس نعمت کا حصول علم الٰہی اور اس کی خصوصیات سے ہے اب میرے علم کو اپنی خصوصیات سے توقف اور تعطل ہے مرا علم جو کچھ جانتا ہے وہ اس خصوصیت کا نتیجہ ہے جو اسے علم الٰہی کی خصوصیات سے عطا ہوئی

ہے جب یہ بات سمجھ لیتا ہے تو ہر وقت اپنے تمام مراتب ذاتیہ وصفاتیہ اور کمالاتیہ کو حق تعالیٰ کی ذات وصفات اور کمالات کا مظہر دیکھتا ہے اور سوائے مظہریت محض کے کچھ نہیں پاتا مشہور ہے مَنْ لَمْ یَذُقْ لَمْ یَدْرِ جس نے چکھا نہیں وہ نہیں جانتا۔ آخر جب ہر مرتبہ ولایت کی ایک ابتداء، درمیان اور انتہا ہے تو مرتبہ عالیہ آخرہ کی ابتداء جسے ولایت انبیاء علی نبینا وعلیہم السلام کا نام دیا گیا ہے صرف باطن کو حقیقت کے اعتبار سے وسط کے خلو سیر ہے اور یہ حقیقت خلو اور حقیقت اطلاع پر مطلع ہوتا ہے اور اس مرتبے میں صفات حق تعالیٰ کی معرفت کے لیے اپنی صفات کی مظہریت پر اطلاع پاتا ہے اگرچہ وہ اس مرتبہ میں جانتا ہے کہ میں اللہ تعالیٰ کے علم سے عالم ہوں اور اس کی بصر سے بصیر ہوں اور اس کی قدرت سے قادر ہوں علی ھذا القیاس لیکن ابھی تک اللہ تعالیٰ کی ذات کے ساتھ صفات کی نسبت کی حقیقت کا تفصیلی علم عارف کو حاصل نہیں ہوا جب وہ یہ جان لے گا کہ اللہ کی صفات اس کی ذات پر زائد نہیں کہ اسے عالم بہ علم اور بصیر بہ بصر کہا جا سکے بلکہ اس کی ذات بذاتہ علیم ہے اور ذات کی قابلیت ذاتیہ ہے اور اس کی ذات بذاتہ بصیر ہے یعنی بصر ذات کی قابلیت ذاتیہ ہے اسی طرح تمام صفات میں بغیر عینیت اور غیریت کے اطلاق محض عقیدہ رکھے، پس عالم حق ہے اور سبحانہ تعالیٰ خود بخود باصر حق ہے عارف کو سوائے مظہر ذاتیہ وصفاتیہ اور کمالاتیہ کے اور کوئی امر نہیں ہے وہ یقین محض کی بنا پر اس مرتبہ کے کمال سے مشرف ہوگا مگر اجمالی طور پر، رہی اس کی تفصیل تو وہ فضل ربانی پر منحصر ہے جسے چاہے نوازے یہ اللہ کا خصوصی فضل ہے وہ جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے اور اللہ بڑے فضل وکرم والا ہے۔

میرے بھائی! خلو کی نسبت جتنی زیادہ ہوگی اسی قدر اس ولایت کے دائرہ میں زیادہ دخل ہوگا۔ انبیاء علیہم السلام کے کمالات کیا بیان کروں کہ ان کے رتبے کی حقیقت تحریر وتقریر سے بہت بلند ہے اگرچہ انبیاء کرام کی ولایت اور ان کی نبوت دونوں دائرہ اصالت میں ہیں اور دونوں ظلیت سے مبرا ہیں مگر اتنی بات ہے کہ ان کی ولایت کا وصول حقیقت صفات کی راہ سے ہے اور نبوت کا وصول براہ راست حقیقت ذات سے ہے البتہ یہ وصول استعداد کے درجات کے مطابق ہے ارشاد خداوندی ہے۔ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلٰى بَعْضٍ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ هَدَانَا لِهٰذَا وَ مَا كُنَّا لِنَهْتَدِیَ لَوْ لَا اَنْ هَدَانَا اللّٰهُ لَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ۔

باب ۵:

سلسلۂ چشتیہ

سلسلۂ چشتیہ کی کئی شاخیں ہیں ان میں سے تین بہت مشہور ہیں وہ یہ ہیں نصیریہ، سراجیہ، صابریہ۔

اس فقیر کو ان تینوں سے نسبت اور ارتباط حاصل ہے چنانچہ مجھے بیعت تلقین، اجازت، خرقہ اور صحبت کی نسبت حاصل ہے اپنے والد بزرگوار شیخ عبدالرحیم سے انہیں خرقہ واجازت حاصل ہوئی شیخ عظمت اللہ اکبرآبادی سے انہیں اپنے والد سے انہیں اپنے والد سے اور انہیں شیخ عبدالعزیز سے۔

اسی طرح میرے والد گرامی کو وصیت اور اجازت اشغال حاصل تھی اپنے نانا شیخ رفیع الدین محمد سے انہیں اپنے والد شیخ قطب العالم سے انہیں شیخ عبدالعزیز سے انہیں شیخ نجم الحق سیہوی سے انہیں شیخ عبدالعزیز سے پھر شیخ عبدالعزیز کو یہ اجازت دو طرف سے عطا ہوئی ایک شیخ یوسف قاضی خان سے انہیں شیخ حسن بن طاہر سے انہیں سید راجی حامد شاہ سے انہیں شیخ حسام الدین مانکپوری سے انہیں شیخ نور قطب العالم سے انہیں اپنے والد شیخ علاء الحق سے انہیں شیخ سراج الدین عثمان اودھی سے انہیں شیخ نظام الدین اولیاء سے۔

شیخ عبدالعزیز کو دوسری طرف اجازت حاصل ہوئی سید عبدالوہاب بخاری سے انہیں اپنے والد سید محمود سے انہیں اپنے والد راجو قتال سے انہیں اپنے بھائی سے انہیں سید صدر الدین سے انہیں سید جلال الدین مخدوم جہانیاں سے انہیں سید نصیر الدین چراغ دہلی سے اور انہیں شیخ نظام الدین اولیاء سے اجازت حاصل ہوئی۔

اس کے علاوہ والد گرامی کی خرقہ اور اجازت وصحبت کی نسبت سید عبداللہ تک متصل ہے سید عبداللہ کو اجازت حاصل تھی شیخ آدم بنوری سے انہیں شیخ احمد سرہندی سے انہیں اپنے والد شیخ عبدالاحد سے انہیں شیخ رکن الدین سے انہیں اپنے والد شیخ عبدالقدوس سے انہیں شیخ محمد بن عارف سے انہیں اپنے والد شیخ عارف سے انہیں اپنے والد شیخ احمد عبدالحق سے انہیں شیخ جلال الدین پانی پتی سے انہیں شیخ شمس الدین ترک سے انہیں مخدوم علی علاؤ الدین صابر سے انہیں اپنے شیخ اور ماموں شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر سے اجازت وخلافت حاصل تھی۔

اس فقیر کو ایک اور ارتباط اور نسبت بھی حاصل ہے اور وہ یہ ہے کہ مجھے خرقہ پہنایا اور فاتحہ
ھی میرے گرامی قدر ماموں نے انہیں یہ نعمت عطا ہوئی اپنے والد سے انہیں اپنے والد سے
ہوں نے شیخ نظام الدین نارنولی سے انہیں خواجہ خانو گوالیاری سے انہیں خواجہ اسماعیل بن
سین سے انہیں اپنے والد خواجہ حسن سرمست سے انہیں اپنے والد خواجہ سالار فاروقی سے
یں اپنے شیخ خواجہ اختیار الدین عمر سے انہیں خواجہ محمد رساوی سے اور انہیں خواجہ نصیر الدین
سے اور کتاب اخبار الاخیار میں ہے کہ خواجہ خانو نے طریقہ حاصل کیا خواجہ شہاب الدین
گوری سے یہ بھی کہا گیا ہے کہ خواجہ شہاب الدین ان کے شیخ صحبت اور خواجہ اسماعیل ان کے
خ بیعت ہیں اللہ زیادہ بہتر جانتا ہے۔

پھر شیخ نظام الدین نے سلسلۂ طریقت حاصل کیا شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر سے انہوں
نے حاصل کیا خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی سے انہوں نے خواجہ معین الدین حسن سجزی
سے انہوں نے خواجہ عثمان ہارونی سے انہوں نے حاجی شریف زندنی سے انہوں نے خواجہ
ب الدین مودود چشتی سے انہوں نے اپنے والد خواجہ ابو احمد چشتی سے انہوں نے ابو اسحاق
امی سے انہوں نے شیخ علو الدینوری سے انہوں نے خواجہ ہبیرۃ البصری سے انہوں نے خواجہ
یفۃ المرعشی سے انہوں نے سلطان ابراہیم بن ادہم بلخی سے انہوں نے شیخ فضیل بن عیاض
سے انہوں نے شیخ عبدالواحد بن زید سے انہوں نے حسن بصری سے اور انہوں نے سیدنا علی
رم اللہ وجہہ سے سلسلۂ طریقت حاصل کیا۔

(سینہ) بکسر سین وسکون تحتیہ وفتح ھا آخر آں نون دار الحکومت دہلی کے مضافات میں
شہر ہے (راجا) ہندی زبان میں بادشاہ کو کہتے ہیں سید حامد شاہ کو راجا یا راجی بطور تعظیم کہتے
ے اس حوالے سے کہ ان کے آباء واجداد مانک پور میں ریاست کے مالک رہے تھے (مانک
) پورب کا ایک شہر ہے پورب میں اسے کڑہ مانک پور بھی کہتے ہیں (اودھ) بفتح الف وفتح
و سکون دال ہندی ہا سے ملی ہوئی پورب میں ایک بڑا شہر ہے (سادات بخاریہ) یہ حضرت
عفر بن علی بن الرضا رضوان اللہ عنہم کی اولاد میں سے ایک بڑا قبیلہ ہے چونکہ ان کے جد امجد
ید جلال الدین کچھ عرصہ بخارا میں قیام پذیر رہے تھے انہیں جلال الدین بخاری کہا جاتا ہے
ر سادات بخاریہ نسبت ہے۔

(راجو) ہندی نام ہے یہ راج سے مشتق ہے جس کے معنی بادشاہی کے ہوتے ہیں

(قتال) کا لقب نفس کو ریاضت وعبادت کی مشقت میں ڈالنے کی وجہ سے انہیں دیا گیا
(چراغ دہلی) شیخ نصیر الدین کا لقب ہے اس لیے کہ آپ دہلی میں رشد وہدایت کی عظیم مسند
پر متمکن تھے۔

(پانی پت) دہلی سے لاہور کی طرف تین منزل کے فاصلے پر شہر ہے۔ (نارنول) دہلی
کے مضافات میں ایک شہر ہے گوالیار (اکبر آباد) کے مضافات میں ایک شہر ہے (اوش)
فرغانہ اندجان کے علاقہ میں ایک قصبہ ہے۔

(سجزی) بکسر سین وسکون جیم وکسر رائے معجمہ سیستان کی طرف نسبت ہے سیستان کو عربی
میں بحستان اور سجز کہتے ہیں یہ سیستان کی تعریب ہے اس کی را سے تبدیلی اسے عربی میں تبدیل
کرنے کا نتیجہ ہے۔

میرے نزدیک خواجہ عثمان کے وطن کا نام (ہرن نو) ہے ہارونی اسی کی طرف نسبت ہے
یہ خلاف قیاس ہے۔ (چشتی) لوگوں کی زبان پر یہ لفظ جیم فارسی کی کسر کے ساتھ رواں ہے ملا
عبدالغفور لاری نے اسے جیم فارسی کی فتح کے ساتھ ضبط کیا ہے۔ (سمعان) بکسر سین مہملہ
وسکون میم وعین مہملہ مشائخ چشتیہ کے شجروں میں شیخ علو ممشاد دینوری لکھتے ہیں اس سے بظاہر یہ
لگتا ہے شیخ ممشاد و شیخ علو ایک ہی شخص کا نام ہے بعض مشائخ کے کلام سے ظاہر ہوتا ہے کہ
سلسلہ میں شیخ علو ہیں جو ممشاد کے علاوہ ہیں (علو) بکسر عین مہملہ وسکون لام (ہبیرہ) بضم ہاو
فتح موحدہ وسکون تحتیہ وفتح رائے مہملہ۔

(مرعشی) بفتح میم وسکون رائے وفتح عین مہملہ وکسر شین معجمہ یہ مرعش کی طرف نسبت ہے
جو شام کے توابع میں سے ایک شہر کا نام ہے۔

اس فقیر نے شیخ عبدالعزیز کی تصنیف کردہ کتاب عزیزیہ اپنے ہاتھ سے نقل کی ہے اس
میں صبح وشام کے علاوہ مختلف موسموں کے اوراد واشغال تعویذ اور دعائیں درج ہیں۔

میں نے یہ کتاب ملا محمد شاکر کے ہاتھ سے لکھی ہوئی کتاب سے نقل کی ہے ملا محمد شاکر
اپنے دور میں اپنے شہر کے بہت بڑے فضلا میں سے تھے، آپ شیخ عبدالعزیز کے تمام
فرزندوں میں سے تدریس کے اعتبار سے بلند مرتبہ اور ممتاز تھے۔ میں نے "عزیزیہ" کا مطالعہ
اس نسخہ سے کیا ہے جو شیخ عیسیٰ جنیدی نے اپنے ہاتھ سے شیخ عبدالعزیز کے نسخہ سے نقل کیا ہے
اللہ زیادہ بہتر جانتا ہے۔

حضرت والد گرامی نے مجھے ان سب کی اجازت عطا فرمائی ہے میں نے شیخ حسن طاہر کی کتاب "مفتاح الفیض" اپنے ہاتھ سے نقل کی یہ کتاب علم سلوک میں بہت ہی نفیس ہے میں نے یہ کتاب اس نسخہ سے نقل کی جو شاہ محمد خیالی کی اولاد کے پاس اپنے آباء و اجداد کے تبرکات میں آیا ہے۔

شیخ عبد العزیز نے عزیزیہ میں فرمایا ہے جس وقت کوئی بزرگ کسی کو ذکر کی تلقین کرنا چاہے تو اولاً اسے روزہ رکھنے کا حکم دے اگر پنج شنبہ کا دن ہو تو زیادہ بہتر ہے اس کے بعد اس سے دس دفعہ استغفار اور دس دفعہ درود پڑھوائے اور اسے سمجھائے کہ ہر عبادت کے لیے وقت مقرر ہے مگر ذکر کا کوئی وقت نہیں سالک کے لیے رات دن حق تعالیٰ کی یاد فرض عین ہے کیونکہ الغفلۃ حرام غفلت حرام ہے۔

یک لحظہ زکوئے یار دوری
در مذہب عاشقاں حرام است

اللہ کا ارشاد ہے۔

يَذْكُرُوْنَ اللّٰهَ قِيَاماً وَقُعُوْداً وَعَلٰى جُنُوْبِهِمْ۔

جو اللہ کو یاد کرتے ہیں کھڑے اور بیٹھے اور کروٹ پر لیٹے (آل عمران: ۱۹۱)

یعنی اللہ کی یاد کریں کھڑے ہوئے، بیٹھے ہوئے اور لیٹے ہوئے ظاہر ہے انسان ان تین حالتوں سے باہر نہیں ہے۔ زبان سے ہو یا دل سے الغرض یاد حق لازم ہے لہٰذا جب ذکر ایسی عبادت اور کسب ہے جو کسی طرح ساقط نہیں ہوتا تو مرشد کو چاہئے کہ وہ سالک کو سکھلائے اور اسے بتلائے کہ دل سینہ کے بائیں طرف صنوبر کی شکل پر ہے اور اس کے دو دروازے ہیں ایک اوپر کی طرف ایک نیچے کی طرف یہ دونوں دروازے بند ہیں اوپر والا دروازہ کھولنے کے لیے ذکر جہری اور نیچے والا دروازہ کھولنے کے لیے ذکر خفی یا حبسِ نفس کی ضرورت ہے۔

دل کی مثال اس آئینے کی ہے جس کو زنگ لگ گیا ہے اب ضرورت ہے کہ اسے ہنرمندی سے صیقل کیا جائے ورنہ آئینہ خراب ہو جائے گا۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے۔

لِكُلِّ شَيْءٍ مَصْقَلَةٌ وَمَصْقَلَةُ الْقَلْبِ ذِكْرُ اللّٰهِ

ہر چیز کو کوئی نہ کوئی چیز صیقل کرتی ہے اور دل اللہ کے ذکر سے صیقل ہوتے ہیں۔

یا دل کی مثال چقماق (سنگ آہنی) کی ہے جس سے آگ نکالتے ہیں لوہا پتھر پر مار کر آگ نکالنا سیکھے گا، تو آگ نکلے گی، بغیر سیکھے چاہے تو اسے توڑ دے مگر آگ نہیں نکلے گی۔

خلاصہ یہ کہ بغیر مرشد کے چارہ نہیں چنانچہ حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہ نے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ یا رسول اللہ مجھے اللہ کی طرف پہنچنے کا قریب ترین اس کے نزدیک افضل ترین اور اس کے بندوں کے لیے آسان ترین راستہ بتائیے۔ آپ نے ارشاد فرمایا خلوت میں ذکر کو اپنے لیے لازم کر لو حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے عرض کیا حضور میں ذکر کیسے کروں؟

آپ نے فرمایا اپنی آنکھیں بند کر لو اور تین دفعہ مجھ سے سنو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تین مرتبہ لا الہ الا اللہ فرمایا اور حضرت علی خاموشی سے سنتے رہے اس کے بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے تین بار لا الہ الا اللہ کہا اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سنتے رہے چنانچہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ کو اسی کی تلقین کی اور یہ تلقین آج تک اسی طرح چلی آرہی ہے۔

مرید کو چار زانو بیٹھنے کا حکم دے دو انگلیوں سے اور اس کی رگ کیماس میں پکڑ لے یعنی دائیں پاؤں کے انگوٹھے اور اس کے ساتھ والی انگلی سے، اس طرح پکڑنے میں دو فائدے ہیں ایک خطرات کی نفی دوسرا دل کی حرارت اور یہ دونوں مطلوب ہیں یا اس طرح بیٹھے جیسے نماز میں بیٹھا جاتا ہے خود کعبہ کی طرف پشت کرے اور مرید کو سامنے بیٹھائے اور ناف کے نیچے سے مد دراز کے ساتھ لا الہ الا اللہ نکالے اور ماسوی اللہ کی نفی کرے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود ہے اور نہ مقصود اور نہ ہی اس کے سوا کوئی موجود ہے اس میں اس بات کا لحاظ رکھے کہ مبتدی کو وہی معنی سمجھائے جو عوام مراد لیتے ہیں یعنی کوئی معبود نہیں سوائے اللہ کے متوسط کو خاص لوگوں کا معنی یعنی کوئی موجود نہیں سوائے اللہ کے سمجھائے اور یہ نفی اس حد تک ہو کہ اپنی ذات کی بھی نفی کر دے زیر ناف سے مد دراز کے ساتھ لا الہ الا اللہ نکال کر اسے دائیں کندھے تک پہنچائے اور دل میں ارادہ کرے کہ میں نے دل سے غیر حق کو نکال کر پس پشت پھینک دیا ہے پھر نیا سانس لے کر زور سے دل پر لا الہ الا اللہ کی ضرب مارے جس سے باطن کا بت ٹوٹ جائے۔

اور اثبات یعنی الا اللہ کہتے وقت مطلوب کو اپنے ساتھ سمجھے اور یقین کرے کہ میں نے اسے پالیا ہے بلکہ یقین کرے کہ وہ خود اثبات کر رہا ہے اپنے آپ کو درمیان سے نکال دے۔

یار آمد درمیان ما از میان برخاستیم

اصل مقصود یہ ہے کہ کلمہ کے معنی دل میں ضرور ہونے چاہیں تا کہ اس وعید میں نہ آئے۔
نْ ذَكَرَ بِالْغَفْلَةِ ذَكَرْتُهُ بِاللَّعْنَةِ وَإِذَا ذَكَرَ عَبْدِيْ عَبْثاً اِهْتَزَّ عَرْشِيْ غَضَباً جو
ے غفلت سے یاد کرے میں اسے لعنت سے یاد کرتا ہوں اور جس وقت میرا بندہ لہو ولعب کے
ر پر مجھے یاد کرتا ہے غضب سے میرا عرش ہل جاتا ہے۔

تصور مرشد: دوسری ضروری بات اور مقصود یہ ہے کہ مرشد کی صورت اپنے سامنے تصور
رے اور پھر ذکر کرے الرفیق ثم الطریق پہلے ساتھی پھر سفر کا راستہ، انہیں لوگوں کے
ے کہا گیا ہے، تصورِ شیخ نفی خطرات کے سلسلے میں بہت زیادہ اثر رکھتا ہے۔ بلکہ حضرت سلطان
وحدین برہان العاشقین حجۃ المتوکلین شیخ جلال الحق والشرع والدین مخدوم مولانا قاضی خاں
سف ناصحی قدس اللہ سرہٗ العزیز فرمایا کرتے تھے کہ مرشد کی ظاہری صورت دیکھنا درحقیقت
ب وگل کے پردے میں حق تعالیٰ سبحانہٗ کا مشاہدہ کرنا ہے اور خلوت میں اس کی صورت کا
دار ہونا آب وگل کے پردے کے بغیر حق تعالیٰ کا مشاہدہ کرنا ہے۔
اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ آدَمَ عَلٰى صُوْرَةِ الرَّحْمٰنِ وَمَنْ رَآنِيْ فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ۔ اللہ
لیٰ نے آدم کو صورت رحمان پر پیدا کیا اور جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کا مشاہدہ کیا۔ اسی
ے حق میں آیا ہے۔

گر تجلی ذات خواہی صورت انسان بہ بیں
ذاتِ حق را آشکارا اندر وخنداں بہ بیں

اگر ذات کی تجلیات چاہتے ہو تو انسانی صورت دیکھ اسی کے اندر ذات حق آشکارا اور جلوہ
نظر آئے گی۔

حضرت موصوف فرمایا کرتے تھے کہ چار ہزار مشائخ طریقت کا اس پر اجماع ہے کہ اللہ
لیٰ تک رسائی دو طریقوں سے حاصل ہوتی ہے ایک ذکر دوسرا بھوکا رہنا پھر فرمایا جو شخص ذکر
ی کرتا ہے اسے زیادہ بھوک برداشت کرنے کی ضرورت نہیں وہ چوتھائی پیٹ خالی رکھے اور
ی وغیرہ استعمال کرے تا کہ دماغ میں خشکی کی وجہ سے خلل واقع نہ ہو۔
ذکر جلی سے فارغ ہو یا کوئی رکاوٹ پیش آئے تو ذکر خفی یعنی پاس انفاس میں مشغول ہو
ندی کو شغل میں ... کی کیفیت اسی ذکر خفی یعنی پاس انفاس سے حاصل ہوتی ہے

اس کا طریقہ یہ ہے کہ سانس باہر نکلے تو لا الہ اور اندر داخل ہو تو الا اللہ کہے سانس کی اس کیفیت
کو دل سے ربط ہے اور اس کے سبب دل ذاکر ہو جاتا ہے کل جب روز قیامت پوچھا جائے گا
کہ اپنے سانس تم نے کہاں صرف کیے تو وہی سانس کام آئیں گے جو یاد حق میں صرف ہوئے
ہوں گے اور انہی کے سبب چھٹکارا حاصل ہوگا۔

ہر یک نفس کہ میرود از عمر گوہری است
کانرا خراج ملک دو عالم بود بہا
مپسند کایں خزانہ وہی رائگاں بباد
انگہ روی بخاک تہی دست وبے نوا

زندگی کا جو بھی سانس گزرتا ہے وہ ایک قیمتی گوہر ہے اس کی قیمت دونوں جہان سے بھی
زیادہ ہے کیا یہ بات مناسب ہے، کہ اس قیمتی خزانے کو ہوا میں برباد کر دو اور خود تہ خاک خالی
ہاتھ بے کسی کی کیفیت میں رہو۔

ابو علی دقاق رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ذکر ولایت کا منشور ہے جسے ذکر کی توفیق ملی اسے
منشور ولایت مل گیا اور وہ ولایت کے اعزاز اَنْتُمْ اَوْلِيَاءُ حَقًّا سے مشرف ہوا اور جس سے بھی
ذکر کی نعمت سلب ہوئی بلاشبہ اسے ولایت کے منصب سے ہٹا دیا گیا۔ ذکر کے متعلق یہاں تک
کہا گیا ہے کہ ذکر الٰہی مریدوں کی تلوار ہے وہ اس سے دشمن کو ہلاک کریں یا مصیبت کو ٹالیں، وہ
اس سے دل لگائیں دشمن ہلاک ہو جائے گا اور مصیبت ٹل جائے گی ارشاد خداوندی ہے۔

وَاذْكُرْ رَبَّكَ اِذَا نَسِيْتَ۔

"یعنی یاد کرو اپنے پروردگار کو جس وقت فراموش کرے تو اپنے نفس کو"۔ نفس کی
فراموشی اس کی مخالفت میں ہے سالک کو چاہئے کہ وہ نفس کی مخالفت کرے یہی تمام عبادات
کا سرچشمہ ہے اس لیے کہ نفس سے زیادہ مضبوط دشمن اور کوئی نہیں ہے مشائخ کرام رحمۃ اللہ
علیہم نے فرمایا ہے۔

مُخَالَفَةُ النَّفْسِ رَأْسُ الْعِبَادَةِ وَمُوَافَقَةُ النَّفْسِ رَأْسُ الْكُفْرِ۔
نفس کی مخالفت عبادت کی بنیاد اور اس سے موافقت کفر کی جڑ ہے۔

گر حیات خوب خواہی نفس را گردن بزن
زانکہ از نفست قوی تر ہیچ دشمن وار نیست

اگر بہتر زندگی چاہتے ہو تو نفس کی گردن مروڑ دو اس لیے کہ طاقت کے اعتبار سے نفس سے بڑا دشمن اور کوئی نہیں۔

اسی حوالے سے ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ سو ہزار بھوکے بھیڑیوں کا گلہ بکریوں کے ریوڑ کو اتنا نقصان نہیں پہنچاتا جتنا نقصان ایک شیطان پہنچاتا ہے۔ اور سو ہزار شیطان مل کر وہ نہیں کر سکتے جو ایک برا ساتھی کرتا ہے اور سو ہزار برے دوست مل کر وہ کچھ نہیں کر سکتے جو ایک اکیلا نفس انسان کے جسم میں کرتا ہے مشائخ نے فرمایا ہے کہ اَلنَّفْسُ ھِیَ الصَّنَمُ الْاَکْبَرُ۔ نفس ہی بہت بڑا بت ہے۔

تا یک نفس از نفس تو پیدا است ہنوز
بر درگہ دل زدیو غوغا ست ہنوز

جب تک تمہارے اندر نفس کا ایک بھی سانس باقی ہے جان لو کہ ابھی تک دل پر شیطان ناچ رہا ہے۔

ذکر کی خصوصیات میں یہ ہے کہ وہ کسی وقت منع نہیں بلکہ ہر وقت قبول اور باعث اجر ہے، حضرت بندگی شیخ عبداللہ قدس سرہٗ العزیز سے منقول ہے آپ نے فرمایا کہ پیر دستگیر حضرت شیخ قطب الدین حاجی قدس سرہٗ العزیز فرمایا کرتے تھے کہ میں نے بارہ سال تک صبح سے شام اور شام سے صبح تک ذکر جہری کیا ہے جو فائدہ میں نے ذکر میں پایا وہ کسی دوسری عبادت میں نہیں پایا میں قرآن مجید پڑھتا تو تین ختم سے کم کبھی نہیں پڑھا نماز پڑھتا تو ہزار رکعت سے کم نہیں پڑھی دعوت اسماء کرتا تو ایک لاکھ سے کم نہ کرتا مگر مجھے جو فائدہ اور ثمرہ ذکر سے ملا وہ اور کسی چیز سے حاصل نہیں ہوا۔

ذاکر کے لیے مناسب ہے کہ وہ گناہوں سے توبہ کرے تا کہ آلودہ زبان اور آلودہ دل سے حق تعالیٰ کا نام نہ لے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر وحی کی گئی کہ اپنی امت کے گنہگاروں سے کہہ دو کہ وہ مجھے گناہوں سے آلودگی کی حالت میں یاد نہ کریں میں نے اپنی ذات کی قسم کھائی ہے کہ جو مجھے غفلت سے یاد کرے گا تو میں انہیں لعنت سے یاد کروں گا یہ ان گنہگاروں کے حق میں وعید ہے جو غافل نہیں ہیں اس سے ان لوگوں کا اندازہ کیا جاسکتا ہے جو غافل بھی ہوں اور گنہ گار بھی۔ احیاء العلوم میں بھی اسی طرح بیان ہوا ہے۔

ایک روز حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ نے یارانِ طریقت سے فرمایا گزشتہ ساری رات صبح

تک میں انتہائی کوشش کرتا رہا لا الہ الا اللہ کہوں مگر نہ کہہ سکا۔ یاران طریقت نے پوچھا کیا وجہ؟ فرمایا لڑکپن میں میرے منہ سے ایک جملہ نکل گیا تھا وہ اچانک یاد آ گیا مجھ پر ایسی وحشت طاری ہوئی کہ کلمہ لا الہ الا اللہ کہنے پر قادر نہ ہو سکا اس سے تعجب انگیز بات یہ ہے کہ کوئی شخص خدا کو یاد کر رہا ہو اور اس کی کیفیت یہ ہو کہ ابھی تک وہ صفات بشریہ میں سے کسی صفت میں اٹکا ہوا ہو اسی طرح عوارف المعارف میں ذکر کیا گیا ہے۔

ہزار بار بشویم دہن زمشک وگلاب
ہنوز نام تو گفتن کمال بے ادبی است

میں نے اپنا منہ ہزار دفعہ مشک وگلاب سے دھویا ہے لیکن پھر بھی اس منہ سے تیرا نام لینا انتہائی بے ادبی ہے۔ اس کے بعد سالک سے مراقبہ کرایا جائے مراقبہ رقیب سے مشتق ہے رقیب کے معنی نگہبان کے ہیں یعنی غیر حق سے دل کی پاسبانی کرے اور اسے اپنے دل میں جانہ دے۔

پاسبانِ دل شو اندر کل حال
تا نیابد ہیچ دزد آنجا مجال
ہر خیال غیر حق را دزد داں
ایں ریاضت سالکاں رافرض داں

ہر حال میں دل کی نگرانی کرتا کہ اس میں کسی چور کو آنے کی ہمت ہی نہ ہو حق سبحانہٗ تعالیٰ کے خیال کے سوا ہر خیال کو دل کا چور سمجھ۔ سالک اپنے لیے یہ ریاضت فرض سمجھیں۔

مراقبہ میں سالک دل میں خیال کرے اَللّٰہُ حَاضِرِیْ، اَللّٰہُ نَاظِرِیْ، اَللّٰہُ مَعِیْ، حق تعالیٰ کو ہمیشہ اپنے ساتھ اور اپنے آپ کو حق تعالیٰ کے ساتھ جانے۔ اللہ تعالیٰ سے جدائی اور دوری محال ہے ارشاد خداوندی ہے۔

وَفِیْ اَنْفُسِکُمْ اَفَلَا تُبْصِرُوْنَ۔

یعنی حق تعالیٰ تمہارے دلوں میں ہے پس تم کیوں نہیں دیکھتے۔

اس لیے کہ حق تعالیٰ لطیف مطلق ہے لطافت جتنی زیادہ اطاعت بھی اتنی زیادہ ارشاد ہوتا ہے۔ اِنَّہٗ بِکُلِّ شَیْءٍ مُّحِیْطٌ۔

بلاشبہ وہ ہر شے کو محیط ہے۔

یعنی آگاہ رہو کہ جس طرح روح پورے جسم کو محیط ہے کہ جسم کا کوئی عضو بلکہ کوئی جزو ایسا نہیں ہے کہ روح اس کے ساتھ نہ ہو باوجود اس کے وہ نہ جسم سے متصل ہے نہ منفصل نہ اس سے خارج ہے اور نہ اس میں داخل اس طرح حق تعالیٰ جل شانہ پوری کائنات کو محیط ہے۔

چلہ میں بیٹھنے کے آداب: چلہ کے ارادے سے بیٹھنا چاہے تو دایاں پاؤں حجرہ میں رکھتے وقت اعوذ باللہ اور بسم اللہ کہے اور تین دفعہ قل اعوذ برب الناس پڑھے۔

بایاں پاؤں بڑھائے تو کہے اَنْتَ وَلِیّ فِی الدُّنْیَا وَالْآخِرَۃِ کُنْ لِی کَمَا کُنْتَ لِمُحَمَّدٍ عَلَیْہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ وَاَرْزُقْنِی مَحَبَّتَکَ اَللّٰھُمَّ اُرْزُقْنِی حُبَّکَ فِی شَغَفِی وَاَجْذِبْنِی بِجَلَالِکَ وَجَمَالِکَ وَاجْعَلْنِی مِنَ الْمُخْلَصِیْنَ اَللّٰھُمَّ اَمِعْ نَفْسِی بِجَذُبَاتِ ذَالِکَ یَا اَنِیْسَ مَنْ لَا اَنِیْسَ لَہٗ رَبِّ لَا تَذَرْنِی فَرْدًا وَّاَنْتَ خَیْرُ الْوَارِثِیْنَ۔

پھر مصلیٰ پر قبلہ رو ہو کر کھڑا ہو جائے اور اکیس بار پڑھے۔

اِنِّی وَجَّھْتُ وَجْھِیَ لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِیْفًا وَّمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ کی عظمت اور کبریائی کے اظہار کے لیے دو رکعت نماز پڑھے پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیۃ الکرسی اور دوسری رکعت میں اٰمَنَ الرَّسُوْلُ آخر تک پڑھے نماز سے فارغ ہو تو سر سجدہ میں رکھے اور یہ دعا پڑھے۔

اَللّٰھُمَّ کُنْ لِی اَنِیْسًا فِی خَلْوَتِی وَمُعِیْنًا فِی وَحْدَتِی اَللّٰھُمَّ اجْعَلْ خَلْوَتِی ھٰذِہٖ مُوْجِبَۃً لِمُشَاھَدَتِکَ وَوَفِّقْنِی لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰی اَللّٰھُمَّ اِنِّی اَعُوْذُبِکَ مِنْ سَخَطِکَ وَاَسْئَلُکَ رِضَاکَ اَللّٰھُمَّ جَنِّبْنِی اَنْ اَعْبُدَ الْھَوٰی اَللّٰھُمَّ اَکْشِفِ الْغِطَاءَ عَنْ عَیْنِی وَالرْفَعِ الْغَیْنَ عَنْ قَلْبِی حَتّٰی اُشَاھِدَ جَمَالَ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ۔

اس کے بعد دو رکعت اپنے والدین کی ارواح کے لئے پڑھے اور اگر وہ زندہ ہوں تو ان کی سلامتی کے لئے پڑھے اس کے بعد چار رکعت ایک سلام کے ساتھ پڑھے ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد پچاس دفعہ سورۃ اخلاص اور پانچ پانچ دفعہ معوذتین پڑھے تا کہ اللہ تعالیٰ کی پناہ میں رہے پھر پانچ سو دفعہ یا فتاح پڑھے اس کے بعد خاص الخاص یعنی لاموجود الا اللہ کے تصور سے ذکر نفی واثبات کرے اور کسی وقت مشاہدہ اور مفہوم مشاہدہ کے ساتھ اسم ذات کا ذکر کرے۔

ذکر نفی واثبات سے ایک لمحہ کے لیے غفلت نہ کرے یہاں تک کہ وضو اور کھانے کے وقت بھی اسی تصور میں رہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بارگاہ رب العزت میں فریاد کی کہ مولا! میں تجھے ہر وقت یاد کر سکتا ہوں مگر دو وقت بہت مشکل ہیں ایک بیت الخلا کے وقت اور دوسرے جب غسل کی ضرورت ہو ارشاد ہوا میری یاد کسی حال میں نہ چھوڑو یعنی ان اوقات میں بھی میری یاد کے تصور سے خالی نہ ہو۔

ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔

کَانَ النَّبِیُّ صلی اللہ علیہ وسلم یَذْکُرُ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ اَحْیَانٍ۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ہر گھڑی اللہ کا ذکر فرمایا کرتے تھے۔

ذکر دو قسم پر ہے ایک دل سے دوسرا زبان سے پہلی صورت اعلیٰ اور افضل ہے حدیث شریف سے مراد بھی دلی ذکر ہے۔

ارشاد خداوندی ہے۔ اُذْکُرُوا اللّٰہَ ذِکْرًا کَثِیْرًا۔

اس سے مراد یہ ہے کہ کسی منزل پر بھی اللہ کو نہ بھولے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ذکر کی دونوں صورتوں میں درجۂ کمال حاصل تھا البتہ آپ جنابت اور بیت الخلا کے وقت ایک قسم کو اختیار فرماتے تھے یعنی وہ صورت جس میں جنابت اور ناپاکی کو سرے سے دخل ہی نہیں اور وہ ذکر قلبی ہے اس لیے جب آپ بیت الخلا سے باہر تشریف لاتے تو فرماتے غُفْرَانَکَ بیت الخلاء کی حالت میں اپنی شکستگی اور حق تعالیٰ کی پاکی اور تصور خود عین ذکر ہے۔

کشف قبور:

کشف قبور کا طریقہ ہے کہ جونہی قبر پر آئے پہلے ایک دوگانہ اس بزرگ کی روح کے لیے ادا کرے اگر سورۂ فتح یاد ہو تو پہلی رکعت میں پڑھے اور دوسری رکعت میں قل ھو اللہ پڑھے اگر سورہ فتح یاد نہ ہو تو دونوں رکعتوں میں فاتحہ کے بعد پانچ پانچ دفعہ قل ھو اللہ پڑھے نماز کے بعد قبلہ کی طرف پشت کر کے بیٹھ جائے اور آیۃ الکرسی ایک دفعہ اور کچھ ایسی سورتیں جو زیارت وغیرہ کے موقع پر پڑھی جاتی ہیں جیسے سورۂ ملک وغیرہ پڑھے اس کے بعد قل اعوذ برب الفلق، قل اعوذ برب الناس پڑھے اس کے بعد فاتحہ کے بعد گیارہ دفعہ سورۂ اخلاص

پڑھے اور ختم کرے اور تکبیر یعنی اللّٰہ اکبر اللّٰہ اکبر لا اِلٰہ الا اللّٰہ واللّٰہ اکبر اللّٰہ اکبر وللّٰہ الحمد پڑھے تکبیر کے بعد سات دفعہ طواف کرے اور اس میں تکبیر پڑھے طواف دائیں طرف سے شروع کرے پاؤں کی طرف اپنا رخسار رکھے اور میت کے منہ کے قریب آجائے۔ اکیس دفعہ یارب کہے اس کے بعد پہلے آسمان کی طرف نگاہ اٹھا کر یاروح کہے اس کے بعد دل میں ضرب کرے یاروح الروح جب تک انشراح حاصل نہ ہو یہ ذکر کرتا رہے انشاء اللہ تعالیٰ کشف قبور اور کشف ارواح دونوں حاصل ہوں گے۔

ختم خواجگان:

ختم خواجگان چشت قدس اللہ اسرارہم کا جو طریقہ حضرت شیخ نظام الدین نارنولی کے اخلاف کے ذریعے ہم تک پہنچا وہ یہ ہے کہ جب کوئی مشکل آئے وضو کر کے قبلہ رو ہو کر بیٹھ جائے پہلے دس مرتبہ درود پڑھے پھر تین سو ساٹھ دفعہ یہ دعا پڑھے لَا مَلْجَأَ وَلَا يُنْجِيْ مِنَ اللّٰہِ اِلَّا اللّٰہ اس کے بعد تین سو ساٹھ دفعہ سورۂ الم نشرح پڑھے اور پھر تین سو ساٹھ مرتبہ ذکر کردہ دعا پڑھے آخر میں دس مرتبہ درود پڑھے۔ اس کے بعد کچھ مٹھائی پر خواجگان چشت کے لیے فاتحہ پڑھے۔ اب اللہ تعالیٰ سے دوبارہ سوال کرنے کی ضرورت نہیں ہے اسی طرح وہ ہر روز یہ عمل دہراتا رہے چند دنوں میں مشکل حل ہو جائے گی اور مقصود حاصل ہوگا۔

باب ۶:

سلسلۂ سہروردیہ

یہ سلسلہ ہندوستان میں حضرت مخدوم بہاء الدین زکریا اور خراسان میں شیخ نجیب الدین بزغش کے ذریعے پھیلا۔ اس فقیر کو اس سلسلہ کا ارتباط اور نسبت حاصل ہے اپنے والد شیخ عبد الرحیم قدس سرہٗ سے انہیں یہ ارتباط حاصل ہوا شیخ عظمت اللہ اکبر آبادی سے انہیں اپنے والد سے انہیں ان کے دادا سے انہیں شیخ عبدالعزیز سے انہیں سید الوہاب سے انہیں سید صدرالدین سے انہیں اپنے والد شیخ بہاء الدین سے اور انہیں شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین عمر سہروردی سے ارتباط اور نسبت حاصل ہوئی۔

اس کے علاوہ اس فقیر نے خرقہ پہنا شیخ ابو طاہر مدنی سے انہوں نے اپنے والد سے انہوں نے شیخ احمد قشاشی سے انہوں نے شیخ احمد شناوی سے انہوں نے اپنے والد سے انہوں

نے اپنے دادا سے انہوں نے شیخ عبدالوہاب الشعراوی سے اور انہوں نے خرقہ پہنا شیخ الاسلام زکریا بن الانصاری کے ہاتھ سے انہوں نے خرقہ پہنا شیخ شہاب احمد سے انہوں نے فقیہ علی بن محمد الدمیاطی المشہور بہ زلیانی سے انہوں نے زین بن ابو بکر بن محمد الخوانی صاحب "الوصایا القدسیہ" سے انہوں نے نور الدین عبدالرحمٰن مصری سے انہوں نے شیخ جمال الدین یوسف الکورانی سے انہوں نے دو شیوخ حسام الدین الشمشیری اور نجم الدین الاصفہانی سے ان دونوں نے شیخ نور الدین عبدالصمد النظری سے انہوں نے شیخ نجیب الدین علی بن بزغش سے اور انہوں نے عارف باللہ شیخ شہاب الدین عمر سہروردی سے خرقہ پہنا۔

اللہ جل شانہ ان کی اور تمام مشائخ کی ارواح مقدسہ کو شاداں و فرماں رکھے اور ہم پر ان کے طفیل رحم فرمائے۔

سلسلۂ عالیہ سہروردیہ سے میری نسبت کا یہ تیسرا سلسلہ تھا۔

عارف باللہ شیخ شہاب الدین عمر سہروردی کے حصول نسبت کے دو سلسلے ہیں ایک سلسلے میں انہوں نے خرقہ پہنا اپنے چچا قاضی وجیہ الدین عمر بن محمد عرف عمویہ سے انہوں نے اپنے والد محمد عمویہ بن عبداللہ سعد اور شیخ اخی فرج زنجانی سے انہوں نے شیخ احمد اسود الدینوری سے انہوں نے ممشاد الدینوری سے انہوں نے ابو العباس النہاوندی سے انہوں نے ابو عبداللہ محمد بن خفیف شیرازی سے انہوں نے ابو محمد رویم بن احمد بغدادی سے ممشاد رویم نے نسبت حاصل کی سید الطائفہ جنید بغدادی سے۔

شیخ شہاب الدین سہروردی نے دوسرے سلسلے میں نسبت حاصل کی اور تلقین پائی اپنے چچا ابو نجیب سہروردی سے انہوں نے شیخ احمد غزالی سے انہوں نے شیخ ابو بکر نساج سے انہوں نے شیخ ابو القاسم گرگانی سے انہوں نے شیخ ابو عثمان مغربی سے انہوں نے ابو علی کاتب سے انہوں نے ابو علی رود باری سے انہوں نے ابو القاسم جنید بغدادی سے نسبت اور تلقین حاصل کی۔

نفحات میں فرغانی سے منقول ہے کہ شیخ شہاب الدین سہروردی کے نزدیک خرقہ کی نسبت ابو القاسم جنید بغدادی تک ہے اس سے آگے نہیں انہوں نے حضرت جنید بغدادی سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم تک صحبت کی نسبت قائم کی ہے نہ کہ خرقہ کی۔ مگر شیخ مجد الدین بغدادی نے اپنی کتاب "تحفۃ البررہ" میں لکھا ہے کہ خرقہ کی نسبت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم تک حدیث صحیح، متصل اور مستفیض کے ذریعے درست اور ثابت ہے۔

میں عرض کرتا ہوں صحیح بات وہی ہے جو شیخ سہروردی نے کہی ہے۔

اس فقیر نے عوارف المعارف کے حوالے سے سلسلۂ سہروردیہ کے اورادو وظائف اور اشغال واعمال اخذ کیے شیخ ابو طاہر سے انہوں نے اپنے والد شیخ ابراہیم کردی سے انہوں نے احمد قشاشی سے انہوں نے احمد شناوی سے انہوں نے اپنے والد سے انہوں نے اپنے دادا سے انہوں نے شیخ عبدالوہاب الشعراوی سے انہوں نے زین زکریا سے انہوں نے حافظ شہاب الدین احمد بن حجر العسقلانی سے انہوں نے ابوالحسن بن ابوالمجد الدمشقی سے انہوں نے تقی سلیمان بن حمزہ مقدسی سے انہوں نے رہنما وپیشوا شیخ شہاب الدین عمر سہروردی سے اورادو وظائف اور اشغال واعمال اخذ کیے۔

شیخ زین الخوافی کے رسالہ کے بارے میں بھی میری یہی سند ہے اور اسی طریق سے شیخ زین الدین تک پہنچتی ہے۔

دمیاط (بکسر الدال المہملہ اور بعض نے لکھا ہے بکسر الذال المعجمہ وسکون المیم وتخفیف التحتیہ) مصر کا مشہور شہر ہے۔

کوران (بضم الکاف المہملہ) کردوں کا ایک قبیلہ ہے۔

نطنوی (بفتح نون وطائے مہملہ وسکون نون وکسر زائے معجمہ) برغش (بضم بائے موحدہ وسکون زائے معجمہ وضم غین معجمہ وشین معجمہ) عمویہ (بضم عین مہملہ وضم میم مشددہ وسکون واؤ وسکون یائے تحتیہ) ملا عبدالغفور نے اسے اسی طرح ضبط کیا ہے لیکن اس میں کچھ تامل ہے ظاہری نظر میں اسے یائے تحتیہ کی تخفیف کے ساتھ ہونا چاہئے جیسے راھویہ اور مدویہ وغیرہ۔

اخی فرج (بفتح خاء وفتح راء مہملہ وجیم)

زنجانی (بفتح زائے معجمہ وسکون نون وفتح جیم والف ونون مکسورہ ویائے نسبت) نفحات میں ابوالعباس نہاوندی کو جعفر خلدی کا شاگرد لکھا گیا ہے جبکہ جعفر خلدی جنید بغدادی کے شاگرد تھے۔ خلد (بضم الخاء) بغداد کا ایک محلہ ہے۔

شیخ زین الخوافی نے اپنی کتاب الوصایا القدسیہ میں کہا ہے کہ مشائخ صوفیاء کے طریقوں میں سے ایک یہ ہے کہ وہ اپنے تمام اوقات کو اس طرح تقسیم کرتے ہیں کہ جو وقت جس عمل کے لیے لائق اور مناسب ہے وہ وقت اسی عمل میں صرف ہو۔

صبح صادق طلوع ہو تو وہ سب سے پہلے شہادت کی تجدید کرتے ہیں، اور کہتے ہیں۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَصْبَحْتُ اُشْهِدُ وَاُشْهِدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ وَمَلَائِكَتَكَ وَاَنْبِيَاءَكَ وَرُسُلَكَ وَجَمِيْعَ خَلْقِكَ بِاَنَّكَ اَنْتَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيْكَ لَكَ وَاَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُكَ وَرَسُوْلُكَ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَصْبَحْتُ لَا اَسْتَطِيْعُ دَفْعَ وَنعم مَا اَكْرَهُ وَلَا اَمْلِكُ نَفْعَ مَا اَرْجُوْ وَاَصْبَحَ الْاَمْرُ بِيَدِ غَيْرِیْ وَاَصْبَحْتُ مُرْتَهَنًا بِعَمَلِیْ وَلَا فَقِيْرَ اَفْقَرَ مِنِّیْ لَا تُشْمِتْ بِیْ عَدُوِّیْ وَلَا تَسُؤْلِیْ صديقی وَلَا تَجْعَلْ مُصِيْبَتِیْ فِیْ دِيْنِیْ وَدُنْيَایَ وَلَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا اَكْبَرَ هَمِّیْ وَلَا مَبْلَغَ عِلْمِیْ وَلَا تُسَلِّطْ عَلَیَّ مَنْ لَا يَرْحَمُنِیْ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ وَّسَلِّمْ۔

اے اللہ مجھے صبح نصیب ہوئی میں گواہ کرتا ہوں تجھے تیرے حاملان عرش کو تیرے فرشتوں کو، تیرے انبیاء اور رسولوں کو اور تیری تمام مخلوق کو اس بات کا کہ تو اللہ ہے تیرے سوا کوئی معبود برحق نہیں تو یگانہ ہے تیرا کوئی شریک نہیں اور اس بات پر کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تیرے عبد خاص اور رسول ہیں میں نے صبح کی مجھے قدرت نہیں کہ جس چیز کو برا جانوں اسے اپنے آپ سے دفع کرسکوں اور نہ میں مالک ہوں نفع کا جس کی امید کروں میرا معاملہ میرے ہاتھ میں نہیں ہے میری صبح اس حال میں ہوتی ہے کہ اپنے اعمال میں رہن ہوں کوئی مجھ سے زیادہ محتاج نہیں ہے الٰہی میرے دشمنوں کو مجھ پر خوش نہ کرنا اور میرے دوست کو کبھی مجھ سے رنجیدہ نہ کرنا اور مجھے دین ودنیا کی کوئی مصیبت نہ دینا اور میرا بڑا مقصد دنیا کو نہ بنانا اور نہ ہی مبلغ علم دنیا کو بنانا اور مجھ پر ایسے شخص کو غلبہ نہ دینا جو مجھ پر رحم نہ کرے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّعَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ وَّسَلِّمْ پھر تین مرتبہ کہے۔

اَللّٰهُمَّ مَا اَصْبَحَ بِیْ مِنْ نِعْمَةٍ اَوْ بِاَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيْكَ لَكَ فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ۔

"الٰہی مجھے یا کسی اور کو جو بھی نعمت عطا ہوئی ہے وہ تیری دی ہوئی ہے تو یگانہ ہے تیرا کوئی شریک نہیں۔اس کے بعد کہے"۔

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ حَمْداً دَائِماً مَعَ دَوَامِكَ وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْداً خَالِداً مَعَ خُلُوْدِكَ وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْداً لَا مُنْتَهٰی بَعْدَ عِلْمِكَ وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْداً لَا مُنْتَهٰی لَهٗ دُوْنَ مَشِيْئَتِكَ وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْداً لَا جَزَاءَ لِقَائِهٖ اِلَّا رِضَاكَ وَلَكَ الْحَمْدُ طَرْفَةَ عَدَدِ كُلِّ عَيْنٍ وَتَنَفُّسَ كُلِّ نَفْسٍ وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْداً يُوَافِیْ الْعَمَلَ وَيُكَافِیْ مَزِيْدَكَ۔

پھر جس قدر ممکن ہو یہ دعاء پڑھے۔

سُبْحَانَ اللّٰہِ وَبِحَمْدِہٖ عَدَدَ خَلْقِہٖ وَرِضَاءَ نَفْسِہٖ وَزِنَۃَ عَرْشِہٖ وَمِدَادَ کَلِمَاتِہٖ۔

پھر پڑھے۔ سُبْحَانَ اللّٰہِ وَبِحَمْدِہٖ اَضْعَافَ مَا سَبَّحَہٗ وَ یُسَبِّحَہٗ جَمِیْعُ خَلْقِہٖ وَکَمَا یُحِبُّ رَبُّنَا وَیَرْضٰی وَکَمَا یَنْبَغِیْ لِکَرَمِ وَجْہِ رَبِّنَا وَعِزِّ جَلَالِہٖ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ اَضْعَافَ مَا حَمِدَہٗ وَیَحْمَدُہٗ جَمِیْعُ خَلْقِہٖ وَکَمَا یُحِبُّ رَبُّنَا وَیَرْضٰی وَکَمَا یَنْبَغِیْ لِکَرَمِ وَجْہِ رَبِّنَا وَعِزِّ جَلَالِہٖ وَلَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ اَضْعَافَ مَا ھَلَّلَہٗ وَیُھَلِّلُہٗ جَمِیْعُ خَلْقِہٖ وَکَمَا یُحِبُّ رَبُّنَا وَیَرْضٰی وَکَمَا یَنْبَغِیْ لِکَرَمِ وَجْہِ رَبِّنَا وَعِزِّ جَلَالِہٖ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اَضْعَافَ مَا مَجَّدَہٗ وَیُمَجِّدُہٗ جَمِیْعُ خَلْقِہٖ وَکَمَا یُحِبُّ رَبُّنَا وَیَرْضٰی وَکَمَا یَنْبَغِیْ لِکَرَمِ وَجْہِ رَبِّنَا وَعِزِّ جَلَالِہٖ۔

اس کے بعد صبح کی دو رکعت سنت ادا کرے پہلی رکعت میں الحمد کے بعد قل یا ایھا الکافرون اور دوسرے میں قل ھو اللہ پڑھے اس کے بعد ایک سو دفعہ یا جتنا پڑھ سکے یہ پڑھے۔ سُبْحَانَ اللّٰہِ وَبِحَمْدِہٖ سُبْحَانَ اللّٰہِ الْعَظِیْمِ۔ وَبِحَمْدِہٖ اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ۔

پھر جس قدر ممکن ہو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھے اس کے بعد سنت اور فرض کے درمیان یہ دعائے ماثورہ پڑھے۔

اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ رَحْمَۃً مِّنْ عِنْدِكَ تَھْدِیْ بِھَا قَلْبِیْ وَتَجْمَعُ بِھَا اَمْرِیْ وَتُصْلِحُ بِھَا دِیْنِیْ وَتَحْفَظُ بِھَا غَایَتِیْ وَتَرْفَعُ بِھَا شَاھِدِیْ وَتُبَیِّضُ بِھَا وَجْھِیْ وَتُزَکِّیْ بِھَا عَمَلِیْ وَتُلْھِمُنِیْ بِھَا رُشْدِیْ وَتُزَوِّدُ بِھَا اُلْفَتِیْ وَتَعْصِمُنِیْ بِھَا مِنْ کُلِّ سُوْءٍ۔ یہ دعا عوارف میں نقل ہوئی ہے۔

اس کے بعد فرض جماعت کے ساتھ پڑھے فرضوں کے بعد وہ اوراد و وظائف پڑھے جو مجموعی طور پر فائدہ مند ہوں مشہور ہوں اور عام طور پر فقراء کو یاد ہوں اگر خود یاد نہ ہوں تو ان سے سیکھ لے اس کے بعد شیخ کے عطا کردہ اوراد پڑھے اور پھر ذکر لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہ میں اسی طریقے کے مطابق مشغول ہو جائے جیسے اسے بتایا گیا ہے، یعنی حروف ذکر کو ان کے مخارج سے نکالے اور پوری ہمت وقوت سے ادا کرے سر کو ناف پر جھکائے اور وہاں سے لا الہ نکالے یہی ظہور نفس کی جگہ ہے۔ لا الہ الا اللہ کو کھینچ کر دائیں مونڈھے تک لائے دل سے اللہ تعالیٰ کی عظمت و کبریائی کا اعتراف کرے۔ سر کو بائیں طرف جھکا کر پوری شدت اور قوت کے ساتھ

الا اللہ کی ضرب قلب صنوبری پر مارے جو بائیں پستان کے نیچے سینے کے برابر ہے یہ ضرب اس طرح مارے کہ قلب میں اس کا اثر ہو اور آتش ذکر کی حرارت دل کو پہنچے اور دل پر واقع چربی پگھل جائے اس چربی کے جلنے اور پگھلنے کی ایک مخصوص بو ہے اس آگ کے پیچھے ایک نور ہے چنانچہ اس میں نار بھی ہے اور نور بھی، اس کی آگ خالی کر دیتی ہے اور اس کا نور آراستہ کر دیتا ہے اس نار اور نور کا دل کے وسط میں موجود گاڑھے خون میں اثر ہوتا ہے یہی خون حیات حیوانی کا سرچشمہ ہے اور اسی سے تمام اعضا کی طرف خون کی نالیاں جارہی ہوتی ہیں یہ آگ اس بخار لطیف میں تصرف کرتی ہے جو سرایت کرنے والے خون کو اعضا میں جاری کرتا ہے۔ یہی لطیف بخار روح حیوانی ہے اور نفس انسانی ہے جو روح انسانی کا مرکب ہے جس وقت ذکر اس بخار میں تصرف کرتا ہے تو گویا اس نے نفس میں تصرف کیا اور نفس سارے بدن میں جاری وساری ہے چنانچہ ذکر کی تاثیر سے بدن کے اعضاء تحلیل ہوتے ہیں اور نفس نار و نور اور ذکر سے متاثر ہوتا ہے جیسا کہ ہم عرض کر چکے ہیں کہ اس کی نار خالی کرتی ہے اور اس کا نور آراستہ کرتا ہے ذکر سے نفس کی تار[illegible] انوار میں بدل جاتی ہیں بری عادتیں زائل ہو جاتی ہیں اور نفس اچھے اخلاق واوصاف سے آراستہ ہو جاتا ہے قلب نفس کے اندھیروں سے نکل آتا ہے اور نور علی نور ہو جاتا ہے اب وہ صفات حق کے انوار کے فیضان کو قبول کرنے کی استعداد سے بہرہ ور ہو جاتا ہے، ذکر کا نتیجہ اس پر عمل کی کیفیت کے مطابق برآمد ہوتا ہے۔

ہم ذکر کے انوار، ذکر کی بدولت احوال قلب کی تبدیلی اور اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والے تغیرات آئندہ صفحات میں مکمل بیان کر رہے ہیں۔

ذاکر کو چاہیے کہ نفس یعنی سانس کو قلب پر حاضر کرے اور اِلَّا اللّٰہ کو قوت کے ساتھ ایک دائرہ بنائے جو قلب کے دائرے کو پورا ہو جائے نفی کے مقابلے میں اثبات کی طرف تصور توجہ زیادہ رکھے۔

مبتدی لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہ سے لا معبود اِلَّا اللّٰہ کی نیت کرے متوسط لَا مطلوب اِلَّا اللّٰہ یا لَا [illegible] اِلَّا اللّٰہ لَا مقصود اِلَّا اللّٰہ کی نیت کرے اور اگر دل میں مخلوق کی محبت پائے جو اللہ اور اس کے درمیان میں واسطہ نہ ہو تو نیت کرے لا محبوب اِلَّا اللّٰہ تا کہ نفی و اثبات کے تینوں معنوں میں سچا ثابت ہو۔

اپنی روحانی قوت سے اپنے نفس کو دنیوی بکھیڑوں اور مشکوک اور مرغوب چیزوں سے

نجات دلائے اس لیے کہ یہ اس کے معبودان باطل ہیں اسی طرح کشف وکرامات کے پیچھے بھی نہ لگے صرف حق تعالیٰ کا طلبگار بنے۔ اس طلب کو نفس کی خواہش سے پاک رکھے کشف وکرامات کی طلب بھی نفس کی خواہش وہوس ہے۔

جو شخص اس طرف مائل ہوگیا اور ذکر سے اس کا مقصد کشف وکرامات کا حاصل کرنا ہے، تو وہ ممکورین میں شامل ہے، بلکہ اگر اس کی طلب کے بغیر بھی یہ چیز اسے حاصل ہوگئی تو بھی اس پر استدراج کا ڈر ہے۔ بعض اکابرین نے فرمایا ہے کہ اگر سالک باغ میں جائے اور اس باغ کے پرندے اسے السلام علیکم یا ولی اللہ کہہ کر سلام کرنے لگیں تو از خود اگر وہ اسے دھوکہ وفریب نہیں سمجھتا تو وہ جان لے کہ یہ اس کے ساتھ فریب اور دھوکہ ہے جسے وہ سمجھ نہیں رہا۔

تمام پیران طریقت اپنے مریدوں کو کھلی کرامت کے اظہار سے نفرت دلاتے رہے ہیں ان کا کہنا ہے کہ کرامت مردان طریقت کا حیض ہے. جس وقت دل اس انوار وحدانیت سے منور ہوجاتا ہے جو ذکر لَا اِلٰـهَ اِلَّا اللّٰه کے عمل میں ودیعت کی گئی ہے تو ہر طرف سے انوار صفحۂ کائنات پر منعکس ہوجاتے ہیں اور ذاکر دیکھتا ہے کہ کائنات کے تمام وجودوں کی کوئی حقیقت نہیں ہے یہ سب مجازی، ممکن اور غیر واجب ہیں اور وہ مشاہدہ کرتا ہے واجب الوجود کا جوازلی ابدی ہے۔ اس وقت لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰه کا ذکر کرے اور نیت یہ کرے کہ لَا مَوْجُوْدَ اِلَّا اللّٰه یعنی وجود حقیقی اللہ ہی کا ہے۔ یہ ذکر ہمیشہ اسی نسبت اور مفہوم کو سامنے رکھ کر کرے یہاں تک کہ کائنات کی ساری عظمت اس کی ظاہری نگاہ میں بے حیثیت ہوجائے اور نور توحید چمک اٹھے اس مقام پر قدم پھسلنے اور لغزش کھانے کا اندیشہ بھی ہے انشاء اللہ العزیز آگے اسے بیان کیا جائے گا۔

بعض ذاکر مشائخ کے اس قول: کہ سانس کو دل پر حاضر کرے تاکہ نفس کی حرارت قلب کو پہنچے، کا مطلب یہ لیتے ہیں کہ ذاکر سانس نہ لے یعنی سانس کو روکے بعض ذاکر تو باقاعدہ سانس گننا شروع کردیتے ہیں کہ کتنے سانس رکے۔ یہ ان کا وہم ہے نفس کے حاضر کرنے کا مطلب وہ نہیں ہے جو انہوں نے سمجھا ہے یہ تو ریاضت کرنے والے ہندو جوگیوں کا طریقہ ہے، اس میں ان کے دنیوی مقاصد ہوتے ہیں۔ سالک کو چاہئے کہ اس سے احتراز کرے اور وہی کرے جو ہم کہہ چکے ہیں۔ سانس کو کھلا چھوڑ دے شمار نہ کرے۔

مبتدی سالک کے لئے ممکن نہیں کہ وہ دوران ذکر، ذکر کے مفہوم اور اس کے معنی احسان

کو ملحوظ خاطر رکھ سکے وہ ابتداء میں صرف ذکر کا معنی مدنظر رکھے اور اسے بار بار دل میں حاضر کرے جب ذکر کے معنی اس کے دل میں مؤثر طور پر بیٹھ جائیں تو اب وہ اس کے معنی احسان **لا معبود الا اللّٰه، لا مقصود الا اللّٰه ، لا موجود الا اللّٰه** کی مشق کرے گویا وہ ذکر کے دوران حق تعالیٰ کو دیکھ رہا ہے پھر جس وقت ابر کرم سے بجلی چمکے اور آفتاب غیب کی شعاعیں منور کرنے لگیں تو اپنے باطن کو اس طرح مشاہدہ میں محو کردے کہ نظریں خیرہ نہ ہوں اجلال اور تعظیم سے نگاہیں جھکالے کیا ہی خوب کہا بعض مشاہدہ کرنے والوں نے کہ میں اس کا مشتاق تھا مگر جب وہ ظاہر ہوا تو میں نے اس کی تعظیم اور اجلال کے سامنے اپنا سر جھکالیا۔ اس وقت اس کا ذکر اس کا مشاہدہ ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

کہ جب تو مجھے دیکھے تو میرا ذکر نہ کر اور جب تک نہ دیکھے میرا نام نہ چھوڑ یہ مقام ان باتوں کی تفصیل کا نہ تھا۔ لہٰذا اسے آئندہ صفحات میں بیان کرنے کے وعدے پر چھوڑتا ہوں یہ بات سے بات نکل آتی ہے۔

سالک جب بہت زیادہ ذکر کرچکے اور سورج نیزہ یا دو نیزہ پر آجائے اور اس پر بوجھ پڑنے لگے تو ذکر ختم کردے اور مذکور کا مراقبہ کرے اور تصور کرے کہ اللہ تعالیٰ کی نظر ہر طرف سے میری ذات کے ذرے ذرے کو گھیرے ہوئے ہے اور میری ذات نگاہ خداوندی کے احاطے میں ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ جہت رکھتا ہے اور اللہ تعالیٰ جہت سے منزہ ہے لہٰذا یہ ممکن نہیں کہ وہ کسی ایک طرف سے متوجہ ہو جب سالک نظر خداوندی کو اپنے چاروں طرف احاطہ کیے ہوئے دیکھے گا تو اسے اپنا وجود انتہائی معمولی معلوم ہوگا اور جب اسے اپنا وجود معمولی نظر آئے گا تو اس کی نگاہ پیچھے رہ جائے گی اور وہ اس کے وجود کی طرف بھاگے گا اب اسکی کوئی جائے پناہ نہیں رہے گی۔ وَاِنَّ اِلٰی رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ مُّسْتَقَرٌّ چنانچہ جس وقت جسمانیت کے پردے اٹھ جائیں گے اور اس میں اور جہتیں نیست ہوجائیں گی تو سالک قرب صفات کا مشاہدہ کرے گا اب اسے تکلفات کی ضرورت نہیں رہے گی، عالم ارواح جہات سے پاک ہے اب وہ معنی اور صفت دونوں کے ساتھ حق تعالیٰ کے قرب کا ادراک حاصل کرے گا اور اس سے اوپر ترقی کرے گا۔

اس کے بعد اگر دل کے خطرات وخیالات سر اٹھانے لگیں تو یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُبِكَ مِنْ تَفْرِقَةِ الْقَلْبِ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِیْ فَارِغَ الْقَلْبِ مَجْمُوْعَ الْهِمَمِ بِحَیْثُ لَا

خَطَرَ فِیۡ قَلۡبِیۡ سِوَاكَ۔

اس کے بعد دو رکعت اشراق پڑھے پہلی رکعت میں الحمد کے بعد اَللّٰہُ نُوۡرُ السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِ تا بِکُلِّ شَیۡءٍ عَلِیۡمٌ اور دوسری میں اَذِنَ اللّٰہُ اَنۡ تُرۡفَعَ تا بِغَیۡرِ حِسَابٍ۔ پڑھے پھر کچھ دیر ذکر کرے اور دعا مانگے۔

اس کے بعد قرآن مجید کی تلاوت شروع کرے لیکن غور وفکر کے ساتھ قبول نصیحت کی نیت سے، ترتیل اور حفاظت وادب کے ساتھ، یوں سمجھے گویا اللہ تعالیٰ کے سامنے پڑھ رہا ہے یا اللہ اپنا کلام خود بول رہا ہے۔ قرآن مجید کی قرأت انتہائی حضور قلب، صفائے باطن، ادب واحترام اور خشوع وانکساری کے ساتھ کرے ایک پارہ پڑھے یا دو پارے زیادہ پڑھنے کی خواہش کے مقابلے میں نصیحت وعبرت حاصل کرنے پر زیادہ توجہ دے اس لیے کہ بہت سے قرآن پڑھنے والے ایسے ہیں کہ وہ قرآن پڑھ رہے ہوتے ہیں اور قرآن ان پر لعنت کرتا ہے، اس لیے کہ وہ نہ تو حروف صحیح ادا کرتے ہیں نہ وقفوں کی رعایت کرتے ہیں نہ اس کی نصیحت وموعظت سے کوئی نصیحت حاصل کرتے ین نہ ہی اس کی مثالوں اور زجر وتوبیخ سے کچھ فکر حاصل کرتے ہیں۔

تلاوت سے فراغت حاصل ہو تو نماز چاشت دو یا چار رکعت پڑھے اس میں الحمد کے بعد والضحیٰ اور الم نشرح پڑھے اگر چار رکعت پڑھے تو پہلے ان سے پہلی والی دو سورتیں یعنی والشمس اور واللیل پڑھے اسی پر اکتفا کرے۔

اب اگر کچھ لوگ اس سے علم پڑھنا چاہتے ہوں تو نیت خالص کرے نفس کی خواہشات اور آسودگی سے پاک ہو کر اللہ کی رضا کے لئے ان علوم کی تعلیم دے جن کا ہم ذکر کر آئے ہیں اور جو شخص بہت زیادہ عالم وفاضل اور ذہین ہو اور وہ قرآن وحدیث سے اصطلاحات اور نکات نکال سکتا ہو تو وہ ضرورت کے مطابق یہ کام سرانجام دے فضول اور زائد چیزوں میں سر کھپانے کی ضرورت نہیں اسی طرح نہ اس سے اپنے ہمسروں پر فخر اور بڑائی کا اظہار کرے اور نہ اس کے ذریعے بادشاہوں کا قرب ڈھونڈھے۔ اللہ تعالیٰ ہر قسم کی ذلت اور نقصان سے محفوظ کرے۔

اس کے بعد کھانے کا وقت آجائے گا کھانا اس نیت اور طریقے اور آداب کے ساتھ کھائے جس کا ذکر ہم کر چکے ہیں کھانے کے بعد اس نیت سے دن کو آرام کرے تا کہ رات کو جاگنے میں سہولت ہو سو کر اٹھے تو دو رکعت نماز شکرانہ پڑھے اور ذکر میں مشغول ہو جائے دن ڈھلے تو چار رکعت نفل ایک سلام سے پڑھے حنفی ہو یا شافعی اسی طرح پڑھے کیونکہ آنحضور صلی

اللہ علیہ وسلم نے اسی طرح پڑھی ہے ان میں فاتحہ کے بعد قرآن مجید کا ایک پارہ یا کم وبیش جس قدر پڑھ سکتا ہو پڑھے اگر قرآن مجید یاد نہ ہو تو ہر رکعت میں تین دفعہ آیۃ الکرسی پڑھے اس کے بعد چار رکعت سنت ظہر ادا کرے اور فرض جماعت کے ساتھ ادا کرے اس کے بعد دو رکعت سنت پڑھے پھر دو رکعت نفل پڑھے اس سے فارغ ہو تو اپنی گزر گزران کا کام کرے، کتابوں کا مطالعہ کرے یا کتابت وغیرہ کرنی ہو تو وہ کرے الغرض عصر تک اپنے کام میں مشغول رہے عصر کی سنتیں پڑھ کر فرض باجماعت ادا کرے اور اپنے مقررہ اوراد و وظائف پڑھے ان سے فارغ ہو کر مغرب تک ذکر لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ میں مشغول رہے۔

اگر نماز مغرب سے پہلے فارغ ہو جائے تو نماز تک تسبیح واستغفار میں مصروف رہے مغرب کے فرض ادا کر کے دو رکعت سنت پڑھے پھر دو رکعت ایمان کی سلامتی کے لیے ادا کرے ان میں ہر رکعت کے بعد دس مرتبہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھے اور تین دفعہ یہ دعا مانگے۔

اَللّٰھُمَّ اِنِّیۡ اَسۡتَوۡدِعُكَ دِیۡنِیۡ فَاحۡفَظۡهُ عَلَیَّ فِیۡ حَیٰوتِیۡ وَعِنۡدَ وَفَاتِیۡ وَبَعۡدَ مَمَاتِیۡ۔

”اے اللہ میں اپنا دین تیری پناہ میں دیتا ہوں تو میری زندگی وقت موت اور بعد الموت اس کی حفاظت فرما“۔

تا کہ اللہ تعالیٰ اسے ایمان پر ثابت قدم رکھے اور جانکنی کے عذاب اور رسوائی سے بچائے ہمارے مرشد نے یہی طریقہ ہمیں سمجھایا قدس اللہ سرہٗ۔

اگر طالب علم ہو تو وہ مغرب اور عشاء کے دوران میں مطالعہ اور سبق دہرانے میں اپنا وقت صرف کرے اس دوران گفتگو نہ کرے اس لیے کہ اس وقت گفتگو کرنے سے قلب مکدر ہوتا ہے وقت کی ترو تازگی جاتی رہتی ہے۔ اور دل آخر شب تک نہیں کھلتا، اسی طرح نماز عشاء کے بعد بھی بغیر شرعی مجبوری کے گفتگو نہ کرے شرعی مجبوری نقصان نہیں دیتی یہ گفتگو بھی صرف بقدر ضرورت ہو۔

اگر سالک طالب علم نہیں تو اسے ذکر لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ میں مشغول رہنا چاہیے یہ ذکر اسی طرح ہو جیسے اسے سکھلایا گیا ہے اس وقت ذکر قلب کو ان طبعی امور کی کدورت سے پاک کرتا ہے جو دن کے وقت اسے پیش آئے ہیں اس طرح وہ رات کے اعمال کے لیے صاف ہو کر تیار

سوجاتا ہے۔ عشاء کی چار سنتیں پڑھ کر فرض باجماعت پڑھے اس کے بعد چار یا دو رکعت سنت
ڑھے قیام گاہ پر واپس آ کر ایک سلام سے چار رکعت مزید پڑھے پہلی رکعت میں الحمد کے بعد
آیۃ الکرسی اور دوسری میں آمن الرسول آخر تک تیسری رکعت شروع سورہ حدید سے عَلِیْمٌ
ذَاتِ الصُّدُوْرِ تک اور چوتھی میں آخر سورہ حشر لَوْ اَنْزَلْنَا سے، پھر ذکر میں مشغول رہے
ور اس طریقہ کا خیال کرے جو اسے بتایا گیا ہے۔

یعنی تین دفعہ سورہ فاتحہ پڑھے اور فقراء کے ساتھ ذکر میں مشغول ہو اگر دوسرے درویش
ہ ہوں تو اکیلا ذکر کرے جس وقت دل روحانی کیفیت میں ڈوب جائے اور نفس شکستہ خاطر ہو تو
ذکور کا مراقبہ کرے اگر خطرات سر اٹھانے لگیں تو وہی دعا پڑھے جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ اور
و مرتبہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھے بعد میں جبرئیل، میکائیل، اسرائیل اور عزرائیل
کے علاوہ تمام حاملان عرش، ملائکہ مقربین اور تمام انبیاء و مرسلین پر تین دفعہ درود بھیجے جیسا کہ
سوماً فقراء کی مجلسوں میں دیکھا اور پڑھا جاتا ہے اس کے بعد ستر دفعہ استغفار پڑھے اور اپنی
وجودہ اور سابقہ غلطیوں، کوتاہیوں اور لغزشوں کو سامنے رکھے، پھر دعا مانگے اس کے بعد جتنا
و سکے اپنے والدین، مشائخ طریقت، اساتذہ بھائیوں اور دوست احباب کے لیے قرآن مجید
ھے اور ان کے علاوہ تمام مسلمان مردوں اور عورتوں کی ارواح کو اس کا ثواب بخشے اور فقرا
کے طریقے کے مطابق آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر پھر درود پڑھے۔

جب تک نیند کا غلبہ نہ ہو اگر طالب علم ہو تو مطالعہ کرتا رہے اور اگر سالک ہے تو ذکر لَا
ہ اِلَّا اللّٰہ میں مصروف رہے نیند غلبہ کرنے لگے تو فوراً سو جائے، نیند کو دفع نہ کرے ورنہ تہجد
کے وقت اٹھنے میں تکلیف ہو گی اس نیت اور دعا کے ساتھ سو جائے کہ اللہ تعالیٰ عبادت میں اس
ں مدد کرے اور وہ نفس کا حق بھی ادا کر سکے۔ سوتے وقت اس کا دل حاضر اور اس کی نگاہ،
راوندی کی طلب گار اور امیدوار ہو۔

دل میں شرماتا رہے کہ وہ ذات حق کے سامنے پاؤں پھیلا رہا ہے نفس کو یقین دلائے کہ
نویا میں مرنے اور اپنی روح اللہ تعالیٰ کے حوالے کرنے جا رہا ہوں اللہ تعالیٰ کے اس حکم کو پورا
رنے کا اپنے آپ کو پابند سمجھے جس میں فرمایا گیا ہے۔ قُمِ الَّیْلَ اِلَّا قَلِیْلًا۔ پھر آیۃ
رسی، آمَنَ الرَّسُوْلُ اور سورۂ کہف اِنَّ الَّذِیْنَ آمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ سے آخر
ک اور کلمہ شہادت پڑھے اور کہے۔ بِاسْمِكَ اَللّٰهُمَّ وَضَعْتُ جَنْبِیْ وَبِكَ اَرْفَعُهٗ اَللّٰهُمَّ

قِنِیْ عَذَابَكَ یَوْمَ تَجْمَعُ عِبَادَكَ۔
"الٰہی میں تیرا نام لے کر لیٹا اور تیری مدد سے اٹھوں گا اور جس دن تیرے بندے جمع
ہوں اس روز مجھے عذاب سے بچا"۔

اس کا ارادہ یہ ہو کہ وہ اٹھے گا کہے اَللّٰهُمَّ اَیْقِظْنِیْ فِیْ اَحَبِّ الْاَوْقَاتِ اِلَیْكَ
وَاَشْغِلْنِیْ بِطَاعَتِكَ فِیْهِ اے اللہ! مجھے اپنے پسندیدہ اوقات میں بیدار کر اور اپنی عبادت
کی توفیق عطا فرمایا۔

اللہ تعالیٰ جس وقت اسے بیدار کر دے تو اٹھ کھڑا ہو اللہ کا ذکر کرے اور کہے۔ اَلْحَمْدُ
لِلّٰهِ الَّذِیْ اَحْیَانَا بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا وَرَدَّ اِلَیْنَا اَرْوَاحَنَا وَاِلَیْهِ الْبَعْثُ وَالنُّشُوْرُ اس
اللہ کی تعریف ہے جس نے ہمیں مرنے کے بعد زندہ کیا اور ہماری روحیں ہمارے اندر واپس
پھیریں اور اسی کے ہاتھ میں دوبارہ اٹھانا اور یوم حساب ہے۔

سبحان اللہ کہے اور استغفار پڑھے وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھے اگر وقت اجازت دیتا
ہے تو تہجد پڑھے تہجد کے لیے پہلے دو رکعت پڑھے ان میں آیۃ الکرسی اور امن الرسول پڑھے
پھر کچھ دیر درود پڑھے اور کچھ دیر ذکر کرے۔ پھر دو رکعت پڑھے اور ان میں سورۂ سجدہ اور سورۂ
دخان پڑھے اس کے بعد دو رکعت اور پڑھے جن میں یٰسین اور انا فتحنا، اور سورۂ زمر یا سورہ
حدید یا کوئی بھی دوسری سورت پڑھے پھر دو رکعت پڑھے اس میں سورۂ ملک اور مزمل پڑھے
اس کے بعد والے دوگانے میں مکمل سورہ طٰہٰ یا اس کا کچھ حصہ پڑھے پھر وتر پڑھے ان میں سبح
اسم، قل یا ایھا الکافرون اور قل ھو اللہ پڑھے اور ان کے ساتھ دعائے قنوت شامل کرے، اس
میں حنفیہ اور شافعیہ کے اقوال جمع کرے پھر درود پڑھے اور اول سحر تک ذکر میں مشغول رہے
اب رات کا چھٹا حصہ باقی ہے اس میں اپنے والدین کے لیے تمام مؤمنین و مومنات اور تمام
مسلمین و مسلمات کے لیے چاہے وہ زندہ ہیں یا مردہ استغفار کرے یہ استغفار مسلمان مردوں
اور عورتوں کے تمام حقوق کی ادائیگی کو شامل ہو قریب صبح اس انداز کی دعا کرے جو اہل محبت اور
ارباب عزیمت لوگوں کے شایان شان ہو اس لیے کہ یہ قبولیت کا خاص وقت ہے اس وقت اپنی
حیثیت کے مطابق وہ دعا کرے جو اللہ تعالیٰ اس کے دل میں ڈالے۔

طالب حق کو چاہئے کہ وہ خسیس چیزوں کی طلب کے لیے دعا نہ کرے دعا اللہ تعالیٰ کے
فرمان کو بجالانے کے لیے ہونی چاہئے چنانچہ ارشاد ہوا۔

ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ۔

دعا استقامت کے لیے اور اپنی عاجزی ومحتاجی ظاہر کرنے کی خاطر ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم اور بخشش کا اظہار اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے اس طرح فرمایا ہے کہ جو اللہ سے سوال نہ کرے وہ اس پر ناراض ہوتا ہے اور انہیں تو اس کا لطف وکرم ہی کافی اور اس کی بخشش وعطا بے حساب ہے اس نے ہمیں زندگی عطا کی حالانکہ ہم کچھ بھی نہ تھے اور بغیر کسی استحقاق کے اس نے ہمیں ظاہری وباطنی نعمتوں سے نوازا پہلے ہماری کوئی عبادت تھی اور نہ خدمت وہ اب بھی ہم پر کرم کر رہا ہے اور آئندہ بھی احسان وکرم سے نوازے گا انشاء اللہ۔ مگر اس کی حکمت کا تقاضا یہ ہے کہ عبادت اور بندگی کریں اور اوراد ووظائف اور استغفار پڑھیں تا کہ وہ اپنے فضل وکرم سے ہمیں زیادہ سے زیادہ اپنی عطا وبخشش سے نوازے اور راضی ہو۔

اور جس پر اس کی صفات ازلیہ کے اسرار ظاہر ہو جاتے ہیں وہ جان لیتا ہے کہ کائنات میں جو امور واقع ہوئے یا ہو رہے ہیں، اور عبادات کے سلسلے میں جو جو اوامر ونواہی صادر ہوئے ہیں وہ ازلاً وابداً اس کی ذات کے لیے ثابت صفات کا مقتضیٰ ہیں چنانچہ عارف کوئی دلیل اور برہان نہیں طلب کرتا وہ تسلیم اور ایقان کا مظاہرہ کرتا ہے چنانچہ فضل خداوندی سے وہ ایمان، احسان اور عرفان کے مراتب کمال کو پہنچے گا۔ صبح صادق طلوع ہو تو وہ اعمال اور اوراد ووظائف سرانجام دے جو بیان ہو چکے ہیں۔

باب ۷:

سلسلۂ کبرویہ

سلسلۂ کبرویہ کی کئی شاخیں ہیں اس زمانے میں ترکستان اور کشمیر وغیرہ میں ان کی مشہور ترین شاخ امیر سید علی ہمدانی کی ہے خواجہ نقشبند کے ذریعے سے میرا خرقہ سلسلۂ کبرویہ کا نادر ترین خرقہ ہے۔

اس فقیر نے یہ خرقہ پہنا شیخ ابو طاہر کے ہاتھ سے انہوں نے اپنے والد سے انہوں نے شیخ احمد قشاشی سے انہوں نے شیخ احمد شناوی سے انہوں نے اپنے والد سے انہوں نے اپنے والد سے انہوں نے شیخ عبدالوہاب شعراوی سے انہوں نے شیخ الاسلام زین الدین زکریا سے انہوں نے شمس محمد بن عمر الواسطی سے انہوں نے ابو العباس احمد زاہد سے انہوں نے شہاب دمشقی سے انہوں

نے عبدالرحمٰن الشرقی سے انہوں نے احمد رودباری سے انہوں نے رضی الدین علی بن سعید غزنوی المعروف بہ لالا سے انہوں نے مجد الدین بغدادی سے اور انہوں نے شیخ نجم الدین کبریٰ سے۔

اسی طرح خرقہ پہنا شیخ ابو طاہر نے اپنے والد شیخ ابراہیم کردی سے انہوں نے قشاشی سے انہوں نے شناوی سے انہوں نے سید غضنفر بن جعفر ہزوانی مقیم مدینہ منورہ سے انہوں نے شیخ تاج الدین عبدالرحمٰن بن مسعود گازرونی سے انہوں نے حافظ نور الدین احمد طاوسی سے انہوں نے کہا میں نے تبرکاً خرقہ پہنا محقق شریف سید علی جرجانی سے انہوں نے خواجہ علاء الدین عطار سمرقندی سے انہوں نے خواجہ بہاء الدین محمد المعروف خواجہ نقشبند سے انہوں نے شیخ سلطان الدین سے انہوں نے شیخ احمد مولانا سے انہوں نے شیخ بابا کمال حیدری سے اور انہوں نے شیخ مقتدیٰ نجم الدین کبریٰ سے۔

اس کے علاوہ اس فقیر نے اس سلسلہ کا خرقہ پہنا اور طریقہ حاصل کیا اپنے والد شیخ عبد الرحیم سے انہوں نے سید عبداللہ سے انہوں نے شیخ آدم بنوری سے انہوں نے شیخ احمد سرہندی سے انہوں نے شیخ یعقوب العرفی الکشمیری سے انہوں نے شیخ حسین خوارزمی سے انہوں نے شیخ حامی محمد بن صدیق الخبوشانی سے انہوں نے شیخ شاہ علی بیداوازی سے انہوں نے شیخ رشید الدین بیداوازی سے انہوں نے سید عبداللہ برزش آبادی سے انہوں نے شیخ الحق الختلانی سے اور انہوں نے امیر سید علی ہمدانی سے پھر سید علی ہمدانی نے حاصل کیا طریقہ شیخ شرف الدین محمود بن عبداللہ المزرقانی اور شیخ تقی الدین علی الدوستی السمنانی دونوں سے انہوں نے شیخ علاء الدولہ احمد بن محمد السمنانی سے انہوں نے شیخ نور الدین عبدالرحمٰن کسرفنی الاسفرائنی سے انہوں نے شیخ جمال الدین احمد الجورفانی سے انہوں نے شیخ رضی الدین علی لالا سے اور انہوں نے شیخ نجم الدین کبریٰ سے طریقہ حاصل کیا۔

پھر شیخ مقتدیٰ نجم الحق والدین ابو الجناب احمد بن عمر بن محمد الخوارزمی الخیوقی المعروف کبریٰ المشہور ولی تراش کو دو طرفہ سے خرقہ حاصل ہے ایک کی رو سے انہوں نے صحبت اختیار کی اور خرقہ پہنا اور طریقہ حاصل کیا شیخ عمار بن یاسر سے انہوں نے شیخ ابو النجیب عبدالقاہر بن عبداللہ السہروردی سے انہوں نے اپنے والد سے انہوں نے اپنے چچا عمر بن محمد سے انہوں نے اپنے والد محمد بن عمویہ سے انہوں نے احمد بن یسار سے انہوں نے ممشاد الدینوری سے اور انہوں نے ابو القاسم جنید بغدادی سے آپ کی سند ذکر ہو چکی ہے۔

دوسری سند کی رو سے آپ کو اصل خرقہ اور طریقہ حاصل ہوا شیخ اسماعیل القصری سے انہیں شیخ محمد بن المالکیل سے انہیں شیخ داؤد بن محمد عرف خادم الفقراء سے انہیں شیخ ابوالعباس بن ادریس سے انہیں شیخ ابوالقاسم بن رمضان سے انہیں شیخ ابو یعقوب نہر جوری سے انہیں شیخ ابو یعقوب سوسی سے انہیں شیخ عبدالواحد بن زید سے انہیں شیخ کمیل بن زیاد سے اور انہوں نے سیدنا علی رضی اللہ عنہ سے خرقہ وطریقہ حاصل کیا قدس اللہ اسرارھم ورحمنا بھم۔

طاؤسی — ابو طاؤس تابعی کی طرف نسبت ہے۔

کسرفتی — بفتح کاف وکسر سین مہملہ وفاونون معرب۔

جوریان — بضم جیم وسکون واؤ ورائے مہملہ وبائے عجمیہ۔

ابوالجناب — بفتح جیم وتشدید نون وباء موحدہ۔

خیوقی — بکسر خائے معجمہ وسکون یائے تحتیہ وفتح واؤ وکسر قاف۔

قصری — بفتح قاف وسکون صاد مہملہ وکسر رائے مہملہ۔

شیخ نجم الدین کبریٰ نے اصل خرقہ شیخ اسماعیل قصری کے ہاتھ سے پہنا اصل خرقہ سے مراد یہ ہے کہ وہ بطور تبرک نہیں بلکہ بطور اصل ہے۔

محمد بن مالکیل، سکون لام وکسر کاف وسکون یا مثناۃ تحتیہ۔

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ بعض مقامات پر مالکیل کی بجائے مانکیل نون سے دیکھا گیا ہے نہر جوری بفتح نون وسکون ہا وفتح رائے مہملہ وضم جیم وسکون واؤ وکسر رائے مہملہ تحتیہ۔

سوسی واؤ میان دو سین مہملہ اول مضموم وثانی مکسور سوس کی طرف نسبت ہے جو مغرب کا ایک شہر ہے یا اس سے مراد شہر سوس ہے۔ جہاں حضرت دانیال پیغمبر کا مزار ہے۔

شیخ مجد الدین بغدادی نے اپنی کتاب تحفۃ البررہ میں بیان کیا ہے کہ خرقہ پوشی کی نسبت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم تک حدیث متصل مستفیض کے ذریعے ثابت ہے انہوں نے لکھا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خرقہ پہنایا امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کو اور انہوں نے اس کا مکمل سلسلہ بیان کیا ہے۔

میں عرض کرتا ہوں کہ محقق محدثین نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک اس اتصال کا انکار کیا ہے اس کے باوجود وہ حضرت جنید بغدادی اور ان کے طبقے کے مشائخ تک ہمیشہ خرقہ کی نسبت قائم کرتے آئے ہیں۔

وظائف سلسلۂ کبرویہ

مجھے میرے والد گرامی نے اجازت دیتے ہوئے خبر دی انہیں اجازت عطا کرتے ہوئے خبر دی شیخ عظمت اللہ اکبرآبادی نے انہیں اجازت دیتے ہوئے اطلاع دی ان کے والد نے انہیں اجازت اور خبر دی ان کے والد نے شیخ عبدالعزیز دہلوی سے انہوں نے فرمایا کہ حضرت مولانا نور الحق والدین جعفر نور اللہ مرقدہٗ سے منقول ہے آپ نے فرمایا کہ کامل محقق صمدانی علی ثانی امیر سید علی ہمدانی قدس سرہٗ کے طریقے کے مطابق اوراد ووظائف اور تقسیم اوقات یوں ہیں۔

صبح صادق طلوع ہو تو دو رکعت سنت فجر پڑھے سلام پھیرے تو ایک سو مرتبہ یہ تسبیح پڑھے۔

سُبْحَانَ اللّٰهِ وَبِحَمْدِهٖ سُبْحَانَ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ وَبِحَمْدِهٖ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ۔

حضرت موصوف نے اپنے مسودات میں لکھا ہے کہ جب میں سراندیپ میں حضرت آدم علیہ السلام کی قدم گاہ کی زیارت کے لیے پہنچا نزدیک ہوا تو سحر کے وقت خواب میں ایک عظیم واقعہ دیکھا کیا دیکھتا ہوں کہ بہت بڑے بڑے مشائخ مجھے ملنے کے لیے آئے ہیں ان میں شیخ نجم الدین کبریٰ بھی ہیں میں نے آپ سے پوچھا کہ حضرت! افضل ترین ذکر کونسا ہے کہ اس پرکار بند ہونے سے حق تعالیٰ کا قرب میسر آجائے، آپ نے فرمایا میں تمام روایات اور صحیح احادیث کی چھان بین کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ جو عظمت تسبیح میں ہے وہ کسی دوسری چیز میں نہیں بیدار ہوا تو فوراً آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث ذہن میں آئی۔

كَلِمَتَانِ خَفِيْفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيْلَتَانِ فِي الْمِيْزَانِ حَبِيْبَتَانِ اِلَى الرَّحْمٰنِ وَهُمَا سُبْحَانَ اللّٰهِ وَبِحَمْدِهٖ سُبْحَانَ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ وَبِحَمْدِهٖ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ۔

”دو کلمے جو زبان پر ہلکے میزان میں بھاری اور اللہ کو پسند ہیں یہ ہیں۔ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَبِحَمْدِهٖ سُبْحَانَ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ وَبِحَمْدِهٖ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ۔ صَدَقَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صلی اللہ علیہ وسلم۔

شیخ محی الدین ابن عربی نے فتوحات میں فرمایا ہے کہ جو شخص ہر روز صبح کے وقت ایک سو دفعہ یہ تسبیح پڑھے گا اس کے ذمے کوئی گناہ باقی نہیں رہے گا۔ مشائخ کرام اپنی وصیتوں میں کہتے آئے ہیں کہ جو شخص اس تسبیح کو روز کا معمول بنالے گا وہ اس کی برکت اور صفائی کا مشاہدہ

خود کرے گا۔ اسی طرح اس دعا کے بارے میں جو حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت فرماتے ہیں کہ اسے فجر کی سنتوں اور فرضوں کے درمیان
پڑھنا چاہئے یہ ہے۔ "اَللّٰھُمَّ اِنِّی اَسْئَلُكَ رَحْمَةً" آخر تک۔

فرضوں کے بعد اورادِ فتحیہ پڑھے یہ اوراد ایک ہزار چار سو اولیائے کاملین کے بابرکت
کلام کے تبرکات سے جمع کیے گئے ہیں ان میں سے ہر ایک کو ایک کلمہ کے ذریعے فتح حاصل
ہوئی ہے جو شخص حضور قلب کے ساتھ ان اوراد کو اپنا معمول بنا لے۔ وہ برکت اور صفائی
محسوس کرے گا اور اسے ایک ہزار چار سو اولیاء کی ولایت سے بہرہ عطا ہوگا اگر ان اوراد
کے فضائل اور خواص بیان کئے جائیں تو بات کافی طویل ہو جائے گی اس لیے کہ حضرت شیخ
نے تین مرتبہ پوری دنیا کی سیر کی ہے اور ایک ہزار چار سو اولیاء سے ملاقات اور صحبت کی
ہے ان میں سے چار سو اولیاء کی آپ نے ایک ہی جگہ یعنی سلطان خدائے بندہ کی مجلس میں
زیارت کی اور ہر ولی سے رخصت کے وقت دعا اور نصیحتی رقعے کی درخواست کی، چنانچہ
آپ نے یہ نصیحت نامے اپنے کپڑوں پر پیوند کر لیے، وہ اوراد و اذکار جو بے ساختہ ان
حضرات کی زبان پر جاری ہوئے وہ آپ نے جمع کر لئے چنانچہ یہ وہی اوراد ہیں۔ آپ
سے منقول ہے فرمایا کہ میں جب بارہویں دفعہ مسجد اقصیٰ کی زیارت کے لیے گیا تو میں نے
خواب میں دیکھا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم میری طرف تشریف لا رہے ہیں میں اٹھا اور
آگے بڑھ کر سلام عرض کیا آپ نے آستین مبارک سے کاغذوں کا ایک دستہ نکالا اور فرمایا لو
یہ فتحیہ! میں نے آپ کے ہاتھ مبارک سے یہ کاغذات لے کر دیکھے تو وہ یہی اوراد تھے جنہیں
اب فتحیہ کہا جاتا ہے اسی حوالے سے ان کا نام فتحیہ رکھا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی صراط مستقیم کی
طرف ہدایت کرنے والا ہے۔

میر سید علی ہمدانی کے ختم کا طریقہ میرے والد گرامی نے اپنے قلم سے اس طرح لکھا ہے
نصف رات کی ابتدا میں اٹھے تازہ وضو کر کے دو رکعت نماز نفل پڑھے۔ ہر رکعت میں الحمد کے
بعد پندرہ دفعہ سورۂ اخلاص پڑھے سلام کے بعد ہزار دفعہ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم پڑھے اس کے
بعد ہزار بار پڑھے یَا خَفِيَّ الْأَلْطَافِ أَدْرِكْنِي بِلُطْفِكَ الْخَفِيِّ اس کے بعد ایک ہزار
ایک دفعہ یا بدوح پڑھے اور سر گریبان میں ڈال کر مراقبہ کرے اور دیکھے کہ عالم غیب سے کیا چیز
مشاہدہ ہوتی ہے فراغت کے بعد دوگانہ پڑھ کر اس کا ثواب میر سید علی ہمدانی کو بخشے۔

باب ۸:

سلسلۂ مدنیہ

طریقہ مدنیہ کی کئی شاخیں ہیں مغرب میں ان کی مشہور شاخ مغربیہ اور حضر موت میں
عیدروسیہ ہے اس کی نسبت سید عبداللہ عیدروس کبیر کی طرف ہے اس فقیر کو ہر ایک کے ساتھ
ارتباط اور نسبت حاصل ہے۔

میں نے اس سلسلے کا طریقہ حاصل کیا شیخ ابو طاہر سے انہوں نے حاصل کیا حرم مکی کے دو
شیوخ شیخ احمد نخلی اور شیخ عبداللہ سالم البصری سے ان دونوں نے حاصل کیا شیخ عیسیٰ المغربی
سے انہوں نے اپنے شیخ سعید بن ابراہیم جزائری مفتی عرف قدورہ سے انہوں نے شیخ محقق
سعید بن مصری سے انہوں نے ولی کامل احمد محی الوہرانی سے انہوں نے شیخ الاسلام العارف
باللہ سیدی ابراہیم التازی سے انہوں نے پیشوائے سلسلہ سیدی صالح بن موسیٰ زواوی سے
انہوں نے شیخ معمر محمد بن مخلص سے انہوں نے شیخ مغلطائی بن فلیح سے انہوں نے ابو عبداللہ
عریان سے انہوں نے اپنے والد شیخ جماعت طویل نامدی سے انہوں نے شریف ابو محمد
الناجوزی سے انہوں نے قطب ابو محمد صالح سے انہوں نے قطب الطریقت شیخ ابو محمد بن
المغربی سے طریقہ حاصل کیا۔

نیز حاصل کیا میں نے یہ طریقہ شیخ ابو طاہر سے انہوں نے شیخ احمد نخلی مکی سے انہوں نے
سید عبدالرحمٰن بن علی باعلوی شاگرد سید عبداللہ علوی حداد سے۔ انہوں نے اپنے داماد سے انہیں
طریقہ میں نسبت حاصل ہے سید محمد بن علوی مقیم مکہ سے انہوں نے طریقہ حاصل کیا سید عبداللہ
بن علی صاحب الزہط سے انہوں نے شیخ بن عبداللہ عیدروس سے جن کی قبر احمد آباد میں ہے
انہوں نے اپنے والد سید عبداللہ بن شیخ سے۔ انہوں نے اپنے چچا سید ابوبکر عیدروس صاحب
عدل سے انہوں نے اپنے والد قطب سید عفیف الدین عبداللہ عیدروس سے یہی وہ بزرگ ہیں
جن سے سلسلۂ عیدروسیہ منسوب ہے انہوں نے اپنے چچا سید عمر محضار سے انہوں نے اپنے والد
سید عبدالرحمٰن بن محمد السقاف سے انہوں نے اپنے والد محمد بن علی مولیٰ الدویلہ سے انہوں نے
اپنے والد علی بن علوی سے انہوں نے اپنے والد علوی بن محمد سے انہوں نے اپنے والد محمد بن علی
سے اور آپ تمام باعلوی مشائخ کے جد اعلیٰ ہیں انہوں نے شیخ ابو مدین مغربی سے دو بزرگوں

کے واسطہ سے ایک شیخ عبداللہ صالح مغربی اور دوسرے شیخ عبدالرحمٰن مقتدی المغربی شیخ ابومدین
نے شیخ عبدالرحمٰن کو خرقہ بھیجا تھا کہ وہ فقیہ مقدم محمد بن علی کو پہنائیں۔ وہ مکہ مکرمہ میں بیمار
ہو گئے۔ پھر انہوں نے شیخ عبداللہ کو حضرموت بھیج کر انہیں خرقہ پہنوایا پھر شیخ مقتدیٰ ابومدین
شعیب بن حسن المغربی نے طریقہ حاصل کیا اور خرقہ پہنا اپنے مرشد ابوالیعز سے انہوں نے شیخ
علی بن حرزہم سے انہوں نے فقیہ حافظ قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ بن محمد المعاضری المعروف ابوبکر
ابن العربی الاندلسی اشبیلی سے انہوں نے امام حجۃ الاسلام ابوحامد محمد الغزالی سے انہوں نے امام
الحرمین عبدالملک سے انہوں نے اپنے والد شیخ ابومحمد عبداللہ بن یوسف الجوینی سے انہوں نے شیخ
العالم العارف ابوطالب المکی محمد بن علی بن عطیہ الحارثی سے انہوں نے ابوبکر بن ولف جحدر الشبلی
سے انہوں نے سید الطائفہ ابوالقاسم جنید بغدادی سے خرقہ اور طریقہ حاصل کیا۔

محمد بن علی فقیہ المقدم کو ایک دوسرے سلسلے سے طریقہ حاصل ہے اور وہ ان کے آباء
واجداد کا طریقہ ہے اور وہ یہ ہے کہ انہوں نے طریقہ حاصل کیا اپنے والد علی سے انہوں نے
اپنے والد محمد صاحب مرباط سے انہوں نے اپنے والد علی خالع قسم سے انہوں نے اپنے والد
علوی سے انہوں نے اپنے والد محمد سے انہوں نے اپنے والد مہاجر فی اللہ احمد سے انہوں نے
اپنے والد عیسیٰ سے انہوں نے اپنے والد محمد سے انہوں نے اپنے والد علی العریضی سے انہوں
نے اپنے والد امام جعفر صادق سے خرقہ و طریقہ حاصل کیا۔

اسی طرح ابومدین کا بھی ایک اور سلسلہ ہے جو نوری کی طرف واپس آتا ہے اور وہ یہ ہے
شیخ ابومدین نے طریقہ حاصل کیا شیخ ابویعزا بنوری سے انہوں نے شیخ ابوشعیب ایوب ساریہ
بن سعید الفہاجی سے انہوں نے شیخ عبدالجلیل سے انہوں نے شیخ ابوالفضل الجوہری سے انہوں
نے اپنے والد ابوعبداللہ الحسین الجوہری سے انہوں نے شیخ ابوالحسین النوری رفیق بن البغوی
سے آپ حضرت جنید کے خلیفہ اور رفیق تھے پھر حضرت جنید نے حاصل کیا سری سے۔

اس کے علاوہ ابومدین نے خرقہ پہنا امام ابوبکر طرطوسی سے انہوں نے شاشی سے انہوں
نے شبلی اور انہوں نے حضرت جنید سے خرقہ پہنا۔

امام حجۃ الاسلام کا ایک اور طریقہ یہ ہے آپ نے خرقہ پہنا ابوعلی فارمدی سے اسی طرح
ابوطالب مکی کا ایک طریقہ ہے صاحب نفحات نے اسی پر زیادہ اعتماد کیا ہے وہ یہ ہے کہ انہوں
نے طریقہ حاصل کیا محمد بن ابوعبداللہ احمد بن سالم البصری سے انہوں نے سہل بن عبداللہ

تستری سے۔ شیخ ابوطالب مکی "قوت القلوب" کے مصنف ہیں مشائخ نے کہا ہے کہ طریقت
کی باریکیوں کے بارے میں قوت القلوب ایسی کتاب اسلام میں دوسری نہیں ملے گی۔

میں عرض کرتا ہوں کہ یہ تصوف کی بنیادی کتاب ہے اس کے بعد تصوف کے موضوع پر
جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں ان کی اصل یہی کتاب ہے مثلاً احیاء العلوم، غنیۃ الطالبین، عوارف
المعارف میری قوت کی اسناد اس طرح ہے۔

میں نے قوت القلوب کی اجازت حاصل کی شیخ ابوطاہر سے انہوں نے شیخ احمد نخلی سے
انہوں نے شیخ محمد بن علاء بابلی سے انہوں نے احمد بن عیسیٰ بن جمیل کلبی سے انہوں نے علی بن
ابوبکر قرافی سے انہوں نے ابوالفضل جلال الدین سیوطی سے انہوں نے شہاب احمد بن محمد
الحجازی سے انہوں نے ابواسحاق البرہان التوخی سے انہوں نے ابوالعباس احمد بن ابوطالب
الحجازی سے انہوں نے ابوالفتح محمد بن یحیٰ البیرونی سے انہوں نے ابوعلی محمد بن محمد عبدالعزیز
المہدوی سے انہوں نے کہا خبر دی مجھے میرے والد ابوطالب نے پھر ذکر کیا۔

مزید بزائے معجمہ، امیلہ بفتح الف و کسر میم و سکون تحتیہ اس کے بعد لام ہے، ہم نے یہ دونوں
نام ابوطاہر سے اسی طرح ضبط کیے ہیں۔ مراغی بغین معجمہ و فتح میم شہر آذربائیجان کا ایک شہر ہے۔

فاروث بروزن فاروق آخر میں ثائے مثلثہ واسط اور بصرہ کے درمیان ایک شہر ہے۔

یافعی نے کہا ہے کہ زواوی زواوہ کی طرف نسبت ہے یہ بڑے پیٹوں اور موٹی موٹی
رانوں والے لوگوں پر مشتمل ایک بڑا قبیلہ ہے اس کا مسکن اعمالِ اوسقیہ ہے وہط بفتح واؤ
وسکون ہا آخر میں طاء مہملہ عدن کے نزدیک ایک بستی ہے۔ عدن، بفتحتین یمن میں ساحل سمندر
پر ایک شہر ہے۔

عیتروس، بتحتیہ و مثناۃ شہروں کا نام ہے یہ عترسہ سے مشتق ہے اس کے معنی جھے یا
ٹکڑے کا پکڑنا اور شدت کے آتے ہیں یہ شیخ عبداللہ کا لقب ہے۔ کثرت استعمال سے ت
دال میں بدل گئی ہے۔

مھار بکسر المیم و سکون الحاء المہملۃ و فتح الضاد المعجمۃ آخر میں رائے مہملہ یہ لقب فریاد کے
وقت فوراً حاضر ہونے کی وجہ سے پڑا۔

سقاف، بسین مفتوحہ و قاف مشددہ مفتوحہ آخر میں فا صیغہ مبالغہ سے لقب ہے یعنی حال
کو بہت زیادہ مخفی رکھنے والا۔ مولیٰ الدویلہ یعنی پرانے شہر کا والی۔ المقدم یعنی مقبرہ میں جس کی

پہلے زیارت کی جاتی اور باقیوں کی بعد میں اسی لیے انہیں مقدم التربۃ کہا گیا۔

ابو مدین: بفتح المیم وسکون الدال المہملہ وفتح التحیۃ آخر میں نون۔ ابو یعزا: بفتح التحتانیہ والعین المہملہ والزای المعجمہ۔ حرزہم: بکسر حا المہملہ وسکون الرا المہملہ وکسر الزای المعجمہ آخر میں ضمیر جمع مذکر۔ معافری بفتح میم وعین مہملہ وبعد الف فائے مکسورہ ورائے مہملہ۔ غزالہ: بفتح عین معجمہ تخفیف زائے معجمہ مضافات طوس میں ایک گاؤں ہے۔ جوینی: بضم الجیم وفتح الواو وسکون التحیۃ بعد میں نون۔ یہ جوین کی طرف نسبت ہے۔ نیشاپور کے نواح میں ایک بڑا گاؤں ہے۔

ابو طالب محمد بن عطیہ الحارثی عطیہ: بفتح عین مہملہ وکسر طاء مہملہ ویائے مشناۃ تحتانیہ حارثی بحاء وراء مہملتین وثائے مثلثہ، دلف: بضم الدال المہملہ وفتح اللام آخر میں فاء۔

جحدر: بفتح جیم وسکون حاء مہملہ وفتح دال مہملہ ورائے مہملہ۔
شبلی بکسر الشین المعجمہ وسکون الموحدہ وبعد باء لام یہ شبلتہ کی طرف نسبت ہے جو ایک گاؤں ہے۔

اسروشنہ بضم ہمزہ وسکون سین مہملہ وضم رائے مہملہ وفتح شین معجمہ وفتح نون بعد میں ہائے ساکنہ ماوراء النہر کے شہروں میں سمرقند سے اس طرف ایک شہر ہے۔ صاحب مرباط بروزن محراب ساحل ہند پر ایک شہر ہے۔ خالع قسم نے بیس ہزار دینار سے زمین کا ایک ٹکڑا خریدا تھا اور اس نے اس کا نام وہی رکھا جو بصرہ میں اس کے خاندان کی زمین اور گاؤں کا نام تھا وہاں اس نے درخت لگوائے پھر آہستہ آہستہ وہ قریہ بن گیا پھر وہ اس کے دوسری طرف منتقل ہوا تو لوگ اسے خالع قسم کہنے لگے۔

عریض: مصغر نام ہے ایک وادی کا جو مدینہ منورہ کے نزدیک ہے حضرت علی عریضی کی نسبت اسی وادی کی طرف ہے۔

خرقہ کے سلسلے میں عیدروسیہ اور اس میں تمام مبہم نام ہم نے ''نفحات قدسیہ'' سے نقل کیے ہیں سلسلۂ عیدروسیہ کا تعلق سید عبدالقادر عیدروس سے ہے۔

خبر دی ہمیں شیخ ابو طاہر نے انہیں خبر دی شیخ احمد نخلی نے انہوں نے کہا ہمیں پنجگانہ نمازوں میں سے ہر نماز کے بعد اس دعا کی اجازت دی سید عبدالرحمٰن بن علی باعلوی نے جو سید عبداللہ کے شاگرد اور ان کے داماد ہیں انہوں نے خبر دی اپنے شیخ سید عبدالرحمٰن بن علوی حداد باعلوی سے اور وہ دعا یہ ہے۔

یـا اللہ یا لطیف یا رزاق یا قوی یا عزیز اسئلك تالهاً الیك واستغفاراً فیك وفناءً بك عمن سواك ولطفاً شاملاً جلیاً وخفیاً ورزقاً هنیئاً ومرئیاً وقوة الایمان والیقین وصلابته فی الحق والدین وعزابك یدوم ویتخلد وشرفاً یبقی ویتابدلا یخالطه تکبر ولا تملوا ارادة فساد فی اللہ حق ولا علو انك سمیع قریب وصلی اللہ علیه سیدنا محمدٍ وآلہٖ وصحبہٖ وسلم۔

میں عرض کرتا ہوں کہ سید عبداللہ حداد کا اشعار پر مشتمل ایک نہایت پر لطف اور قیمتی دیوان بھی ہے جو نصیحت اور سلوک کی باتوں پر مشتمل ہے آپ کے بھانجے سید عبداللہ عیدروس اور عید روسی نے اس کے بعض قصائد مجھے عطا کیے تھے۔

مجھے خبر دی آل علوی کی ایک جماعت نے ان میں سید عبداللہ بن جعفر شامل ہیں کہ آل باعلوی کے مشائخ کا ایک طبقہ ہمیشہ دوسرے طبقے کو وصیت کرتا آیا ہے کہ احیاء العلوم کو پڑھیں اسے یاد کریں اور اس پر عمل کریں۔ نیز اس کے اوراد و وظائف کی پابندی کریں۔ اس کے علاوہ انہوں نے فرمایا ہے کہ عقائد میں ہمارے بزرگ اہل سنت وجماعت، فقہ میں امام شافعی کے پیروکار اور سلوک وتصوف میں احیاء العلوم پر کاربند ہیں۔

باب ۹:

سلسلہ شاذلیہ

اس فقیر نے طریقہ شاذلیہ کا خرقہ پہنا شیخ ابو طاہر کے ہاتھ سے انہوں نے خرقہ پہنا اپنے والد شیخ ابراہیم کردی سے انہوں نے شیخ احمد قشاشی سے انہوں نے خرقہ پہنا اور طریقہ حاصل کیا ایک جماعت سے ان میں سے سیدی احمد بن قاسم، علامہ ولی کبیر سید حسن الاعجمی شیخ ابراہیم العلقمی، اور سیدی محمد بن زین الدین، نمایاں ہیں۔ ان تمام مشائخ نے صحبت حاصل کی شیخ کمال الدین کی اور ان سے آداب طریقت اور رموز حقیقت حاصل کیے۔ شیخ کمال الدین نے صحبت پائی علامہ محمد بن محمد بن جزری کی انہوں نے صحبت اٹھائی اور خرقہ حاصل کیا تاج سبکی سے انہوں نے صحبت اٹھائی اور خرقہ حاصل کیا۔ سیدی احمد بن عطاء اللہ اور سکندری صاحب الحکم سے انہوں نے صحبت اٹھائی اور خرقہ حاصل کیا سیدی ابو العباس المرسی سے انہوں نے صحبت اٹھائی اور خرقہ حاصل کیا قطب ابو الحسن شاذلی سے۔

شیخ ابوطاہر نے صحبت اٹھائی اور خرقہ حاصل کیا شیخ حرم شیخ احمد نخلی اور شیخ عبداللہ بن سالم
سے انہوں نے شیخ عیسیٰ مغربی سے انہوں نے شیخ ابوعثمان سعید بن ابراہیم جزائری سے اس
کے علاوہ شیخ ابوطاہر نے اجازت اور کتابت کے ساتھ اپنے مرشد کا خرقہ حاصل کیا۔ شیخ محمد بن
محمد بن سلیمان المغربی مقیم مکہ مکرمہ سے شیخ ابراہیم نے ان سے اپنی اولاد کے لیے خرقہ طلب کیا
تھا چنانچہ انہوں نے ان کے لیے مدینہ منورہ خرقہ بھیجا۔ اور اجازت بھی لکھی اس لیے ان سے
آپ کی روایت صحیح ہے شیخ ابوطاہر شیخ ابوعثمان جزائری کے ہاتھ سے خرقہ حاصل کرنے میں ان
کے ساتھ اکٹھے نہیں ہوتے۔ شیخ عثمان مغربی نے خرقہ حاصل کیا ابوالعباس احمد جی الوہرانی سے
انہوں نے ابوسالم مہدی ابراہیم التازی سے صالح بن موسیٰ زواوی سے انہوں نے ابوعبداللہ
محمد بن محمد بن مخلص الطیبی سے انہوں نے شیخ علاء الدین مغلطائی سے انہوں نے سید زین
الدین ابوبکر اور سید ابوعبداللہ بن السید ابوالحسن الشاذلی سے اور ان دونوں نے حاصل کیا قطب
ابوالحسن الشاذلی سے پھر قطب نورالدین ابوالحسن علی بن عبداللہ بن عبدالجبار المشہور شاذلی سے
طریقہ حاصل کیا اور خرقہ پہنا اپنے مرشد شیخ عبدالسلام بن مشیش سے انہوں نے سید عبدالرحمٰن
بن زیارت المدنی سے انہوں نے شیخ تقی الدین صوفی عرف فقیر (بصیغہ مصغر) انہوں نے شیخ
فخر الدین سے انہوں نے شیخ ابوالحسن علی سے انہوں نے شیخ تاج الدین محمد سے انہوں نے شیخ
شمس الدین محمد سے انہوں نے شیخ زین الدین محمد قزوینی سے انہوں نے شیخ ابواسحٰق ابراہیم
البصری سے انہوں نے شیخ ابوالقاسم مرونی سے انہوں نے شیخ فتح السعود انہوں نے شیخ سعید
القروانی سے انہوں نے شیخ ابومحمد جابر سے انہوں نے السید الشہید الامام حسین ابن علی سے
انہوں نے اپنے والد امیر المومنین علی بن ابی طالب سے اور انہوں نے سید المرسلین شفیع
المذنبین قائد الغر المجلین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے طریقہ حاصل کیا۔

سند حزب البحر

اس فقیر نے حزب البحر کی سند حاصل کی شیخ ابوطاہر سے انہوں نے شیخ احمد نخلی سے انہوں
نے شیخ محمد بن العلاء سے انہوں نے سالم السنہوری سے انہوں نے نجم الغیطی سے انہوں نے شیخ
الاسلام زکریا سے انہوں نے عز عبدالرحیم بن فرات سے انہوں نے تاج عبدالوہاب بن علی سبکی
سے انہوں نے اپنے والد تقی علی بن کافی السبکی سے انہوں نے شیخ احمد بن عطاء اللہ انہوں نے

امام شیخ ابوالعباس احمد بن عمر مرسی سے انہوں نے ابوالحسن شاذلی سے اس کے علاوہ اس نعمت کی
اجازت مجھے اسی سند کے ساتھ احمد بن عطا سے بھی ہے خبر دی ہمیں شیخ ابوطاہر نے انہوں نے کہا
خبر دی مجھے شیخ احمد نخلی نے انہیں خبر دی شیخ یحییٰ الشاوی نے انہیں تلقین کی شیخ سعید الجزائری نے
انہیں شیخ سعید المقری نے انہیں ولی کامل احمد جی نے انہیں عارف باللہ سیدی ابراہیم نے تلقین
کی کہ دن رات میں ہر روز ایک دفعہ قرآن مجید کی یہ چار سورتیں بلا ناغہ پڑھی جائیں۔

(۱) اقراء باسم ربك الذی خلق (۲) انا انزلنٰه فی لیلة القدر (۳) اذا زلزلت الارض (۴) لا یلاف قریش۔

باب ۱۰:

سلسلۂ شطاریہ

اس علاقے میں سلسلۂ شطاریہ کی ایک ہی شاخ ہے جس کا تعلق شیخ محمد غوث گوالیاری
سے ہے حقیقت یہ ہے کہ شیخ محمد غوث سے پہلے اس سلسلے کی زیادہ شہرت بھی نہیں تھی۔
ہندوستان میں یہ سلسلہ عبداللہ شطاری سے جاری ہوا، البتہ اس کے بانی شیخ خدا قلی ماوراء النہری
ہیں اس فقیر نے سلسلۂ شطاریہ کا خرقہ شیخ ابوطاہر کے ہاتھ سے پہنا انہوں نے جواہر خمسہ کے
عمل کی اجازت بھی عطا فرمائی۔ انہیں خرقہ اور اجازت حاصل ہوئی اپنے والد شیخ ابراہیم کردی
سے انہیں شیخ احمد قشاشی سے انہیں شیخ احمد شناوی سے انہیں سید صبغۃ اللہ سے انہیں شیخ وجیہ
الدین گجراتی سے اور انہوں نے خرقہ و اجازت حاصل کی شیخ محمد غوث گوالیاری سے۔

اس کے علاوہ میں نے خرقہ پہنا شیخ ابوطاہر کے ہاتھ سے انہوں نے شیخ احمد نخلی سے
انہوں نے سید کلاں سے انہوں نے شیخ عیسیٰ سندھی برہان پوری سے انہوں نے شیخ لشکر محمد
سے انہوں نے شیخ محمد غوث سے۔

شیخ محمد غوث گوالیاری صاحب جواہر خمسہ اور ناشر طریقۂ شطاریہ نے یہ طریقہ حاصل کیا
شیخ ظہور سے انہوں نے شیخ ہدایت اللہ سرمست سے انہوں نے شیخ محمد قاضی سے انہوں نے شیخ
عبداللہ شطاری سے انہوں نے شیخ محمد عارف سے انہوں نے شیخ محمد عاشق سے انہوں نے شیخ
خدا قلی ماوراء النہری سے انہوں نے ابوالحسن خرقانی سے انہوں نے ابوالمظفر ترک الطوسی سے
انہوں نے شیخ ابویزید عشقی سے انہوں نے شیخ محمد مغربی سے اور انہوں نے تلقین پائی شیخ ابویزید

بسطامی کی روحانیت سے انہوں نے تلقین پائی سیدنا الامام جعفر الصادق کی روحانیت سے سند مذکور کے مطابق۔

سند دعائے سیفی و جواہر خمسہ

یہ فقیر سفر حج کے دوران لاہور پہنچا اور اس نے شیخ محمد سعید لاہوری کی دست بوسی کا شرف حاصل کیا تو آپ نے دعائے سیفی بلکہ جواہر خمسہ کے تمام اعمال کی اجازت عطا فرمائی اور اپنی سند بیان کی آپ اپنے زمانے میں سلسلۂ احسنیہ شطاریہ کے اعظم مشائخ میں سے تھے اور جب کسی کو اجازت عطا فرماتے تھے اسے دعوت کی رجعت (رکاوٹ یا واپسی) نہیں ہوتی تھی۔ آپ کی سند یہ ہے۔ شیخ بزرگ اور ثقہ حاجی محمد سعید لاہوری نے فرمایا میں نے اعمال جواہر خمسہ سیفی وغیرہ اور طریقہ شطاریہ حاصل کیا شیخ محمد مشرف لاہوری سے انہوں نے حاصل کیا شیخ عبد الملک سے انہوں نے شیخ بایزید الثانی سے انہوں نے شیخ وجیہ الدین گجراتی سے اور انہوں نے شیخ محمد غوث گوالیاری سے طریقہ حاصل کیا۔

اس کے علاوہ اس فقیر کو طریقہ شطاریہ کی اجازت اپنے والد گرامی سے ملی انہیں شیخ لال میرٹھی سے انہیں شاہ پیر میرٹھی سے آگے یہ سند میرے ذہن میں محفوظ نہیں رہی۔ اب میں نے کتاب العزیزیہ میں یہ سند پائی ہے۔ مجھے یہ سند صحیح معلوم ہوتی ہے سید ابراہیم ایرجی عن شیخ بہاء الدین شطاری انہوں نے فرمایا واضح رہے کہ سلسلۂ شطاریہ کے مشرب میں اسم ذات اللہ زبان یا دل سے کہے اور اسمائے صفات کو مدنظر رکھے یعنی سمیع بصیر علیم، خیال میں لائے اور برزخ یعنی صورت واسطہ (صورت مرشد) ذہن میں رکھے اسم ذات کی مد کھینچے اور شد پر زور دے اسے ناف کے نیچے سے شروع کرے اور دل میں اس کے لیے سننے والے دیکھنے والے اور جاننے والے کا تصور رکھے ایک دم (سانس) میں اسم ذات ایک دفعہ کہے مگر اسم مبارک سانس کے ابتداء سے آخر تک پھیل جائے یہ اس صورت میں ہے کہ اگر محاربہ کبیر نہ ہو اور اگر محاربہ کبیر ہو تو پھر ایک سانس میں اگر دو سو دفعہ اسم ذات کہہ سکے تو زیادہ بہتر ہے۔ جس وقت ان صفات میں استقرار حاصل کر لے تو دوسرے صفات تلقین کرے جنہیں صفات بنات کہتے ہیں یعنی سمیع، بصیر، سننے والا، دیکھنے والا دائم، قائم، حاضر، شاہد کچھ عرصہ بعد جب اس شغل میں مستقیم ہو جائے تو قادر، واحد، حی، قیوم، ظاہر و باطن، رؤف، نور، ہادی، بدیع، باقی کا شغل

اختیار کرے۔ ہر ذکر اور اسم میں عروج و نزول شرط ہے جب اس شغل میں قائم ہو جائے ملفوظات تلقین کرے یعنی۔ العلی الاعلی العظیم الاعظم الکبیر الاکبر القریب الاقرب اللطیف الالطف الکریم الاکرم النور الانور العلیم الاعلم۔

اس کے بعد "محاربہ کبیر" شغل کرائے یعنی سانس روک کر پوری شدت کے ساتھ ملاحظہ کے تصور کے ساتھ اتنا ذکر کرے کہ جسم سے پسینہ بارش کی طرح بہنے لگے اور ذکر کرنے والا بے ہوش ہو جائے اس کا فائدہ یہ ہے کہ جو چیز بھوک کاٹنے اور بہت زیادہ جاگنے سے حاصل ہوتی ہے وہ ساری اس سے حاصل ہو جاتی ہے۔ اس قدر کافی ہے باقی مرشد سے معلوم کی جا سکتی ہے۔

مراقبہ کے تین طریقے

واضح رہے کہ مراقبہ تین طرح پر ہے پہلی یہ کہ نماز کی صورت میں بیٹھے اور اس بات کو یقینی طور پر جانے کہ اللہ تعالیٰ دیکھتا سنتا اور جانتا ہے اس علم اور کیفیت سے ایک لمحہ کے لیے بھی غافل ہوگا تو مراقبہ نہیں رہے گا۔ اس مراقبہ میں مرشد سے رابطہ ضروری ہے۔ نماز، تلاوت اور دوسرے تمام احوال میں اس علم اور احساس کو ہاتھ سے نہ جانے دے اس میں استقامت حاصل ہو جائے تو دوسرے مراقبہ یعنی مراقبۂ مشاہدہ میں مشغول ہو۔ اس میں بھی اسی طریقہ یعنی نماز کی ہیئت میں بیٹھے اور منہ دل کے وسط کی طرف جھکا لے آنکھیں بند کر لے اور چشم باطن سے دل کو دیکھے اور تصور کرے کہ اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہا ہے یہ عمل اپنے کمال کو پہنچے گا تو تشبیہ کا حجاب اٹھ جائے گا اور سالک حقیقتاً اللہ تعالیٰ کو دیکھے گا۔ اس کے تیسرے مرتبے کی طرف ترقی کرے اسے مراقبۂ معائنہ کہا جاتا ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ مذکورہ ہیئت پر بیٹھے مگر نگاہ آسمان کی طرف کرے اور آنکھیں کھینچ کر اونچی کرے جیسے مرنے کے وقت ہوتی ہیں خیال یہ کرے کہ میری روح قالب سے نکل گئی ہے اور آسمان سے گزر کر حق تعالیٰ کے دیدار میں مشغول ہے جسے اس پر استقامت حاصل ہوگی وہ ایک سبز ڈورا دیکھے گا جس کا ایک سرا ساتویں آسمان پر اور دوسرا اس کے دل میں ہوگا مشائخ کے ہاں اس راستے کی سیر کا یہ سب سے اعلیٰ مرتبہ ہے اس میں واسطہ صحیح نہیں۔

سند تسبیح

تسبیح کی سند مجھے عطا کی شیخ عبد اللہ بصری مکی کے نواسے سید عمر نے انہوں نے کہا مجھے یہ

سند دی میرے نانا شیخ عبداللہ نے انہیں شیخ محمد بن سلیمان مغربی نے انہیں ابو عثمان الجزائری نے انہیں ابو عثمان المقری نے انہیں سیدی احمد حجی نے انہیں سیدی ابراہیم تازی نے انہیں ابوالفتح المراعی نے انہیں ابوالعباس احمد بن ابوبکر رداد نے انہیں مجد الدین محمد بن یعقوب بن محمد فیروز آبادی لغوی نے انہیں جمال الدین یوسف بن محمد الہ میری نے انہیں تقی الدین بن ابو ثنا محمود بن یعلی نے انہیں مجد الدین عبد اللہ بن ابو الجیش المقری نے انہیں ان کے والد نے انہیں ابو الفاضل محمد بن ناصر نے انہیں ابو محمد عبداللہ سمرقندی نے انہیں ابوبکر محمد بن علی السلامی حداد نے انہیں ابونصر عبدالوہاب بن عبداللہ بن عمر نے انہیں ابوالحسن علی بن حسن بن قاسم صوفی نے۔

انہوں نے کہا میں نے ابوالحسن سے سنا اور ان کے ہاتھ میں تسبیح دیکھی میں نے پوچھا حضرت آپ ابھی تک تسبیح ہاتھ میں لیے ہوئے ہیں انہوں نے کہا میں نے اپنے مرشد جنید کو اسی طرح دیکھا کہ ان کے ہاتھ میں تسبیح تھی میں نے ان سے کہا حضور! آپ تسبیح لیے ہوئے ہیں انہوں نے فرمایا میں نے اپنے مرشد سری بن المفلسی سقطی کے ہاتھ میں تسبیح دیکھی تو اسی طرح ان سے پوچھا انہوں نے کہا میں نے اپنے مرشد معروف کرخی کے ہاتھ میں تسبیح دیکھی تو میں نے ان سے یہی سوال کیا جو تم نے مجھ سے پوچھا ہے انہوں نے کہا میں نے اپنے مرشد عمر المکی کو دیکھا ان کے ہاتھ میں تسبیح تھی چنانچہ میں نے ان سے یہی بات پوچھی جو تم نے مجھ سے پوچھی ہے انہوں نے فرمایا میں نے اپنے مرشد حسن بصری کے ہاتھ میں تسبیح دیکھی تو میں نے عرض کیا حضور! آپ اس قدر عظمت شان اور حسن عبادت کے باوجود تسبیح لئے ہوئے ہیں انہوں نے فرمایا یہ ایک ایسی چیز ہے کہ ہم نے ابتدائے کار میں اسے شروع کیا اور آخری منزل تک اسے نہیں چھوڑ پائے۔ مجھے یہ بات انتہائی محبوب ہے کہ میں دل زبان اور ہاتھ تینوں سے اللہ کا ذکر کروں۔

شیخ ابوالعباس رداد فرماتے ہیں کہ حضرت حسن بصری کے قول سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ تسبیح صحابہ کے زمانے میں بھی موجود اور مستعمل تھی، حضرت حسن بصری کا یہ فرمانا کہ ہم نے اسے ابتداء سے شروع کیا اس بات کی دلیل ہے کہ تسبیح صحابہ کے زمانے میں بھی موجود تھی اس لیے کہ حضرت حسن بصری کی ابتداء ظاہر ہے اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھی۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی خلافت کے دو سال باقی تھے کہ حضرت حسن بصری پیدا ہوئے آپ نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ حضرت علی رضی اللہ عنہ اور حضرت طلحہ رضی اللہ عنہ کو دیکھا اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے قصر یوم الدار میں حاضر ہوئے اس وقت آپ کی عمر

چودہ برس تھی آپ نے حدیث کی روایت کی ہے حضرت عثمان، علی، عمران بن حصین، معقل بن یسار ابوبکر، ابوموسیٰ ابن عباس، ابن جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہم اور صحابہ کی ایک بڑی جماعت سے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے آپ کی روایت کے بارے میں اختلاف مشہور ہے۔

سند دلائل الخیرات

دلائل الخیرات کی اجازت دی ہمیں ہمارے مرشد شیخ ابو طاہر نے انہیں اجازت دی شیخ احمد نخلی نے انہیں عبدالرحمٰن ادریسی المشہور رمجوب نے انہیں ان کے والد احمد نے انہیں ان کے دادا محمد نے انہیں ان کے پردادا احمد نے انہیں دلائل کے مؤلف السید شریف محمد بن سلیمان جزولی رحمۃ اللہ علیہ نے اجازت عطا فرمائی۔

سند قصیدہ بردہ

مجھے قصیدہ بردہ کی اجازت اور خبر دی شیخ ابو طاہر نے انہیں خبر دی شیخ احمد نخلی نے انہیں محمد بن علاء العالمی نے انہیں سالم سنہوری نے انہیں نجم غنیطی نے انہیں شیخ الاسلام زکریا نے انہیں ابواسحاق الصالحی نے انہیں صلاح محمد بن محمد بن الحسن الشاذلی نے انہیں علی بن جابر الہاشمی نے انہیں اس قصیدہ کے ناظم شیخ شرف الدین محمد بن سعید حماد البوصیری رحمۃ اللہ علیہ نے اجازت اور سند عطا فرمائی۔

کاتب الحروف عرض کرتا ہے کہ سلاسل طریقت کا بیان اس رسالے میں مکمل ہوا اس کے بعد علم حدیث اور فقہ کی اسناد کا بیان دوسرے موقع پر ہوگا۔

والحمد للہ اولاً وآخراً وظاہراً وباطناً وصلی اللہ علیٰ سیدنا محمد وآلہ اجمعین ترجمہ مکمل ہوا۔

فقیر سید محمد فاروق شاہ القادری

خانقاہ عالیہ قادریہ شاہ آباد شریف، گڑھی اختیار خان
ضلع رحیم یار خان

الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم

عالم کشف ومشاہدہ اور رویاء میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے
روایتِ حدیث اور اکتساب فیض کے موضوع پر منفرد کتاب

تصنیف لطیف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

تحقیق وترجمہ

سید محمد فاروق القادری

فہرست مضامین

مضمون	صفحہ
مقدمہ شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ	۱۹۲
مثالی ماصورتیں	۱۹۳
چادر مبارک	۱۹۳
حسنین کریمین	۱۹۳
تو مخلوق وآدم ہنوز آب وگل	۱۹۴
ایک حدیث کی تشریح	۱۹۴
شاہ ولی اللہ کا مقام	۱۹۵
دست بہ کار دل بہ یار	۱۹۵
شیخین کی فضیلت	۱۹۵
مسلک حقہ	۱۹۶
مختلف مسالک اور طریقے	۱۹۶
ظاہر کی اہمیت اور فضیلت	۱۹۶
حضور ﷺ واسطہ ہیں	۱۹۶
وہ دیتے ہیں سب کچھ	۱۹۶
خواب میں بیعت	۱۹۷
بال مبارک عطا کرنا	۱۹۷
پسندیدہ درود	۱۹۷
عالم بیداری میں تشریف آوری	۱۹۷
ہدیے مشترک ہوتے ہیں	۱۹۸
مشکل میں دستگیر	۱۹۸
جمال محمدی	۱۹۸
حیراں ہوں آنکھیں بچھاؤں کہاں کہاں	۱۹۸
میلاد کا اہتمام	۱۹۹
حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے سوال	۱۹۹
مقام فنا فی الرسول	۲۰۰
مسجد یا قوت	۲۰۰
کیا ہے جوان پہ عیاں نہیں	۲۰۰
تمباکو نوشی بارگاہ نبوت میں ناپسند ہے	۲۰۱
تمباکو نوشی کو بارگاہ نبوت میں اجازت نہ ملی	۲۰۱
علی مرتضیٰ اولیاء اللہ اور حضور ﷺ کے درمیان واسطہ ہیں	۲۰۱
شیخ ابوالرضا کا مقام	۲۰۲
بارگاہ نبوت میں شیخ قشاشی کا استغاثہ	۲۰۲
اہل نسبت کے مقامات	۲۰۲
اہل نظر کے آداب	۲۰۳
آنحضور ﷺ سے اجازت	۲۰۴
مصافحہ مبارکہ کی شان	۲۰۵
اللہ کے قریب کون	۲۰۵
آنحضور سے سورہ فاتحہ پڑھنا	۲۰۶
سورہ اذا زلزلت کی تعلیم بارگاہ نبوت سے	۲۰۶
سورہ کوثر سماعا وقراۃ	۲۰۶
آنحضرت ﷺ کا بخاری پڑھانا	۲۰۷
حرف آخر	۲۰۷

نحمدہٗ ونصلی علی رسولہ الکریم

مقدمہ

سب تعریفیں اللہ ہی کے لیے ہیں، جس نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اس قدر بلند فرمائی کہ جو بھی خواب میں آپ کی زیارت سے مشرف ہوا، اس نے بلاشبہ آپ ہی کو دیکھا۔ اس نے شیطان کو سرے سے طاقت ہی نہیں دی کہ وہ خواب میں آپ کی شکل اختیار کر سکے میں اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، وہ واحد لاشریک ہے، اسی طرح میں شہادت دیتا ہوں کہ ہمارے آقا و مولیٰ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے عبد خاص اور رسول ہیں اور شفاعت کبریٰ کا منصب صرف آپ ہی کے لیے مخصوص ہے، درود وسلام نازل ہوں آپ کی ذات اقدس پر اور آپ کے آل اور اصحاب پر جو ہدایت کے ستارے اور پرہیزگاری کے رہنما ہیں۔

کمترین خلائق احمد جو ولی اللہ بن عبدالرحیم العمری الدہلوی کے نام سے مشہور ہے، عرض کرتا ہے کہ احادیث مبارکہ میں سے یہ چالیس حدیثیں ہیں جو عالم خواب میں یا آپ کی روح مبارک کے مشاہدے کی حالت میں آپ سے روایت کی گئی ہیں، میں نے انہیں اس رسالے میں جمع کر دیا ہے۔ ان میں سے کچھ حدیثیں ایسی ہیں جنہیں کسی واسطے کے بغیر براہ راست ذات اقدس سے میں نے اخذ کیا ہے۔ اور بعض احادیث ایسی ہیں کہ آپ کی روایت میں میرے اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان دو یا تین واسطے ہیں۔ میں نے اس کا نام الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم تجویز کیا ہے۔

☆☆☆

(۱) مثالی صورتیں:

میں نے خواب میں سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی کہ میں آپ کے حضور حاضر ہوں اور سامنے بیٹھا ہوں۔ آپ ٹھوڑی مبارک سینہ اقدس پر رکھے مراقبہ کی کیفیت میں ہیں، اس وقت آپ کی تین مثالی صورتیں مجھ پر ظاہر ہوئیں، پہلی مثالی صورت جسم مخروطی ہے اس میں جسم کے دونوں حصے (اوپر نیچے والے) کھلے (چوڑے) تھے، مگر اوپر والا حصہ نیچے والے کے مقابلے میں زیادہ چوڑا نظر آیا دوسری مثالی صورت جسم مدور کی تھی گویا کسی سخت چیز میں لکڑی گڑی ہوئی ہو تیسری مثالی صورت عود (لکڑی) کی تھی جو زمین میں گڑی ہوئی تھی اس لکڑی پر کسی ٹھوس چیز کی مانند جسم مبارک کی شبیہ تھی۔

اس کے بعد مجھ پر آشکارا ہوا کہ پہلی صورت آپ کی نسبت مبارکہ کی تمثیل ہے، یہ نسبت سفلی جسمانی مراتب اور بلند روحانی مدارج دونوں کی جامع ہے۔ دوسری صورت ان سالکین راہ کی نسبت کی تصویر ہے جن کی نسبت کے لیے صرف اسفل کے قریب قریب کشادگی ہے اور تیسری صورت میں ان مجذوبوں کی نسبت کا اظہار ہے جن کی نسبت کو اعلیٰ کے قرب میں لگاؤ ہے۔

جونہی میں نے ان تینوں صورتوں کے مفہوم اور مراد کو سمجھ لیا۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سر اٹھا کر تبسم فرمایا اور بیعت لینے کے لئے ہاتھ بڑھائے، میں آگے بڑھا، یہاں تک کہ میرے زانو آپ کے زانوئے مبارک سے مل گئے۔ آپ نے مصافحہ فرمایا اور دوبارہ ٹھوڑی مبارک سینہ اقدس پر رکھ کر مراقبہ میں چلے گئے اور آنکھیں بند فرمالیں۔ میں نے بھی آپ کی اتباع میں اپنی ٹھوڑی سینہ پر رکھی اور آنکھیں بند کر لیں۔ اس دوران میرے دل میں وہ تمام نسبتیں ظاہر ہو گئیں جنہیں میں پہلے سمجھ چکا تھا۔

(۲) چادر مبارک:

ایک دفعہ کھنبائت کے شہر میں عصر کی نماز کے بعد مراقبہ کی کیفیت میں تھا کہ آپ کی روح مبارک جلوہ گر ہوئی اور مجھے چادر اوڑھائی، اسی دم علوم شریعت کے بعض اسرار و رموز مجھ پر کھل گئے اور پھر یہ سلسلہ ہمیشہ بڑھتا رہا۔

(۳) حسنین کریمین:

میں نے عالم خواب میں دیکھا کہ حضرت حسن اور حضرت حسین رضی اللہ عنہما میرے غریب خانے پر تشریف لائے ہیں، حضرت حسن رضی اللہ عنہ کے ہاتھ میں ایسا قلم ہے

جس کی زبان (نوک) ٹوٹی ہوئی ہے۔ آپ نے اپنا ہاتھ بڑھایا تا کہ قلم مجھے عطا فرمائیں اور ساتھ ہی ارشاد فرمایا، یہ قلم میرے جد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے۔ پھر اچانک قلم آپ نے ہاتھ ہی میں روک لیا اور فرمایا، حضرت حسین رضی اللہ عنہ اسے درست کردیں۔ پھر جب حضرت حسین رضی اللہ عنہ نے قلم ٹھیک کردیا تو آپ نے مجھے دے دیا، اتنے میں ایک چادر لائی گئی، حضرت حسین رضی اللہ عنہ نے چادر اٹھاتے ہوئے فرمایا یہ چادر میرے نانا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے۔ چنانچہ یہ چادر آپ نے مجھے اوڑھا دی، بس اسی دن سے دینی علوم کی تصنیف وتالیف کے سلسلے میں میرا سینہ کھل گیا اور اس پر اللہ کا شکر ہے۔

(۴) تو مخلوق وآدم ہنوز آب وگل:

میں نے روحانی طور پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اس حدیث کا مفہوم پوچھا "کنت نبیا وآدم منجدل بین الماء والطین" (میں تو اس وقت بھی نبی تھا جب کہ آدم ابھی گل گارے میں تھے) تو آپ کی روح مبارک میری روح پر جلوہ گر ہوئی اور مجھے آپ کی وہ مثالی صورت دکھائی گئی، جو عالمِ اجسام میں آنے سے پہلے تھی۔ اس صورت کا فیضان عالم مثال میں جلوہ ریزی کررہا تھا۔ گویا جس وقت حضرت آدم کا گل گارے سے خمیر اٹھایا جارہا تھا اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا عالم مثال میں مکمل ظہور موجود تھا اور اسی ظہور کو آپ نے اس حدیث میں "میں اس وقت بھی نبی تھا" کے الفاظ سے تعبیر فرمایا۔ یہی وجہ ہے کہ جب آپ عالم جسمانی میں جلوہ فگن ہوئے تو آپ کے ساتھ تمام مثالی قوتیں بھی عالم جسمانی میں منتقل ہوئیں، چنانچہ بے حدوحساب علوم ظاہر ہوئے۔

(۵) ایک حدیث کی تشریح:

میں نے روحانی طور پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اس حدیث کی تشریح کے لیے عرض کیا کہ جب کسی نے آپ سے پوچھا۔ این کان ربنا قبل ان یخلق خلقه (مخلوق کی تخلیق سے پہلے ہمارا رب کہاں تھا) تو جواباً آپ نے سائل سے فرمایا کان فی عماء ما فوقه هواء ما تحته هواء وہ ایسے نقابوں (پردوں) میں تھا کہ اس کے سوا کچھ نہ تھا، چنانچہ روح مبارک میری روح پر جلوہ گر ہوئی۔ روح مبارک ایک عظیم نور کی صورت میں تھی اور

یہ اس ہیولانی بعد کی عظمت سے بھی بلند تھی جو خطوط شعاعیہ کے ملنے کے تمام مقامات کو محیط ہے۔ پھر کہا گیا کہ یہ نور ہے یعنی یہ وہی تجلی ہے جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور بعد ہیولانی وہ عماء ہے اور خطوط شعاعیہ کے احاطہ سے مراد وہ قہر ہے جس کا اشارہ اس ارشاد الٰہی میں کیا گیا ہے وهو القاهر فوق عباده۔

(۶) شاہ ولی اللہ کا مقام:

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس فقیر کو مخاطب کرتے ہوئے ایک روحانی اشارے میں فرمایا کہ منشاء الٰہی یہ ہے کہ امت مرحومہ کے تمام ایسے عمدہ خصائل جو ترک کردیئے گئے ہیں، تمہارے اندر جمع کردیئے جائیں۔

(۷) دست بہ کار دل بہ یار:

روحانی طور پر میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ میرے لیے دنیوی اسباب اختیار کرنا بہتر ہے یا ان سے کنارہ کشی کرنا، آپ کی روح مبارک سے میری روح پر ایسا فیضان ہوا کہ شروع میں میرا دل اسباب دنیا اور اولاد سے سرد ہوگیا، تھوڑی دیر بعد ایسی کیفیت کا ظہور ہوا کہ اب میری طبیعت اسباب دنیا کی طرف اور میرا دل فیض حقیقی کی طرف مائل ہے۔

(۸) شیخین کی فضیلت:

روحانی طور پر میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ حضرت ابوبکر صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ پر فضیلت کیوں حاصل ہے، جب کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نسب کے اعتبار سے افضل، علمی لحاظ سے برتر اور شجاعت کی حیثیت سے اپنا ثانی نہیں رکھتے اور پھر تمام صوفیائے کرام کو بھی آپ ہی سے نسبت ہے۔ اس کے جواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے میرے دل پر فیضان ہوا، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دو حیثیتیں ہیں، ایک ظاہری اور دوسری باطنی۔ آپ کی ظاہری حیثیت کی نمائندگی حضرات شیخین نے اس طرح کی کہ لوگوں میں عدل وانصاف قائم کرنے اور شرعی امور واحکام کی تبلیغ وترویج میں مصروف رہے۔ گویا اس طرح یہ دونوں خلفاء آپ کے جسم مبارک کے جوارح قرار پائے، رہی آپ کی باطنی حیثیت، سو اس کا تعلق فنا وبقا کے مدارج اور آپ سے اخذ کردہ علوم سے متعلق ہے یہ بھی ایک اعتبار سے ظاہری حیثیت کے ضمن میں آجاتے ہیں۔

(۹) مسلک حقہ:

میں نے روحانی طریقہ سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شیعہ مسلک کے متعلق پوچھا
ے اشارہ کیا گیا کہ یہ مسلک جھوٹا ہے اور اس کا غلط ہونا لفظ ''امام'' سے ظاہر ہے۔ اس
یفیت سے واپس آیا تو میں نے دیکھا کہ واقعی ان کے ہاں ''امام'' ایسے شخص کو کہا جاتا
ہے جو معصوم ہوتا ہے، اس کی تابعداری فرض ہے اور اس پر باطنی وحی ہوتی ہے، حالانکہ
ں نبی کی تعریف ہے، لہٰذا اس عقیدے سے ختم نبوت کا انکار لازم آتا ہے اللہ تعالیٰ
ایت دے۔

(۱۰) مختلف مسالک اور طریقے:

میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مختلف مذاہب اور طریقوں کے بارے میں پوچھا
ہ آپ کے نزدیک ان میں سے کون سا مسلک یا طریقہ زیادہ پسندیدہ ہے۔ آپ کی طرف
ے میرے دل پر فیضان ہوا کہ یہ مسلک اور طریقے برابر ہیں، ان میں سے کسی کو دوسرے پر
وئی فضیلت حاصل نہیں ہے۔

(۱۱) ظاہر کی اہمیت اور فضیلت:

میں نے دیکھا ہے کہ جو علماء اور محدثین اپنے علم پر عمل کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اپنے
ہری لطائف (ظاہری شریعت اور اخلاق واعمال) کو درست رکھتے ہیں، وہ ان صوفیاء کے
ابلے میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو زیادہ پسند ہیں، جو اپنے باطنی لطائف کی درستی پر تو بہت
ور دیتے ہیں، مگر ظاہری آداب اور لطائف کی زیادہ پرواہ نہیں کرتے۔

(۱۲) حضور صلی اللہ علیہ وسلم واسطہ ہیں:

ایک دفعہ مجھ پر بھوک کا غلبہ ہوا، میں نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ وہ اس کے لیے کوئی
ظام کردے۔ اس دوران میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کو دیکھا کہ وہ
ھانا ہمراہ لے کر آسمان سے اتر رہی ہے۔ گویا اللہ تعالیٰ نے آپ سے ارشاد فرمایا تھا کہ آپ
رے لیے کھانے کا بندوبست کردیں، چنانچہ آپ نے کھانا مجھے عنایت فرمایا۔ اسی طرح اسی
ز پچھلے پہر یا دوسرے روز علی الصبح میری یہ ضرورت پوری ہوگئی۔

(۱۳) وہ دیتے ہیں سب کچھ:

ایک رات مجھ پر پیاس کا غلبہ ہوا، ہمارے دوستوں میں سے ایک کو الہام ہوا کہ دودھ

بھرا پیالہ مجھے تحفہ بھجوائے۔ دودھ آیا تو میں پی کر سو گیا۔ اس وقت میں باوضو تھا، میں نے
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کی زیارت کی، آپ نے اشارتاً فرمایا کہ ''یہ دودھ
ہم ہی نے تمہیں بھجوایا تھا۔ تمہارے دوست کے دل میں ہماری طرف سے ہی یہ تقاضا ڈالا
گیا تھا''۔

(۱۴) خواب میں بیعت:

میرے والد گرامی نے بتایا کہ مجھے خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا
شرف حاصل ہوا، میں نے آپ سے بیعت کی، اور آپ نے مجھے نفی واثبات کا طریقہ اسی طرح
تلقین فرمایا جیسے صوفیائے کرام کا معمول ہے۔ چنانچہ والد گرامی نے مجھ سے اسی طرح بیعت
لی اور نفی واثبات کے ذکر کی تلقین کی، جیسے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ان سے بیعت لے چکے تھے
اور انہیں تلقین کرچکے تھے۔

(۱۵) بال مبارک عطا کرنا:

میرے والد گرامی نے بتایا کہ ایک دفعہ میں بیماری کی حالت میں تھا۔ مجھے آنحضور صلی
اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ آپ نے پوچھا۔ ''بیٹے! تمہارا کیا حال ہے''؟ یہ
کہہ کر آپ نے بیماری سے شفایابی کی خوش خبری دی اور داڑھی مبارک کے دو بال عنایت
فرمائے میرے والد گرامی اس وقت تندرست ہوگئے اور نیند سے بیدار ہوئے تو موئے مبارک
ان کے پاس موجود تھے، چنانچہ آپ نے ان میں سے ایک بال مبارک مجھے دیا، جواب تک
میرے پاس موجود ہے۔

(۱۶) پسندیدہ درود:

میرے والد گرامی نے مجھے یہ درود شریف پڑھنے کا حکم دیا۔ اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
النَّبِیِّ الْاُمِّیِّ وَآلِہٖ وَبَارِکْ وَسَلِّمْ اور آپ نے فرمایا کہ ایک دفعہ میں نے خواب میں یہ
درود پڑھا، تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے پسند فرمایا۔

(۱۷) عالم بیداری میں آنحضور ﷺ کی تشریف آوری:

میرے والد گرامی نے بتایا کہ میرے شیخ عبداللہ قاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ
میں نے قرآن مجید ایک ایسے پرہیزگار قاری سے حفظ کیا، جو بیابان میں رہتے تھے۔ ایک
دفعہ ہم قرآن مجید کا ورد کررہے تھے کہ اچانک اہل عرب کی ایک جماعت آگئی۔ آگے

آگے ان کا سردار تھا انہوں نے قاری (ہمارے استاذ) کی قرأت سنی تو سردار نے کہا
بارک اللہ تم نے قرآن مجید کی قرأت کا حق ادا کیا ہے''۔ یہ کہہ کر وہ لوگ چل کھڑے
ہوئے۔ اتنے میں اسی شکل وشباہت کا ایک اور شخص آ گیا، اس نے بتایا کہ آنحضور صلی اللہ
علیہ وسلم نے گزشتہ رات فرمایا تھا کہ ہم فلاں جنگل میں قاری سے قرآن مجید کی قرأت سننے
جائیں گے، چنانچہ ہم نے سمجھ لیا کہ جو سب سے آگے آگے تھے وہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
تھے۔ وہ (استاذ) کہنے لگے بلاشبہ میں نے اپنی ان ظاہری آنکھوں سے آنحضور صلی اللہ
علیہ وسلم کی زیارت کی ہے۔

(۱۸) ہدیے مشترک ہوتے ہیں:

میرے والد گرامی نے فرمایا کہ ابتدائے طلب میں میں نے مسلسل روزے رکھنے کا ارادہ
کیا۔ پھر علماء کے اختلاف کی بنا پر کچھ تردد ہوا تو میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
توجہ کی، خواب میں آپ کی زیارت ہوئی آپ نے مجھے ایک روٹی عنایت فرمائی۔ حضرت ابوبکر
صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ہدیہ میں سب شریک ہوتے ہیں آپ کی طرف بڑھا، تو آپ
نے روٹی سے ایک ٹکڑا لے لیا۔ پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے وہی بات دہرائی کہ ہدیہ مشترک
ہوتا ہے چنانچہ میں آپ کے روبرو حاضر ہوا تو آپ نے بھی ایک ٹکڑا لے لیا۔ اتنے میں حضرت
عثمان رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہدیے سب کے لیے ہوتے ہیں، میں نے عرض کیا اگر ساری روٹی
آپس میں بانٹ لی تو میرے پاس کیا بچے گا؟ یہ سن کر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ رک گئے۔

(۱۹) مشکل میں دستگیری:

میرے والد گرامی نے بتایا کہ ایک دفعہ رمضان المبارک میں مجھے سفر کا اتفاق پڑ گیا۔
راستے کی تکلیف اور روزے نے بے حال کر دیا، اس دوران جونہی آنکھ لگی، آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے اپنے جمال جہاں آرا سے مشرف فرمایا اور نہایت لذیذ کھانا مجھے عنایت فرمایا، جو
چاول، حلوے، گھی اور خوشبودار چیزوں پر مشتمل تھا۔ میں نے پیٹ بھر کر کھایا، پھر آپ نے ٹھنڈا
پانی عطا فرمایا، میں نے سیر ہو کر پیا، آنکھ کھلی تو بھوک تھی نہ پیاس، البتہ ہاتھ زعفران کی خوشبو
سے معطر تھے۔

(۲۰) جمال محمدی:

میرے والد گرامی نے بتایا کہ مجھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث پہنچی انا

أملح واخي يوسف اصبح میں ملیح ہوں جب کہ میرے بھائی یوسف علیہ السلام صبیح
تھے۔ مجھے اس کے معنی ومفہوم میں پریشانی ہوئی، اس لیے کہ صباحت کے مقابلے میں
ملاحت عاشقوں کے لیے زیادہ بے قراری کا باعث بنتی ہے۔ جب کہ صورت یہ ہے کہ
حضرت یوسف علیہ السلام کے قصے میں مصر کی عورتوں کا ہاتھ کاٹ لینا اور بعض لوگوں کا
جمال یوسفی کی تاب نہ لا کر جاں بحق ہو جانا ایک امر واقعہ ہے، مگر ہمارے حضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے بارے میں ایسی کوئی روایت موجود نہیں ہے۔ تردد کے دوران مجھے خواب
میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی، میں نے اس بارے میں پوچھا، تو آپ نے
فرمایا اللہ تعالیٰ نے غیرت کی بنا پر میرا حقیقی جمال لوگوں سے مخفی رکھا ہے۔ اگر میرا اصلی
حسن وجمال ظاہر ہو جائے تو لوگ اس سے کہیں زیادہ کر گزریں، جو انہوں نے حسن یوسفی
کو دیکھ کر کیا تھا۔

(۲۱) حیراں ہوں آنکھیں بچھاؤں کہاں کہاں:

میرے والد گرامی نے بتایا کہ میں نے خواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت
کی۔ اس دوران مجھ پر اللہ کی طرف سے عطا کردہ آپ کے بعض ایسے کمالات ظاہر ہوئے
جنہیں دیکھ کر میں آپ کے سامنے سجدے میں گر گیا۔ آپ نے انگلی مبارک دانتوں میں دبائی
اور مجھے سجدے سے منع فرمایا۔

(۲۲) میلاد کا اہتمام:

میرے والد گرامی فرماتے تھے کہ میں یوم میلاد کے موقعہ پر کھانا پکوایا کرتا تھا۔ اتفاق سے
ایک سال کوئی چیز میسر نہ آسکی کہ کھانا پکواؤں، صرف بھنے ہوئے چنے موجود تھے، چنانچہ یہی چنے
میں نے لوگوں میں تقسیم کیے۔ خواب میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں،
یہی چنے آپ کے سامنے رکھے ہیں، اور آپ نہایت خوش اور مسرور دکھائی دے رہے ہیں۔

(۲۳) حضرت علی مرتضٰی رضی اللہ عنہ سے سوال:

میرے والد گرامی نے بتایا کہ ایک دفعہ میں نے خواب میں حضرت علی مرتضٰی کرم اللہ
وجہہ کی زیارت کی۔ میں نے آپ سے اپنی قلبی نسبت کے بارے میں پوچھا کہ کیا میری نسبت
بھی اسی انداز کی ہے، جو آپ حضرت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت عالیہ میں حاصل فرمایا
کرتے تھے۔ آپ نے فرمایا اپنے دل کی طرف توجہ کرو اور اپنی نسبت کا استحضار کرو، جونہی

انہوں نے اپنی نسبت کو بیدار کیا عرض کیا ہاں ہاں، یہی ہے۔

(۲۴) مقام فنا فی الرسول:

میرے والد گرامی نے بتایا کہ ایک دفعہ میں نے خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی۔ آپ نے مجھ پر اپنا تصرف فرمایا تو میں تمام مقامات طے کر کے ایسے مقام پر پہنچ گیا، جس سے آگے سوائے نبی کے اور کسی کا گزر ممکن ہی نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میری روح کو اپنی روح مبارک کے جلو میں لے لیا۔ اس پرواز میں میں نے آگ کا ایک دریا دیکھا۔ پھر مجھ پر صبر، توکل اور اس قسم کے دوسرے طے شدہ مقامات ظاہر ہونے لگے، گویا اصلی مقامات یہی تھے اور جو کچھ پہلے گزرا وہ فروعی منزلیں تھیں۔

(۲۵) مسجد یاقوت:

میرے والد گرامی نے بتایا کہ ایک دفعہ میں نے خواب دیکھا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک ایسی مسجد میں تشریف فرما ہیں جو یاقوت کی طرح شفاف ہے، اس کا اندرونی حصہ باہر سے صاف نظر آ رہا ہے۔ صحابہ کرام اور اولیائے عظام حلقہ کیے آپ کے پاس بیٹھے ہیں۔ میں دروازہ پر پہنچا تو حضرت سید عبدالقادر جیلانی اور شیخ بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہما دونوں میری طرف بڑھے، حضرت سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ فرمانے لگے کہ اس پر میرا حق زیادہ ہے، اس لیے کہ اس کے آباء واجداد میرے ہی طریقے سے منسلک تھے۔ حضرت شیخ بہاء الدین رحمۃ اللہ علیہ فرمانے لگے کہ میرا حق اس پر زیادہ فائق ہے، اس لیے کہ اس کی تربیت اپنے نانا کے پاس ہوئی ہے اور ان کا تعلق میرے سلسلے سے تھا۔ پھر دونوں کا اس بات پر اتفاق ہو گیا کہ پہلے شیخ بہاء الدین میری تربیت کریں اس کے بعد حضرت سید عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ جو چاہیں فیض عطا فرمائیں۔ چنانچہ شیخ بہاء الدین رحمۃ اللہ علیہ مجھے مسجد میں لے گئے اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بٹھا دیا۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے (مراقبہ سے) جونہی چشم مبارک کھولی تو سب سے پہلے مجھ پر نظر ڈالی۔

(۲۶) کیا ہے جو ان پہ عیاں نہیں:

میرے والد گرامی نے بتایا کہ ایک شخص جو اپنے آپ کو سید بتلاتا تھا، مجھے اس کے نسب کے بارے میں شک تھا۔ میں نے دیکھا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک چارپائی پر لیٹے ہوئے

ہیں اور وہ شخص آپ کی چارپائی کے نیچے سو رہا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اگر یہ صحیح النسب نہ ہوتا تو اس مقام پر نہ ہوتا۔

(۲۷) تمباکو نوشی بارگاہ نبوت میں ناپسند ہے:

میرے والد گرامی نے فرمایا کہ ہمارے دوستوں میں سے ایک شخص خود تمباکو نوشی (حقہ وغیرہ) نہیں کرتا تھا مگر اس نے مہمانوں کے لیے یہ انتظام کر رکھا تھا، چنانچہ اس نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی (خواب میں یا بیداری میں اس کا صحیح علم نہیں ہے) دیکھا کہ آپ اس کی طرف تشریف لا رہے ہیں، پھر اچانک آپ نے رخ پھیرا اور واپس چل دیئے۔ اس کا بیان ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قدم مبارک تیز تیز اٹھانے شروع کیے تو میں پیچھے دوڑا اور عرض کیا حضور! میرا قصور کیا ہے؟ فرمایا تیرے گھر میں حقہ ہے اور یہ ہمیں ناپسند ہے۔

(۲۸) تمباکو نوش کو بارگاہ نبوت میں اجازت نہ ملی:

میرے والد گرامی نے بتایا کہ دو شخص صالحین میں سے تھے، ان میں سے ایک عابد بھی تھا اور عالم بھی، جب کہ دوسرا عالم نہ تھا مگر عابد تھا، دونوں نے ایک ہی رات ایک ہی وقت سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی۔ عابد کو تو مجلس مبارک میں باریابی کی اجازت ملی مگر (عالم و عابد) کو اذن نہ ملا، عابد نے وہاں پر موجود لوگوں سے عالم کو اجازت نہ ملنے کی وجہ دریافت کی تو انہوں نے بتایا کہ عالم تمباکو نوشی کرتا ہے اور تمباکو بارگاہ نبوت میں پسند نہیں ہے۔ صبح ہوئی تو یہ عابد عالم کے پاس پہنچا، دیکھا کہ رات کے واقعے کی بنا پر رو رہا ہے۔ عابد نے اسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اجازت نہ ملنے کا سبب بتایا، چنانچہ اس نے اسی وقت حقہ نوشی سے توبہ کی۔ دوسری رات دونوں نے اسی صورت میں پھر زیارت کی، اس مرتبہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم کو بھی باریابی کی اجازت بخشی اور اپنے قرب سے نوازا۔

(۲۹) علی مرتضیٰ اولیاء اللہ اور حضور ﷺ کے درمیان واسطہ ہیں:

میرے عم محترم نے بیان فرمایا کہ ایک دفعہ میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک ایسے راستے پر چل رہا ہوں جہاں کوئی اور موجود نہیں ہے۔ اچانک ایک شخص نے مجھے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا اور فرمایا اے ست رو! میں علی ہوں، مجھے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھیجا

ہے کہ تمہیں ان کی خدمت میں لے چلوں، ہم دونوں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پہنچے تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ کے نیچے لیا اور پھر اپنا ہاتھ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو پیش کرتے ہوئے عرض کیا، یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ ہاتھ ابو الرضا محمد کا ہے، چنانچہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بیعت لی۔ پھر حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرمانے لگے کہ میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اور اولیاء اللہ (یہ) لفظ بول کر آپ نے تیری طرف (شاہ ولی اللہ کی طرف اشارہ فرمایا) کے درمیان واسطہ ہوں۔ اس کے بعد آپ نے مجھے ذکر واذکار تلقین کیے۔

(۳۰) شیخ ابوالرضا کا مقام:

میرے عم محترم نے بیان فرمایا کہ میں نے خواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی۔ آپ برابر مجھے اپنا قرب عطا فرماتے گئے، یہاں تک کہ میں آپ ہی کا وجود ہو گیا (یعنی میرا وجود مٹ گیا یہ فنافی الرسول کا مقام ہے)

(۳۱) بارگاہِ نبوت میں شیخ قشاشی کا استغاثہ:

مجھے شیخ ابو طاہر نے شیخ قشاشی کے حوالے سے بتایا کہ ایک دفعہ شیخ قشاشی نے اپنی کسی مشکل کے حل کی خاطر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں فریاد لکھی۔ اس استغاثے کا مضمون کچھ اس طرح تھا، یارسول اللہ! آپ مجھ سے زیادہ قریب ہیں یا یہ (استغاثہ)؟ آپ کے اس قرب کے صدقے جو مجھے حاصل ہے میرے دور ہونے سے پہلے آپ نے میری دستگیری کی اور اسی قرب کے طفیل میری تمام دینی دنیوی مشکلیں آسان ہوئیں۔ اور کون ہے جو مجھے آپ سے زیادہ محبوب ہے؟ چھ ماہ گزرے تو سید محمد بن علوی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی آپ نے فرمایا احمد قشاشی کو ہمارا اسلام اور ہماری شفاعت کی خوشخبری پہنچا دو۔ دوسری رات انہیں پھر زیارت نصیب ہوئی تو آپ نے فرمایا احمد قشاشی کو ہمارا اسلام پہنچا دو اور کہو کہ وہ بہشت میں ہمارے ساتھ رہے گا۔

(۳۲) اہل نسبت کے مقامات:

مجھے شیخ ابو طاہر نے شیخ احمد نخلی کے حوالے سے بتایا، شیخ احمد نخلی کا بیان ہے کہ شیخ عیسیٰ بن کنان خلوتی نے مجھے حکم دیا کہ میں مکہ مکرمہ میں ان کی جانشینی کے فرائض انجام دوں تاکہ طریقہ خلوتیہ کے بزرگ تہجد کی نماز کے بعد میرے پاس جمع ہو کر ان کے تلقین

کردہ اور دو وظائف پڑھا کریں۔ صورت یہ تھی کہ میرا دلی میلان سلسلہ نقشبندیہ کی طرف تھا، دوسری طرف شیخ عیسیٰ کی حکم عدولی بھی مجھ پر گراں تھی، میں بہت پریشان ہوا۔ چنانچہ میں نے استخارہ کیا اور استخارہ میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کو وسیلہ بنایا، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اسی سال مجھے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف فرمایا۔ میں جونہی مدینہ منورہ پہنچا، جمعہ کے دن نماز جمعہ سے پہلے میں نے خواب میں دیکھا کہ میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مقدسہ پر آپ کے سرہانے کی طرف سے اس دروازے کے سامنے موجود ہوں، جو محراب اور قبر انور کے درمیان واقع ہے۔ کیا دیکھتا ہوں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اور چاروں خلفاء کرام قبلہ کی طرف مسجد نبوی کے اس حصے میں تشریف فرما ہیں جو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے بعد میں شامل کیا تھا۔ میں تیزی سے آنحضور صلی اللہ علیہ سلم کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے بڑھا، پہلے میں نے آپ کے ہاتھ چومے پھر باری باری خلفاء اربعہ کی دست بوسی کی۔ فارغ ہوا تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دائیں ہاتھ سے مجھے پکڑا اور روضہ مقدسہ کی طرف لے چلے۔ خلفاء اربعہ بھی ساتھ ساتھ تھے، میں نے دیکھا کہ قبر انور کے سرہانے، پہلی صف کے برابر ایک نیا خوبصورت مصلیٰ بچھا ہوا ہے جیسا کہ عموماً محراب مساجد میں بچھایا جاتا ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ شیخ تاج کا مصلیٰ ہے اس پر بیٹھ جاؤ۔

حضرت شیخ تاج رحمۃ اللہ علیہ (اللہ ان کے ذریعے ہمیں دنیا و آخرت میں فائدہ مند کرے) ولی اللہ اور عارف باللہ تھے۔ آپ ۱۰۴۰ھ تک مکہ مکرمہ میں اقامت پذیر رہے، آپ نے خاصا طویل عرصہ وہاں گزارا اور بالآخر مکہ مکرمہ ہی میں واصل بحق ہوئے۔

شیخ احمد نخلی رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے کہ یوں تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تمام مسلمانوں کے مرشد ہیں مگر یہ میرے لیے آپ کی طرف سے خصوصی سند ہے۔ شیخ احمد نخلی نے شیخ ابو طاہر کو خرقہ پہنا کر اجازت عطا فرمائی اور شیخ ابو طاہر نے اس فقیر (شاہ ولی اللہ) کو خرقہ پہنا کر اجازت بخشی۔

(۳۳) اہل نظر کے آداب:

مجھے شیخ ابو طاہر نے بتایا، انہوں نے کہا مجھے خبر دی شیخ احمد نخلی نے انہوں نے فرمایا مجھے خبر دی ہمارے شیخ السید السند احمد بن عبد القادر نے انہیں بتایا شیخ جمال الدین

قیروانی نے، انہیں اطلاع دی ان کے مرشد یحییٰ خطاب مالکی نے، انہوں نے کہا، ہمیں خبر دی ہمارے چچا شیخ برکات خطاب مالکی نے، انہیں خبر دی ان کے والد نے، انہیں اطلاع دی ان کے والد شیخ محمد عبدالرحمٰن الخطاب نے، جو شارح ہیں ''مختصر الخلیل'' کے، ان کا بیان ہے کہ ہم اپنے شیخ عارف باللہ عبدالمعطی التونسی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ جب ہم روضہ مقدسہ کے قریب پہنچے تو پاپیادہ ہوگئے۔ ہمارے شیخ عبدالمعطی رحمۃ اللہ علیہ چند قدم اٹھاتے، پھر رک جاتے۔ الغرض وہ اسی کیفیت میں روضہ مقدسہ پر پہنچے۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے کچھ ایسی باتیں کہیں جو ہماری سمجھ سے بالا تھیں۔ واپس پلٹے تو ہم نے شیخ سے رک رک کر چلنے کی وجہ پوچھی، انہوں نے فرمایا، میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حاضری کی اجازت طلب کرتا تھا، اجازت ملتی تو قدم اٹھاتا، ورنہ رک جاتا، اسی طرح میں بارگاہ نبوی میں حاضر ہوا۔ میں نے آپ سے پوچھا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بخاری نے آپ سے جو حدیثیں روایت کی ہیں وہ صحیح ہیں، فرمایا صحیح ہیں، میں نے عرض کیا، میں آپ سے وہ حدیثیں روایت کروں، فرمایا شوق سے۔ چنانچہ شیخ عبدالمعطی رحمۃ اللہ علیہ نے شیخ محمد خطاب کو یہ اجازت عطا فرمائی، پھر ان میں ہر ایک دوسرے کو اجازت دیتا رہا۔ چنانچہ شیخ احمد بن عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ نے شیخ نخلی کو اس سند کے ساتھ روایت کرنے کی اجازت دی۔ شیخ نخلی رحمۃ اللہ علیہ نے ابو طاہر کو اجازت بخشی اور شیخ ابو طاہر نے مجھے اجازت عطا فرمائی۔

میں نے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے ہاتھ سے اسی سند کے ساتھ، انہی الفاظ میں یہ حدیث لکھی ہوئی دیکھی ہے۔ البتہ اس میں اتنا اضافہ ہے کہ شیخ عبدالمصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے زیارت سے فارغ ہو کر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بخاری اور مسلم دونوں کتابوں کی احادیث کی صحت کے متعلق پوچھا، آپ نے دونوں کی تصدیق کی اور دونوں کی روایت کی اجازت عطا فرمائی۔

(۳۴) آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اجازت:

مجھے شیخ ابو طاہر نے بتایا، انہیں شیخ احمد نخلی نے خبر دی، انہیں بابلی نے بتایا، انہیں سالم نے

کہ میں نے خواب میں مکہ مکرمہ میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی۔ آپ نے سورۂ نحل کا ابتدائی حصہ پڑھ کر سورۂ نحل اور تمام قرآن مجید کی اجازت عطا فرمائی۔ شیخ ابو طاہر نے مجھے یہ اجازت بخشی۔

(۳۵) مصافحہ مبارکہ کی شان:

مشابکہ[1] کیا مجھ سے سید عمر بن بنت شیخ عبداللہ بن سالم نے، انہوں نے کہا مشابکہ کیا مجھ سے میرے دادا نے، انہوں نے کہا مجھ سے مشابکہ کیا شیخ محمد بن سلیمان نے اور انہوں نے کہا بلاشبہ جس نے مجھ سے مشابکہ کیا وہ جنت میں داخل ہوا اس لیے کہ یہ بات (جس نے مجھ سے مشابکہ کیا) کہہ کر میرے ساتھ مشابکہ کیا میرے مرشد جزائری نے اور یہی بات کہہ کر مشابکہ کیا ان سے ابو عثمان مقری نے، اور اسی طرح مشابکہ کیا ان سے ابو سالم تازی نے، انہوں نے سید صالح زومادی سے، انہوں نے عزالدین بن جماعت سے، انہوں نے شیخ محمد شیریں سے، انہوں نے شیخ سعد الدین زعفرانی سے، انہوں نے اپنے والد محمود زعفرانی سے، انہوں نے ابوبکر سواسی اور ناصر الدین علی بن ابوبکر ذوالنون ملیطی سے، ان دونوں نے محمد بن اسحاق القونوی سے، انہوں نے شیخ اکبر محی الدین ابن عربی سے، انہوں نے شیخ احمد بن مسعود شداد المقری موصلی سے، انہوں نے شیخ علی بن محمد الحاکمی الباصری سے، انہوں نے شیخ ابوالحسن باغوزائی سے مشابکہ کیا، شیخ ابوالحسن کا بیان ہے کہ میں نے خواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی۔ آپ نے اپنی انگلیاں میری انگلیوں میں ڈالتے ہوئے فرمایا اے علی! مجھ سے مشابکہ کر! جس نے مجھ سے مشابکہ کیا وہ جنت میں داخل ہوا، جس نے مجھ سے مشابکہ کرنے والے سے مشابکہ کیا، وہ جنت میں داخل ہوا اس طرح آپ نے سات تک گنا۔ اتنے میں میری آنکھ کھل گئی، میں نے دیکھا کہ میری انگلیاں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی انگلیوں میں تھیں۔ شیخ تازی نے فرمایا کہ جو کوئی کسی سے مشابکہ کرے، یہی کہے کہ مجھ سے مشابکہ کر جس نے مجھ سے مشابکہ کیا وہ جنت میں داخل ہوا۔

---

[1] یہ مصافحہ کی ہی قسم ہے اس میں دونوں ملنے والے محبت کی بنا پر ایک دوسرے کی انگلیاں آپس میں پھنسا لیتے ہیں اور اس طرح باتیں کرتے رہتے ہیں۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے از راہ کرم کسی کو یہ شرف بخشتے ہوئے کچھ فرمایا تو یہ سنت آگے چلتی رہی اسے مشابکہ کہتے ہیں۔

(۳۶) اللہ کے قریب کون ہے:

مشافہہ[1] کرایا مجھے شیخ ابو طاہر نے اپنے والد شیخ ابراہیم کردی سے، انہوں نے شیخ احمد قشاشی سے اور انہوں نے اپنے مرشد بھائی شیخ احمد القلعشدی میقاتی سے، ان کا بیان ہے کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ میں اپنے شیخ احمد شناوی کے ہمراہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حجرۂ مبارکہ میں داخل ہوا، ہم نے آپ کی خدمت میں سلام عرض کیا۔ میرے شیخ نے پوچھا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اللہ تعالیٰ سے قریب ترین کون شخص ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا جو اپنی ذات وصفات کو اس کی ذات وصفات میں فنا کردے۔ میں نے کہا بالکل یہی خلاصہ ہے اس حدیث قدسی کا جس میں فرمایا گیا فاذا احببته به کنت سمعه الذی یسمع به (الخ) اور جب میں اپنے بندے سے محبت کرنے لگتا ہوں، تو اس کے کان بن جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے۔ (الحدیث)

(۳۷) آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سورہ فاتحہ پڑھنا:

مشافہہ کرایا مجھے شیخ ابو طاہر نے اپنے والد سے، ان کا بیان ہے کہ میں نے قشاشی سے سورہ فاتحہ، اور سورہ بقرہ کا ابتدائی حصہ، اسی طرح پڑھا جس طرح انہوں نے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پڑھا تھا۔

(۳۸) سورۂ اذا زلزلت کی تعلیم بارگاہ نبوت سے:

مشافہہ کرایا مجھے شیخ ابو طاہر نے اپنے والد سے، ان کا بیان ہے کہ میں نے سورۂ اذا زلزلت فقیہ مصری شیخ تقی الدین عبد الباقی الحنبلی سے اسی طرح پڑھی، جس طرح انہوں نے خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پڑھی اور سنی۔

(۳۹) سورۂ کوثر سماعاً وقرأۃً:

مشافہہ کرایا مجھے شیخ ابو طاہر نے اپنے والد سے، ان کا بیان ہے کہ میں سورہ کوثر کو سماعاً اور قرأۃً (پڑھنا اور سننا) عارف باللہ شیخ محمد بن محمد الدمشقی سے اس طرح روایت کرتا ہوں، جس طرح خواب میں انہوں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے پڑھی سنی۔

---

[1] مشافہہ بھی مشابکہ کی طرح روایت حدیث کی ایک قسم ہے اس کا مطلب ہے کہ بیان کرنے والا سننے والے کے سامنے بعینہ وہ ہیئت اور کیفیت اختیار کرے جو اس نے روایت کے وقت اپنے شیخ کی حالت دیکھی ہے۔

(۴۰) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بخاری پڑھانا:

مجھے شیخ ابو طاہر نے بتایا، انہیں ان کے والد نے خبر دی، انہیں قشاشی نے بتایا، انہیں شناوی نے اطلاع دی، انہیں ان کے والد نے خبر دی، انہیں شعراوی نے خبر دی، انہیں شیخ الاسلام زکریا نے بتایا، انہیں شرف الدین ابو الفتح المراغی نے خبر دی، انہیں شرف الدین اسماعیل الجبرتی الزبیدی العقیلی نے بتایا، انہیں علی بن عمر الوانی نے بتایا، انہیں شیخ محقق محمد بن علی بن عربی نے بتایا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ مکہ مکرمہ میں ہوں اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم باب الجہاد اور باب الحرورہ کے درمیان محمد بن خالد الصلانی الصدفی التلستانی کو بخاری پڑھا رہے ہیں، مجلس برخاست ہوئی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رکن یمانی کی طرف منہ کرتے ہوئے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا کر فرمایا اے اللہ! ہم نے اچھی باتیں سنیں اور ہمیں آگاہی ہوئی۔ ہمیشہ ہمیں سکون وعافیت عطا کر، ہمارے دلوں کو پرہیزگاری کی دولت عطا فرما اور ہمیں ان باتوں کی توفیق دے جن پر تو راضی ہے۔

یہ مبشرات میں سے چالیس حدیثیں ہیں جنہیں ہم نے اس مختصر سے رسالے میں جمع کر دیا ہے اور یہ سب اللہ تعالیٰ کی تائید ونصرت سے ہوا ہے۔

حرف آخر:

میرے والد گرامی نے بیان فرمایا کہ میں نے خواب میں حضرت زکریا علیہ السلام کی زیارت کی۔ آپ نے طریقہ نقشبندیہ کے مطابق مجھے اسم ذات کے ذکر کی تلقین کی، چنانچہ جس طرح حضرت زکریا علیہ السلام نے انہیں تلقین کی تھی میرے والد گرامی نے مجھے تلقین کی۔

میں نے خواب میں دیکھا کہ کچھ لوگ آپس میں جھگڑ رہے ہیں، نوبت گالی گلوج تک پہنچی۔ ان کی صورت خنزیر کی شکل کے ایک جانور کی مثال میں نمودار ہوگئی، میں لاٹھی اٹھا کر اس کے پیچھے دوڑا تا کہ اسے مار ڈالوں اس نے مجھے دیکھ کر کہا اگر تم مجھے مار و گے تو میری برائی اور شر کی قوت مجھ سے بدر جہا بدتر جانور کی شکل میں ظاہر ہوگی۔ میں مرعوب ہوگیا اور میں نے حضرت لوط علیہ السلام سے فریاد کی۔ آپ نے کرم فرمایا مجھ سے گفتگو کی تو میرا خوف جاتا رہا۔

پھر آپ نے فرمایا کہ ہم لوگ (انبیاء ورسل) مخلوق کو ہمیشہ فتنہ انگیزی اور شر وفساد سے روکتے آئے ہیں۔ یہ وہ چیز ہے کہ جب ایک دفعہ شروع ہو جاتی ہے تو پھر ہمیشہ کسی نہ کسی شکل وصورت میں چلتی رہتی ہے، اس پر یہ رسالہ مکمل ہوا، اول و آخر ظاہر و باطن ہر حال میں اللہ تعالیٰ کی تعریف اور شکر ہے۔

یہ رسالہ اللہ تعالیٰ کی امداد سے تکمیل کو پہنچا۔ درود وسلام ہو اس کے رسول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر جو ثواب کی خوشخبری اور عذاب کی وعید لے کر آئے ہیں اور ان کے صدقے ان کی آل اور اصحاب پر جن کے ساتھ نرمی اور سہولت کا وعدہ کیا گیا ہے اور جو ارباب دانش وبینش ہیں۔

خاک راہ دردمندان طریق

فقیر سید محمد فاروق القادری

خانقاہ عالیہ قادریہ شاہ آباد شریف

گڑھی اختیار خاں، ضلع رحیم یار خاں

☆☆☆

ناشر فیضانِ مدینہ پبلی کیشنز کاموکے